

レポート 掲 示

Report Assignment

【 文・経・法律・政治・商・医・理・薬 】

【 Faculty of Letters, Faculty of Economics, Faculty of Law, Faculty of Law, Faculty of Business and Commerce, Faculty of Medicine, Faculty of Science and Technology, Faculty of Pharmacy 】

担当者名 Lecturer	日野原 健司 君 KENJI HINOHARA
科目名 Course Title	美術Ⅱ FINE ARTS2
曜日時限 Day・Period	月1 Mon. 1st Period
題目 Subject of Report	※課題①と課題②の両方を提出すること。 【課題①】 葛飾北斎「富嶽三十六景 神奈川沖浪裏」を鑑賞した上で、あなたの好きな水の芸術的表現(絵画、写真、漫画、映像など何でも可だが、具体的な作例を示すこと)との比較を行ないながら、北斎の水の表現の優れている点と劣っている点について、1200字以上で論じてください。 【課題②】 この講義では、動画でさまざまな作品を紹介してきました。動画やネット、書籍などで作品を鑑賞することに対し、美術館や博物館で実際の作品を鑑賞することの意義をどのように考えますか？あなた自身の具体的な鑑賞体験を例に挙げながら、1200字以上で論じてください。
書式 Format	サイズ (Size) : 特に問わない 書式 (Format) : 特に問わない No Preference 枚数 (Number of sheets) : (2400 字以上) 締め切りは、2022 年 1 月 24 日(月)朝9時までです。
提出先 Submission ・ 日程 Date	授業支援「レポート」/Canvas LMS より提出 (To be submitted through "Report" in the Class Support System / Canvas LMS)