外国語Ⅰ（英語）科目概要

このページでは、各キャンパス設置の外国語Ⅰ（英語）科目の目標や概要について説明がされています。各外国語科目（外国語ⅠおよびⅡ）のシラバスはシラバス・時間割Web検索から確認してください。

シラバス・時間割 Web 検索
https://gslbs.keio.jp/syllabus/search

◆日吉地区設置科目

英語セミナー

〈目標〉

Study Skills で培ったスキルを生かして，特定のトピックやテーマを研究し，発表するセミナー形式のクラスです。テーマに関連した文献を読み，英文のレポートを作成し，議論を行うという作業を通じて，英語の総合的な運用能力を高めることを目標とします。使用言語は英語が中心となります。レベルによって必要とされる予習量が異なります。詳しくは各レベルの説明，ならびに各担当教員のシラバスを参照してください。

各英語セミナーの授業は，扱われるトピック(テーマ)によって次の4つのカテゴリーに分類されています。

1)文学・芸術・思想，2)言語・文化，3)社会・経済・歴史，4)その他

それぞれの授業がどのカテゴリーに属しているかは，後掲の「英語セミナー・英語リーディングのトピック(テーマ)別一覧表」を参照してください。

英語セミナー(中級)

英語セミナー(中級)は，様々な英語の技能を研きたい学生向けの科目です。授業では原則英語が使われ，定期的にプレゼンテーションやディスカッションを行うことが要求されます。リーディングやライティングの課題も定期的に出ます。

英語セミナー(上級)

英語セミナー(上級)は英語力に自信があり，特に会話力・聴解力を伸ばしたい学生向けの科目です。授業では主に英語を用い，プレゼンテーションやディベート，またはディスカッションを通して積極的に参加することが要求されます。中級のセミナーよりも高度なリーディングやライティングを大量にこなします。

英語セミナー(特別上級)

英語セミナー(特別上級)は高度な会話力・聴解力をもった学生向けの科目です。授業では英語のみ

が使われ，ブレゼンテーション，ディベートまたはディスカッションが毎週行われます。上級のセミナーより更に高度なリーディングやライティングを大量にこなします。

“Bridging Course”は，「英語セミナー(特別上級)」の履修に必要な能力をほぼ備えているものの，ライティングやオーラル・スキルなど，特定の技能がやや弱い 1 年生を主な対象とします。Bridging Course 履修希望者も，必ず履修申請を行ってください。

※春学期開講「英語セミナー（特別上級）」の履修方法は、他科目と異なります。詳しくは「経済学部外国語科目履修案内」p. 4 を参照してください。

英語リーディング

〈目標〉

Study Skills で学んだリーディング練習を基礎とし，さらにリーディングのスキルを伸ばすことに重点をおきながら英語の理解を深めるクラスです。レベルは分かれていません。通年の授業となりますので，一年間じっくり時間をかけ，1)量を多く読みこなす練習，2)速読練習，3)要旨をまとめる練習などを行います。ただし，各担当教員により重点を置く練習内容，スキルは異なりますので，詳しくは，各担当教員のシラバスを参照してください。

各英語リーディングの授業は，扱われるトピック(テーマ)によって次の 4 つのカテゴリーに分類されています。

1)文学・芸術・思想，2)言語・文化，3)社会・経済・歴史，4)その他

それぞれの授業がどのカテゴリーに属しているかは，後掲の「英語セミナー・英語リーディングのトピック(テーマ)別一覧表」を参照してください。

◆三田地区設置科目

※三田地区設置の外国語Ⅰは「英語リーディング」のみで、「英語セミナー」は日吉のみ設置しています。

英語リーディング

〈目標〉

Study Skills で学んだリーディング練習を基礎とし，さらにリーディングのスキルを伸ばすことに重点をおきながら英語の理解を深めるクラスです。レベルは分かれていません。通年の授業となりますので，一年間じっくり時間をかけ，1)量を多く読みこなす練習，2)速読練習，3)要旨をまとめる練習などを行います。ただし，各担当教員により重点を置く練習内容，スキルは異なりますので，詳しくは，各担当教員のシラバスを参照してください。

2025年度英語セミナー・英語リーディングのトピック（テーマ別一覧表）

【英語セミナー（中級）】

授業のカテゴリー	担当者	タイトル	開講学期	曜日時限
文学・芸術・思想	トーマス，ダックス	Introduction to Archaeology	春	月5/木5
	トーマス，ダックス	Introduction to Archaeology	春	火5/金5
	トーマス，ダックス	Introduction to Archaeology	秋	月5/木5
	トーマス，ダックス	Introduction to Archaeology	秋	火5/金5
	レプル，クリストファー	Introduction to Poetry	秋	月5/金3
	迫田 真帆	Reading George Orwell's works	秋	火4/金5
	迫田 真帆	Reading George Orwell's works	秋	火5/金4
	甘濃 夏実	Reading Mysterious British and American Short Stories	秋	月2/木2
言語・文化	アイヴァジャン，リリス	The Fight for Equality: Women's Voices in the 19th Century	春	火3/木3
	グリフィス，デイビッド	Law and Society through Film	春	月2/金2
	バロウス，リチャード	UK Culture & Society	春	月3/金3
	ベデロ，サイモン	The World Around Us	春	火5/金5
	永井 容子	Aspects of British Culture	春	月4/水4
	星 浩司	Introduction to the Wonderful World of Language	春	月4/金5
	田中 裕司	Basic Issues in the Study of Sentence Structure	春	月4/木4
	飯野 彩	Introduction to American and Canadian Studies	春	火2/金2
	アイヴァジャン，リリス	Reading Poetry in English	秋	火2/木2
	アイヴァジャン，リリス	Reading Poetry in English	秋	火3/木3
	カズ ダイアナ	Diving Deeper into Cultural Understanding	秋	月2/水1
	カズ ダイアナ	Diving Deeper into Cultural Understanding	秋	月3/水2
	グリフィス，デイビッド	Law and Society through Film	秋	月2/金2
	グールド，フレイジャー	Social Media Literacy for University Students	秋	月2/水2
	トゥクラル，リリィ	Introduction to Intercultural Communication	秋	火4/木4
	トゥクラル，リリィ	Introduction to Intercultural Communication	秋	火5/木5
	ドゥモビッチ，ジョン	Current Issues and English	秋	水4/土1
	ドゥモビッチ，ジョン	Current Issues and English	秋	水5/土2
	バックスター，ジョシュア	The Politics of Space: An Urban History of Tokyo	秋	火3/木3
	ベデロ，サイモン	The World Around Us	秋	火5/金5
	マーティン，ジェローム	English Though Movies.	秋	月4/水4
	マーティン，ジェローム	English Though Movies.	秋	月5/水5
	マーフィー，ケビン	News and Media in the 21st Century	秋	水2/金2
	星 浩司	Introduction to the Wonderful World of Language	秋	月3/金3
	田中 裕司	Basic Issues in the Study of Sentence Structure	秋	月4/木4
社会・経済・歴史	バロウス，リチャード	Product Design, Marketing & Advertising	春	月5/金5
	ボルトハウス，ジェイ	Contemporary Issues in World-Historical and Economic Perspective	春	火5/金5
	ボルトハウス，ジェイ	Contemporary Issues in World-Historical and Economic Perspective	春	火4/金4
	ボンジー，アラーナ	Introduction to Corporate Social Responsibility	春	月2/水3
	レプル，クリストファー	English for Global Business	春	月5/金3
	レプル，クリストファー	English for Global Business	春	水5/金4
	市川 紘子	Media History in the US	春	月4/水4
	市川 紘子	Media History in the US	春	月3/水3
	楠 浩恵	The Magic & Current English	春	水3/金3
	アートル，ジョン	Themes in Cultural Anthropology	秋	火3/木1
	ウィリアムソン，ピアーズ・リチャード	Basic International Relations: Theories and Concepts	秋	火1/金3
	ウィリアムソン，ピアーズ・リチャード	Basic International Relations: Theories and Concepts	秋	火2/金4
	クンス，マシュー	Organizational Leadership	秋	月1/木1
	スズキ，スティーブン・タロー	Renewable energy resources and technology	秋	火3/土2
	スズキ，スティーブン・タロー	Renewable energy resources and technology	秋	火4/土3
	ノッター，デビッド	Sociology of the Family	秋	月5/水5
	バロウス，リチャード	Interior/Exterior: 20th Century Architecture & Interior Design	秋	月3/金3
	ボーム，スティーヴン	English Discussions and Presentations using Interactive Critical Thinking	秋	水2/金2
	ボルトハウス，ジェイ	Contemporary Issues in World-Historical and Economic Perspective	秋	火4/金4
	ボルトハウス，ジェイ	Contemporary Issues in World-Historical and Economic Perspective	秋	火5/金5
	ボンジー，アラーナ	Introduction to Corporate Social Responsibility	秋	月2/水3
	レプル，クリストファー	Ethics in Society	秋	水5/金4

【英語セミナー（中級）】（続き）

授業のカテゴリー	担当者	タイトル	開講学期	曜日時限
社会・経済・歴史	市川 紘子	Media History in the US	秋	月4/水4
	市川 紘子	Media History in the US	秋	月3/水3
	吉村，スーザン	Exploring Global and Local Perspectives on the SDGs	秋	水2/金2
	三原 龍太郎	Anime: A Comprehensive Overview	秋	水2/金2
	三原 龍太郎	Anime: A Comprehensive Overview	秋	水3/金3
	松岡 和美	Teen Life	秋	月3/木2
	中津川 みゆき	American Studies: History, Society and Culture	秋	水2/金2
	楠 浩恵	The Magic & Current English	秋	水3/金3
その他	ノブオカ，メアリー	Speaking, Reading, and Writing on Contemporary Issues	秋	水2/金2
	バロウス，リチャード	Oceans in Peril	秋	月5/金5
	志村 明彦	Current Topics about Japan	秋	火4/金5

【英語セミナー（上級）】

授業のカテゴリー	担当者	タイトル	開講学期	曜日時限
文学・芸術・思想	鎌田 由美子	Art and Culture in Islamic Lands	春	月5/金5
	永井 容子	Critical Thinking Using Literary Works	秋	月4/水4
	鎌田 由美子	Art and Culture in Islamic Lands	秋	月4/金4
	鎌田 由美子	Art and Culture in Islamic Lands	秋	月2/金2
言語・文化	マーティン，ジェローム	English Though Movies	春	月5/水5
	星 浩司	Introduction to Language Study	秋	月4/金5
社会・経済・歴史	ボーム，スティーヴン	English Discussions and Presentations using Interactive Critical Thinking (Discussion/Presentation)	春	水2/金2
	吉村，スーザン	Artificial Intelligence (AI) and Society: Opportunities and Risks	春	水2/金2
	三原 龍太郎	Creative Industries	春	水2/金2
	中津川 みゆき	Life in Society	春	水2/金2
	ソウ，クリストファー	Gender and the Body	秋	月1/水1
	ノッター，デビッド	Marriage in Historical and Comparative Perspective	秋	火3/金3
	石井 明	Social and Political Issues in America	秋	月1/水2
	石井 明	Social and Political Issues in America	秋	月2/水1
	柏崎 千佳子	International Migration and Immigration Policy	秋	月4/金1
	平野 邦輔	Gender in Daily Lives	秋	月4/水5
	柳生 智子	International Relations Since 1945	秋	月4/木2
	鈴木 亮子	GDP vs. GNH: Understanding two inspiring countries in Asia	秋	火3/金5
その他	志村 明彦	Current Topics about Japan	春	火4/金4
	志村 明彦	Current Topics about Japan	春	火5/金3
	志村 明彦	Current Topics about Japan	秋	火5/金3
	松岡 和美	Topics in Brain Science	秋	火3/金1

【英語セミナー（特別上級）】

授業のカテゴリー	担当者	タイトル	開講学期	曜日時限
文学・芸術・思想	バティー，ロジャー	Introduction to the History of Western Art & Fashion	春	月1/水2
社会・経済・歴史	バティー，ロジャー	AFRICA: ENVIRONMENT & DEVELOPMENT	春	月3/木2
	光田 達矢	Meatification: Evolution and Consequences of Modern Carnivory	春	火4/金2
	松岡 和美	Rethinking Dominant American Brands	春	火3/金1
	石井 明	Advertising and Music	春	月1/水1
	柏崎 千佳子	Perspectives on Society (Bridging Course)	春	月4/金1
	ソウ，クリストファー	Gender Studies	秋	月2/木1
	ノッター，デビッド	Elite Education in Historical and Comparative Perspective	秋	月4/水4
	バティー，ロジャー	LATIN AMERICA: ENVIRONMENT & DEVELOPMENT	秋	月3/木2
	光田 達矢	The Making of Global Cities: Introduction to Urban Studies	秋	火4/金1

【英語リーディング】(日吉開講)

授業のカテゴリー	担当者	タイトル	開講学期	曜日時限
言語・文化	星 浩司	Thinking about Grammar Again!　(Presentation/Writing)	春/秋	月2
	日高 正司	Current Events and Controversial Issues. (Writing/Discussion)	春/秋	金1
	グールド，フレイジャー	Reading and Understanding Economic News in English (Presentation/Writing)	春/秋	水3
	グールド，フレイジャー	Reading and Understanding Economic News in English(Presentation/Writing)	春/秋	水4
社会・経済・歴史	キャノン，タラ	Understanding economics fundamentals through historical perspective(Discussion)	春/秋	土3
	キャノン，タラ	Issues in Corporate & Market Governance(Discussion)	春/秋	土2
	キャノン，タラ	Prospects for an East Asian Community (Discussion)	春/秋	土1
	クンス，マシュー	Organizational Leadership (Discussion/Presentation)	春/秋	木2
	クンス，マシュー	Organizational Leadership (Discussion/Presentation)	春/秋	木3
	リー，ジャクソン	Critical Explorations of Social and Global Issues through Reading and Discussions (Discussion/Writing)	春/秋	金2
	田中 裕司	Summary and Note-taking (Writing)	春/秋	木3
その他	藤田 元	Hands-on Statistics with R(その他 + Discussion)	春/秋	金1

【英語リーディング】(三田開講)

授業のカテゴリー	担当者	タイトル	開講学期	曜日時限
社会・経済・歴史	上野 大樹	Adam Smith as a Classic Thinker　(Presentation・Writing)	春/秋	木4
	平野 邦輔	Economic Anthropology I (Presentation/writing/discussion)	春/秋	水3