

レポート 掲 示

Report Assignment

【 文・経・法律・政治・商・医・理・薬 】

【 Faculty of Letters, Faculty of Economics, Faculty of Law, Faculty of Law, Faculty of Business and Commerce, Faculty of Medicine, Faculty of Science and Technology, Faculty of Pharmacy 】

担当者名 Lecturer	荒木 文果 君 FUMIKA ARAKI
科目名 Course Title	美術Ⅱ FINE ARTS2
曜日時限 Day・Period	火2 Tue. 2nd Period
題目 Subject of Report	<p>【レポート1】 16世紀以降の西洋絵画を1点取り上げ、①まずその作品についてディスクリプションをしたうえで、②授業の内容をふまえながら(織り込みながら or 書籍で調べて)、その作品の西洋美術史における位置づけを確認し、③その作品を新古典主義的な観点から考察してください。④また、その作品(ほか)を実際に見に行く際の旅行の計画をたててみてください。(②③部分が800字程度以上。長い分は構いません【歓迎】。写真多数利用【歓迎】)</p> <p>【レポート2】カラファ礼拝堂の祭壇画の図像学的特異性を、レオナルド・ダ・ヴィンチの同主題作品(フィレンツェ、ウフィッツィ美術館)と比較した上で明らかにし、なぜ特異な図像が生まれたかについて詳述しなさい。 (800字以上。長い分は構いません【歓迎】)</p>
書式 Format	サイズ (Size) : 特に問わない 書式 (Format) : 特に問わない No Preference 枚数 (Number of sheets) : 特に問わない No Preference 評価方法: レポート 4割・平常点 6割 レポート課題: 2つ。Canvasを通してPDFで提出。 締切: 1月23日(日)まで(厳守) ※より詳しい内容は授業中に指示します
提出先 Submission 日程 Date	授業支援「レポート」/Canvas LMS より提出 (To be submitted through "Report" in the Class Support System / Canvas LMS)