

# レポート掲示

## Report Assignment

【 文・経・法律・政治・商・医・理・薬 】

【 Faculty of Letters, Faculty of Economics, Faculty of Law, Faculty of Law, Faculty of Business and Commerce, Faculty of Medicine, Faculty of Science and Technology, Faculty of Pharmacy 】

担当者名 Lecturer	小池 智子 君 TOMOKO KOIKE
科目名 Course Title	美術Ⅱ FINE ARTS2
曜日時限 Day・Period	月3 Mon. 3rd Period
題目 Subject of Report	以下の3題のうち、1つを選んで作成してください。  ①明治～昭和20年の日本の美術制度が、現在までの美術状況に与えた影響を考察せよ  ②明治以降の戦争画(戦争記録画)について、1作品以上具体的な作例を挙げ、客観的に見解を述べよ  ③明治～昭和20年に制作された美術作品(書・建造物・作庭は除く)を1点採り上げ、時代背景、社会状況などを踏まえて評価を述べよ。
書式 Format	サイズ (Size) : A4 書式 (Format) : 特に問わない No Preference 枚数 (Number of sheets) : ( 3000 字以下) 【提出期限】2022年1月31日(月)午前12:00 厳守 【字数】日本語で2,000字以上、3,000字以内とする。 * 冒頭に必ず選んだ題目、氏名を記載すること。 * レポート内で採り上げる作品については、 作者名、制作年などの基本情報を記載すること。 制作年不詳の場合はそのように書くこと。素材等は必要に応じた記載で可。 * 誤字、誤変換、脱字等に十分留意すること。 * 適宜、章立て、改行を行い、読み易く趣旨が伝わる構成を心がけること。
提出先 Submission ・ 日程 Date	授業支援「レポート」/Canvas LMS より提出  ( To be submitted through "Report" in the Class Support System / Canvas LMS )