

## 外国語 I (英語) 科目概要

このページでは、各キャンパス設置の外国語 I (英語) 科目の目標や概要について説明がされています。各外国語科目(外国語 I および II)の講義要綱はこの英語科目概要ページの次に掲載されています。

## 日吉地区設置科目

※各科目の講義要綱について、この「経済学部外国語科履修案内」では、各クラスの「サブタイトル」「授業科目の内容」「成績評価方法」「教科書・参考書(指定がある場合)」のみ掲載しています。「授業の計画」「担当者から履修者へのコメント」「質問・相談」は Web 上の「講義要綱・シラバス」で確認してください。(なお、担当者により記載がない場合もあります)

・「keio.jp」<http://keio.jp/>または

・塾生サイト「履修案内・講義要綱・時間割」のページ

<https://www.students.keio.ac.jp/hy/class/registration/>

※開講曜日時限は変更となる場合があります。

必ず時間割と経済学部掲示板で変更点等を確認して下さい。

### 英語セミナー

#### 〈目標〉

Study Skills で培ったスキルを生かして、特定のトピックやテーマを研究し、発表するセミナー形式のクラスです。テーマに関連した文献を読み、英文のレポートを作成し、議論を行うという作業を通じて、英語の総合的な運用能力を高めることを目標とします。使用言語は英語が中心となります。レベルによって必要とされる予習量が異なります。詳しくは各レベルの説明、ならびに各担当教員の講義要綱を参照してください。

各英語セミナーの授業は、扱われるトピック(テーマ)によって次の4つのカテゴリーに分類されています。

1)文学・芸術・思想, 2)言語・文化, 3)社会・経済・歴史, 4)その他

それぞれの授業がどのカテゴリーに属しているかは、塾生サイトに公開される「英語セミナー・英語リーディングのトピック(テーマ)別一覧表」を参照してください。

### 英語セミナー(中級)

英語セミナー(中級)は、様々な英語の技能を研ぎたい学生向けの科目です。授業では原則英語が使われ、定期的にプレゼンテーションやディスカッションを行うことが要求されます。リーディングやライティングの宿題も定期的に出ます。

### 英語セミナー(上級)

英語セミナー(上級)は英語力に自信があり、特に会話力・聴解力を伸ばしたい学生向けの科目です。授業では主に英語を用い、プレゼンテーションやディベート、またはディスカッションを通して積極的に参加することが要求されます。中級のセミナーよりも高度なリーディングやライティングを大量にこなします。

### 英語セミナー(特別上級)

英語セミナー(特別上級)は高度な会話力・聴解力をもった学生向けの科目です。授業では英語のみが使われ、プレゼンテーション、ディベートまたはディスカッションが毎週行われます。上級のセミナーより更に高度なリーディングやライティングを大量にこなします。

“Bridging Course”は、「英語セミナー(特別上級)」の履修に必要な能力をほぼ備えているものの、ライティングやオーラル・スキルなど、特定の技能がやや弱い1年生を主な対象とします。Bridging Course 履修希望者も、必ず履修申請を行ってください。

## 英語リーディング

### 〈目標〉

Study Skills で学んだリーディング練習を基礎とし、さらにリーディングのスキルを伸ばすことに重点をおきながら英語の理解を深めるクラスです。レベルは分かれていません。通年の授業となりますので、一年間じっくり時間をかけ、1)量を多く読みこなす練習、2)速読練習、3)要旨をまとめる練習などを行います。ただし、各担当教員により重点を置く練習内容、スキルは異なりますので、詳しくは、各担当教員の講義要綱を参照してください。

各英語リーディングの授業は、扱われるトピック(テーマ)によって次の4つのカテゴリーに分類されています。

1)文学・芸術・思想、2)言語・文化、3)社会・経済・歴史、4)その他

それぞれの授業がどのカテゴリーに属しているかは、塾生サイトに公開される「英語セミナー・英語リーディングのトピック(テーマ)別一覧表」を参照してください。

## 外国語 I 英語 (必修)

日吉設置科目

### 英語(Study Skills) 2 単位(春学期集中)

「英語を学ぶ」から「英語で学ぶ」へ

志村 明彦  
松岡 和美

#### 授業科目の内容・目的・方法・到達目標:

大学の勉強に必要なアカデミックイングリッシュの3つの基本的技能を集中的に訓練します。

授業は、基本的に英語で行われます。

#### ◆Writing

自分の考えを論理的に提示する英文パラグラフの書き方を習得し、それを発展させて短いエッセイ(レポート)にまとめる方法を学ぶ。

#### ◆Reading

主題や論理構成を的確に把握する、つまり「必要な情報を得るためのリーディング」を習得。読んだ文章の要点や概要を、パラフレーズ(言い換え)の技術を使って自分の英語表現でまとめる。

#### ◆Presentation

英語のプレゼンテーションの基礎の訓練: 効果的な話し方やジェスチャー・論理的な構成・視覚にアピールする資料の作成と利用。

#### 成績評価方法:

Opinion Paragraph and Essay: 20%

Final Reading and Writing Exam: 30%

Mid-term Presentation: 10%

Final Presentation: 20%

Reading Assignments: 10%

Attendance, participation, and other assignments: 10%

#### テキスト(教科書):

Study Skills for College English 2nd ed. 慶應義塾大学経済学部英語部会編 2011年 ISBN: 978-4-7664-1794-4

Dorothy Zemach and Lisa Ghulldu. (2021). Writing Essays: From Paragraph to Essay. Macmillan Language House. ISBN: 978-1-3800-5924-6

### 英語(Study Skills)(再履修用) 2 単位(秋学期集中)

「英語を学ぶ」から「英語で学ぶ」へ

アートル, ジョン J.  
柏崎 千佳子  
鈴木 亮子

#### 授業科目の内容・目的・方法・到達目標:

大学の勉強に必要なアカデミックイングリッシュの3つの基本的技能を集中的に訓練します。

授業は、基本的に英語で行われます。

#### ◆Writing

自分の考えを論理的に提示する英文パラグラフの書き方を習得し、それを発展させて短いエッセイ(レポート)にまとめる方法を学ぶ。

#### ◆Reading

主題や論理構成を的確に把握する、つまり「必要な情報を得るためのリーディング」を習得。読んだ文章の要点や概要を、パラフレーズ(言い換え)の技術を使って自分の英語表現でまとめる。

#### ◆Presentation

英語のプレゼンテーションの基礎の訓練: 効果的な話し方やジェスチャー・論理的な構成・視覚にアピールする資料の作成と利用。

#### 成績評価方法:

Opinion Paragraph and Essay: 20%

Final Reading and Writing Exam: 30%

Mid-term Presentation: 10%

Final Presentation: 20%

Reading Assignments: 10%

Attendance, participation, and other assignments: 10%

#### テキスト(教科書):

Study Skills for College English 2nd ed. 慶應義塾大学経済学部英語部会編 2011年 ISBN: 978-4-7664-1794-4

Zemach, Dorothy and Ghulldu, Lisa. (2021). Writing Essays: From Paragraph to Essay 2nd ed. Macmillan Language House. ISBN: 978-1-3800-5924-6,

## 英語セミナー (中級)

日吉設置科目

### 英語セミナー(中級) 2 単位(秋学期集中)

Australia Part Two : Australia - The Coming of the Europeans  
(言語・文化)

(前年度との繰り返し履修不可)

秋学期: 火 5/金 2

アップス, ピーター

#### 授業科目の内容・目的・方法・到達目標:

Australia is one of Japan's closest partners in Asia but most Japanese students know little about Australia. In this course the study will take in The beginning of the European Settlement/ Invasion of Australia. We will study when the Europeans discovered Australia, why did they want to colonize Australia, who were the first white people and the interaction between them and the Aborigines. If you are interested in Australia this course will be interesting for you.

#### 成績評価方法:

Attendance and Participation 20%

Power Point Presentations 40%

Class Summaries 20%

Final 1000 word essay 20%

Please remember if you are absent too many times you cannot get a grade for participation and that also goes for sleeping in class.

#### テキスト(教科書):

There will be no textbook for the course but the students will be given readings during the course semester.

#### 参考書:

There are no reference books for this course but an English/ Japanese dictionary will be useful.

### 英語セミナー(中級) 2 単位(春学期集中)

### 英語セミナー(中級) 2 単位(秋学期集中)

Australia Part Two : Australia - The Coming of the Europeans  
(言語・文化)

(前年度との繰り返し履修不可)

春学期: 火 4/金 2

秋学期: 火 4/金 1

アップス, ピーター

#### 授業科目の内容・目的・方法・到達目標:

Australia is one of Japan's closest partners in Asia but most Japanese students know little about Australia. In this course the study will take in The beginning of the European Settlement/ Invasion of Australia. We will study when the Europeans discovered Australia, why did they want to colonize Australia, who were the first white people and the interaction between them and the Aborigines. If you are interested in Australia this course will be interesting for you.

#### 成績評価方法:

Attendance and Participation 20%

Power Point Presentations 40%

Class Summaries 20%

Final 1000 word essay 20%

Please remember if you are absent too many times you cannot get a grade for participation and that also goes for sleeping in class.

#### テキスト(教科書):

There will be no textbook for the course but the students will be given readings during the course semester.

#### 参考書:

There are no reference books for this course but an English/ Japanese dictionary will be useful.

### 英語セミナー(中級) 2 単位(春学期集中)

アメリカ・カナダの文化と社会

(言語・文化)

(前年度との繰り返し履修不可)

春学期: 火 3/水 5

飯野 彩

#### 授業科目の内容・目的・方法・到達目標:

多民族・多文化国家アメリカとカナダの歴史、移民、エスニック集団、両国に渡った日本人の歴史、多様性、調和的共存、多文化教育、アイデンティティに目を向けながら、知識・理解を深めます。また、論文・エッセー等を読む・聞くことで、語学力だけではなく、的確に且つ迅速に内容を把握しまとめる力に加え、トピックについて自身で考え表現するライティング・ディスカッション・プレゼンテーション能力を身に付けます。今後、日本または海外において積極的に発信できるリーダーとして活躍する皆さんに役立つ授業を行います。

#### 成績評価方法:

The final grade is based on overall elements, including class participation, oral presentations, written assignments, quizzes, and a 1000-word research paper (20,5,15,30,30%). The breakdown may subject to change depending on the situation.

#### テキスト(教科書):

・Cohen, Susan, J. and Steven T. Taylor. *Journeys from There to Here: Stories of Immigrant Trials, Triumphs, and Contributions*. River Grove Books 2021. ISBN: 978-1632994875

・Selected readings of various fields from publications, including books, academic journals, newspaper articles, and essays. Handouts.

#### 参考書:

・Kirkey, Christopher and R. Nimjejan (eds.) (2022). *The Construction of Canadian Identity from Abroad*. Palgrave Macmillan. ISBN: 978-3030865733

・Jones, Reece. (2021). *White Borders: The History of Race and Immigration in the United States from Chinese Exclusion to the Border Wall*. Beacon Press. ISBN: 978-0807054062

・Givens, Terri E. (2020). *Immigration in the 21st Century: The Comparative Politics of Immigration Policy*. Routledge. ISBN: 978-1138932258

・Gallagher, Charles A.. (2018). *Rethinking the Color Line: Readings in Race and Ethnicity*. Sixth Edition. Sage Publishing. ISBN: 978-1506394138

・Meacham, Jon. (2018). *The Soul of America: The Battle for Our Better Angels*. Random House. ISBN: 978-0399589812

・Mills, Melinda. (2017). *The Borders of Race: Patrolling "Multiracial" Identities*. Lynne Rienner Publishers, Inc. ISBN: 978-1626375826

・Gerstle, Gary. (2017). *American Crucible: Race and Nation in the Twentieth Century*. 2nd ed. Princeton University Press. ISBN: 978-0-691-17327-6

・Anbinder, Tyler. (2016). *City of Dreams: The Four Hundred-Year epic History of Immigrant New York*. Houghton, Mifflin, Harcourt. ISBN: 978-0544104655

・Marger, Martin N. (2014). *Race and Ethnic Relations: American and Global Perspectives*. 10th Edition Cengage Learning. ISBN: 978-1285749693

・Portes, Alejandro, and Rubén G. Rumbaut. (2014). *Immigrant America: A Portrait*. 4th ed. University of California Press. ISBN: 978-0-520-27402-0

・Troper, Satzewich, V. and N. Liodakis. (2013). *'Race' and Ethnicity in Canada*. 3rd ed. Oxford University Press. ISBN: 978-0-195-44901-3

・Gerber, David. (2011). *American Immigration: A Very Short Introduction*. Oxford University Press. ISBN: 978-0-195-33178-3

・Gallagher, Charles A.. (2011). *Rethinking the Color Line: Readings in Race and Ethnicity*. 5th ed. McGraw-Hill. ISBN: 978-0-078-02663-8

・Segura, Gary M. and S. Bowler. (eds.). (2006). *Diversity in Democracy: Minority Representation in the United States (Race, Ethnicity, and Politics)*. University of Virginia Press. ISBN: 978-0813923383

・Selected readings of various fields from publications, including academic journals, newspaper articles, and essays.

・『現代カナダを知るための60章』第2版 (エリア・スタディーズ 83) 飯野正子、竹中豊監修 明石書店 2021年 ISBN : 978-4750351674  
・『エスニック・アメリカ-多文化社会における共生の模索』第3版 明石紀雄、飯野正子編著 有斐閣2011年 ISBN: 978-4-641-28122-6  
・『新版史料が語るカナダ1535-2007-16世紀の探検時代から21世紀の多元国家まで』 日本カナダ学会編 有斐閣 2008年 ISBN: 978-4-641-17343-9

### 英語セミナー(中級) 2単位(秋学期集中)

Social and Political Issues in America

(社会・経済・歴史)

(前年度との繰り返し履修不可)

秋学期: (月1/水2) (月2/水1)

石井 明

#### 授業科目の内容・目的・方法・到達目標:

The purpose of this course is to provide participating students with opportunity to improve their language skills particularly in the area of aural communication. For this, various social and political issues associated with the United States of America will be examined.

News broadcasts produced by American radio-broadcasting companies will be utilized. The length and level may vary. Some last nearly twenty minutes, but the others are considerably shorter. Students will be supplied with MP3 audio files with full transcripts. After making a list of important words and phrases, students will be asked to conduct research, which will be presented to the class as a form of aural presentation.

Participation in discussion is critical in this course. In addition to the tasks mentioned above, students will also be asked to write a term paper of 1,000 words in length.

#### 成績評価方法:

Presentations (30%), Writing Assignments (25%), Listening Test (15%), Final Paper (20%), and Attendance (10%)

### 英語セミナー(中級) 2単位(春学期集中)

### 英語セミナー(中級) 2単位(秋学期集中)

Media History in the US

(社会・経済・歴史)

春学期・秋学期: 水2/金2

市川 紘子

#### 授業科目の内容・目的・方法・到達目標:

This course examines the issues of politics, war, and culture by exploring the evolution of media in the US society from the early 20th century to the present. While increasing the students' knowledge about the history of media, we will take up examples from advertising, films, radio programs and digital media. Through discussion about the contents of those materials, students will improve their media literacy and strengthen their ability to analyze the news critically.

#### 成績評価方法:

Class participation: 30%

Presentation: 30%

Final paper (1000 words): 40%

### 英語セミナー(中級) 2単位(秋学期集中)

Diving Deeper into Cultural Understanding

(topic: 言語・文化 + presentation and writing)

秋学期: 水4/金5

カズ, ダイアナ M.

#### 授業科目の内容・目的・方法・到達目標:

Are you interested in understanding your own culture and the cultures of others? This course will explore concepts used to understand and distinguish various aspects of culture: socialization, cultural identity, stereotypes, individualism and collectivism, power distance, and so forth. Via a variety of activities including active discussions, role play, exercise from the textbook, reading, listening, and podcasts/videos about culture, students will build academic English skills as well as knowledge and understanding of some of the principles of culture. The textbook will be used as a foundation for key concepts by providing reading, listening, and discussion activities. However, many of the topics in the textbooks will

have supplementary materials, such as added reading, podcasts, videos, or other activities to dive deeper into understanding concepts of culture and their significance. Furthermore, some cultural topics not covered in the textbook will also be covered via added reading or video/podcast. In addition, students will choose a particular aspect of culture to research and complete a 1000 word essay. Some class time will be devoted to discussion of and preparation for the essay. Last, students will create a presentation about the topic they researched and present this to the class. Students are encouraged to be creative, original and explore topics of interest through their essay and presentation. Examples of presentations include: a comparison of cultural communication styles, changing gender roles in cultures, cultural stereotypes in media, and so forth.

There will be regular quizzes (short tests) to review vocabulary; and students are also expected to complete regular assignments and submit them on time.

#### 成績評価方法:

Assessment is based on: attendance and participation 15%, homework and class assignments 25%, quizzes (short tests)15%; essay (1000 words) 25%, and a presentation 20%

#### テキスト(教科書):

Ruddick, J., Pryor, S. & Kusaka, JA. (2018) Exploring Landscapes of Culture and Communication. Shohakusha. ISBN 978-4-88198-739-1

#### 参考書:

English-English dictionary

### 英語セミナー(中級) 2単位(春学期集中)

### 英語セミナー(中級) 2単位(秋学期集中)

Art and Culture in Islamic Lands

(文学・芸術・思想)

(過年度との繰り返し履修不可)

春学期: 月4/金4

秋学期: 月4/土2

鎌田 由美子

#### 授業科目の内容・目的・方法・到達目標:

As more than 22 percent of the global population is Muslim, knowledge of Islamic culture is critical to understanding contemporary society. Since many Muslim countries are emerging as developing countries, we are increasingly working and interacting with Muslims or visiting Muslim countries. Therefore, it is necessary for those who work in an international capacity to possess knowledge about Islam and the history and culture of Islamic lands. However, due to the fact that there are very few Muslims in Japan and the Japanese have not had much historical contact with Muslims, we are not that familiar with Islamic history and culture.

To address this gap in our knowledge, this seminar "Art and Culture in Islamic Lands" aims to familiarize students with the character of Islamic art and culture in North Africa, Spain, Syria, Iraq, Iran, Central Asia, Turkey, India and Southeast Asia from the 7th to the 19th century.

#### 成績評価方法:

Active participation: 30 %

Short presentation: 10 %

Final presentation: 30 %

Final paper (1000 words): 30 %

#### テキスト(教科書):

Reading materials will be provided by the instructor.

#### 参考書:

Jonathan Bloom and Sheila Blair. (1997). *Islamic Arts*. Phaidon Press. ISBN: 071483176X

## 英語セミナー(中級) 2 単位(春学期集中)

### 英語セミナー(中級) 2 単位(秋学期集中)

マジックで人生を変える&時事英語  
(社会・経済・歴史)  
(前年度との繰り返し履修不可)  
春学期・秋学期: 水 3/金 3

楠 浩恵

#### 授業科目の内容・目的・方法・到達目標:

1. 授業の目的: Study Skills で培った技能(Presentation, Paragraph Writing, Looking for main ideas in reading passages and paraphrasing)を生かして、特定のテーマ(自己啓発)を追求する。
2. 授業の内容: 「マジックで人生を変える」授業は、教科書を読み、宿題でmagic practicesに取り組み、short presentationsを行う。時事英語の授業は記事を読み、宿題でopinion papersに取り組み、discussionsを行う。
3. 授業における使用言語: 原則として英語を使用する。英英辞典の使用も奨励する。
4. 比率: リスニング20% プレゼンテーション20% リーディング20% ライティング20% 議論20%
5. 課題: magic practicesとshort presentationsの準備、opinion papersとdiscussionsの準備、final presentationとessays/term paper (1,000 words+)を課す。
6. 学生へ: 積極的に授業に参加することが要求される。

#### 成績評価方法:

Opinion Papers, Discussions	30%
Magic Practices, Short Presentations	30%
Term paper / Essay (1,000 words+) Final Presentation	30%
Attendance, participation, and other assignments	10%

#### テキスト(教科書):

Byrne, Rhonda. (2012). The Magic (The Secret). Atria Books. ISBN: 9781451673449

#### Handouts

#### 参考書:

Byrne, Rhonda. (2006). The Secret. Beyond Words Pub. Co. ISBN: 9781582701707

Byrne, Rhonda. (2010). The Power (The Secret). Atria Books. ISBN: 9781439181782

## 英語セミナー(中級) 2 単位(秋学期集中)

Climate Change  
(その他 + Discussion/Writing)  
秋学期: 水 2/金 1

クンス, マシュー

#### 授業科目の内容・目的・方法・到達目標:

The purpose of this course is to further develop and apply the skills learned in the Study Skills course for a specific academic subject. Students will research and discuss climate change issues affecting policy decision making of governments, corporations and individuals. Students must complete weekly reading assignments and a term paper to complete the course. Emphasis is placed on language acquisition through reading articles, group discussions, presentations and academic writing skills.

#### 成績評価方法:

Grading	
(1) Response papers	15%
(2) Discussion assignments	15%
(3) Mid-term Presentation	10%
(4) Final Presentation	10%
(5) Group Discussions	30%
(6) Research essay (1000 words)	20%

#### テキスト(教科書):

No textbooks are required for the course. Selected readings will be obtained from free to use sources (BBC, NYTimes, the UN, the IPCC, Japan Ministry of the Environment, JMA, etc...) and provided by the instructor through CANVAS.

#### 参考書:

No reference books are required for the course.

## 英語セミナー(中級) 2 単位(秋学期集中)

Contemporary British Films  
(文学・芸術・思想)  
(前年度との繰り返し履修不可)  
秋学期: (水 1/金 1) (水 2/金 2)

迫 桂

#### 授業科目の内容・目的・方法・到達目標:

The aim of the seminar is to help students to develop a range of academic skills through an analysis of contemporary British films that explore various issues such as gender, race and class.

Each class will typically consist of one or two students' presentations on a film (approx. 10-15 mins each) and class discussion on the film and the film presentation(s). There will also be reading and writing tasks and assignments to develop academic skills.

This seminar will be suitable for students who

- are interested in contemporary British film, culture and society.
- are willing to work to develop English academic skills, especially in the areas of writing and critical thinking/reading;
- do not hesitate to speak and actively participate in class discussion;
- wish to progress to the upper-intermediate level English Seminar class;
- are thinking of going study abroad and wish to gain practice in academic writing and discussion.

Please note that

- students will be required to watch the films **OUTSIDE** class hours. (The films are normally 1.5-2 hours each)
- students will not need to pay to watch the films.
- **each student will be responsible for doing preparations in advance to fully participate in class discussion.**

#### 成績評価方法:

Participation in discussion-20%; presentations-40%; Final essay (approx. 1000 words) and other writing assignments-40%

#### 参考書:

## 英語セミナー(中級) 2 単位(秋学期集中)

Reading George Orwell (文学・芸術・思想)  
秋学期: 水 4/土 1

迫田 真帆

#### 授業科目の内容・目的・方法・到達目標:

This course explores George Orwell's *Animal Farm: A Fairy Story* (1945), focusing on British culture and society around the 1930-the 1950s and the author's political point of views. In addition to the main text, we will read a wide range of Orwell's nonfiction writing, including "Shooting an Elephant" and *The Road to Wigan Pier* in an attempt to better understand Orwell's aspiration for the fusion of political writing and art.

The aim of this seminar is to provide students with opportunities to critically read assigned texts, create discussion questions, and present their opinions. By the end of the course, students will be able to express their opinions confidently and develop critical thinking, research, discussion, and presentation skills.

This seminar will involve a substantial amount of reading, writing, and research assignments.

Students must prepare by reading assigned texts, writing their observations, and creating discussion questions to develop in class for each session. Arriving in class with nothing to share with the class is unacceptable. At least two in-class presentations must be completed. Students will be expected to speak and participate in discussions in English.

#### 成績評価方法:

Attendance and active participation	20 %
Homework assignment	30 %
Presentation	20 %
Term paper (1000-word)	30 %

#### テキスト(教科書):

George Orwell, *Animal Farm: A Fairy Story*, Illustrated Edition, Penguin Classics, 2015.  
ISBN 978-0241196687

\*Other reading materials will be provided in class.

#### 英語セミナー(中級) 2 単位(秋学期集中)

British Culture and Literature (言語・文化)  
秋学期: 水 5/土 2

迫田 真帆

##### 授業科目の内容・目的・方法・到達目標:

This course explores British culture and literature, focusing on diversity, communication, institutions, and British common sense. In so doing, we will consider the similarities and differences between two islands, Britain and Japan. As well as studying the unique aspects of British culture, we will read a wide range of English literature, including short stories and nonfiction writing.

The aim of this seminar is to provide students with opportunities to critically read assigned texts, create discussion questions, and present their opinions. By the end of the course, students will be able to express their opinions confidently and develop critical thinking, research, discussion, and presentation skills.

This seminar will involve a substantial amount of reading, writing, and research assignments.

Students must prepare by reading assigned texts, writing their observations, and creating discussion questions to develop in class for each session. Arriving in class with nothing to share with the class is unacceptable. At least two in-class presentations must be completed. Students will be expected to speak and participate in discussions in English.

##### 成績評価方法:

Attendance and active participation (discussions and debates) 20%  
Homework assignment and mini-projects 30%  
Presentations 20 %  
Final paper (1000-word) 30 %

##### テキスト(教科書):

Noriyuki Harada, Andrew Houwen, Akira Morita, *Aspects of British Culture: Academic Approaches*, Kinseido.

ISBN 9784764741492

\*Other reading materials will be provided in class.

#### 英語セミナー(中級) 2 単位(秋学期集中)

Introduction to Intercultural Communication  
(言語・文化)  
(前年度との繰り返し履修不可)  
秋学期: 月 2/木 1

佐々木 由美

##### 授業科目の内容・目的・方法・到達目標:

異文化間コミュニケーションに関するテキストとその他の資料を併用しながら、主に異文化間のビジネス場面を通して異文化間コミュニケーションの基本概念について考える。具体的には、(1) コミュニケーションモデル、(2) 個人主義と集団主義文化、(3) 高コンテクストと低コンテクスト文化、(4) 時間観、(5) 文化におけるパワー (power)、(6) 言語・非言語コミュニケーションについて考え、関連するその他のトピックについて議論する。授業では英語使用を原則とする。必修課題は、A) 中間試験として5 分間のプレゼンテーション (25%)、B) 期末レポート (1,000 語程度) (30%)、C) テキストの内容を発表するプレゼンテーション (15%)、D) 小テスト (10%)、E) 宿題(10%)とする。授業時にはディスカッションに積極的に参加し、意見を述べることを要望する (10%)。

##### 成績評価方法:

(1) attendance & participation 10% (2) homework 10%  
(3) quiz 10% (4) textbook presentation 15%  
(4) mid-term presentation 25% (5) final paper 30%

#### テキスト(教科書):

Reynolds, Sana and Valentine, Deborah. (2011). Guide to Cross-cultural Communication, (2nd ed.,). Pearson Prentice Hall.

#### 英語セミナー(中級) 2 単位(秋学期集中)

Introduction to Intercultural Communication  
(言語・文化)  
(前年度との繰り返し履修不可)  
秋学期: 火 2/木 2

佐々木 由美

##### 授業科目の内容・目的・方法・到達目標:

異文化間コミュニケーションに関するテキストとその他の資料を併用しながら、主に異文化間のビジネス場面を通して異文化間コミュニケーションの基本概念について考える。具体的には、(1) コミュニケーションモデル、(2) 個人主義と集団主義文化、(3) 高コンテクストと低コンテクスト文化、(4) 時間観、(5) 文化におけるパワー (power)、(6) 言語・非言語コミュニケーションについて考え、関連するその他のトピックについて議論する。授業では英語使用を原則とする。必修課題は、A) 中間試験として5 分間のプレゼンテーション (25%)、B) 期末レポート (1,000 語程度) (30%)、C) テキストの内容を発表するプレゼンテーション (15%)、D) 小テスト (10%)、E) 宿題(10%)とする。授業時にはディスカッションに積極的に参加し、意見を述べることを要望する (10%)。

##### 成績評価方法:

(1) attendance & participation 10% (2) homework 10%  
(3) quiz 10% (4) textbook presentation 15%  
(4) mid-term presentation 25% (5) final paper 30%

##### テキスト(教科書):

Reynolds, Sana and Valentine, Deborah. (2011). Guide to Cross-cultural Communication, (2nd ed.,). Pearson Prentice Hall.

#### 英語セミナー(中級) 2 単位(秋学期集中)

英語で読み考える日本の時事問題  
(その他)  
(前年度との繰り返し履修不可)  
秋学期: 水 5/金 3

志村 明彦

##### 授業科目の内容・目的・方法・到達目標:

学生による最新時事問題 (日本に関するニュースに限定) に関する口頭発表を通して、新聞英語を理解し、その内容について自分の意見を英語で発表する能力を養うことを目的とする。その目的を達成するために、以下の項目を学習する: (1) 新聞英語の特徴を理解する、(2) 最新の英文記事を多読し、その要旨をつかみ、記事内容に関して自分の意見をまとめる、(3) 自分の選択した最新の英文記事に関する口頭発表を英語で行い、クラスメートと簡単なディスカッションをする、(4) 発表内容に関するレポートを書き、英語によるレポートの書き方を学ぶ。期末試験はないが、口頭発表を 2 回行い (50%)、その発表に関するレポートを 2 回提出してもらう (15%)。高校までの教師主導型の授業と異なり、学習者中心の「セミナー形式」をとる。出席 (20%) はもちろん、積極的な授業参加 (15%) が期待されている。クラスメートとともに、多様な日本の時事問題について、英語で読み、考えてみよう!

##### 成績評価方法:

口頭発表 (2 回): 50%  
口頭発表に関するレポート (of 1000 words or more) (2 回): 15%  
出席: 15%  
積極的な授業参加: 15%  
宿題: 5%

##### テキスト(教科書):

最初の授業で指定する。

##### 参考書:

最初の授業で指定する。

### 英語セミナー(中級) 2 単位(秋学期集中)

Self-directed English language learning: Getting ideas for how to learn what you want to learn  
(Language, Culture)  
秋学期: 火 5/金 2

スキーツ, コリン

#### 授業科目の内容・目的・方法・到達目標:

For many students, what they study in school is pre-determined. This is especially true when it comes to language learning classes as the teacher often has to preplan lessons and choose textbooks before they even meet the students. In this bi-weekly, one-semester course, students will work collaboratively to actively investigate areas of English language learning they want to learn. The course will begin with students creating an English language learning history. As the course progresses, the teacher will introduce factors that affect language learning. Students will try various ways to learn language they are interested in. The end goal is for students to create a language learning plan to be used post course that is sustainable, realistic, and measurable. Another goal is to make this class seriously fun; to create a language learning environment where students often interact and enjoy learning / discovering together.

#### 成績評価方法:

20% In-class attitude and participation

25% Internet research project (part 1 - includes discussions and presentation)

25% Internet research project (part 2 - includes discussions and presentation)

30% End-of-term paper (1000 words)

#### テキスト(教科書):

There is no set textbook for this class, however we will be using the internet extensively. Students should have a good internet plan and computer.

#### 参考書:

As this course will cover several areas, there is no one reference book that would be useful to refer to. For those students who would like references for a particular area covered in the course, such as the role of memory in language learning, goal-setting, or genre, please contact the teacher directly and one or more references will be made available.

### 英語セミナー(中級) 2 単位(秋学期集中)

Self-directed English language learning: Getting ideas for how to learn English after the courses are done  
(Language, Culture)  
秋学期: 月 5/水 4

スキーツ, コリン

#### 授業科目の内容・目的・方法・到達目標:

For many students, what they study in school is pre-determined. This is especially true when it comes to language classes as the teacher often has to preplan lessons and choose textbooks before they even meet the students. In this bi-weekly, one-semester course, students will work collaboratively to actively investigate areas of English language learning they wish to pursue. The course will begin with students creating an English language learning history. As the course progresses, the teacher will introduce factors that affect language learning. Students will try various ways to learn language they are interested in. The end goal is for students to create a language learning plan to be used post course that is sustainable, realistic, and measurable. Another goal is to make this class seriously fun; to create a language learning environment where students often interact and enjoy learning / discovering together.

#### 成績評価方法:

20% In-class attitude and participation

25% Internet research project (part 1) + Discussion and Presentation

25% Internet research project (part 2) + Discussion and Presentation

30% End-of-term paper (1000 words)

#### テキスト(教科書):

There is no set textbook for this class, however we will be using the internet extensively. Students should have a good internet plan and computer. For those students who would like

#### 参考書:

As this course will cover several areas, there is no one reference book that would be useful to refer to. For those students who would like references for a particular area covered in the course, such as the role of memory in language learning, goal-setting, or genre, please contact the teacher directly and one or more references will be made available.

### 英語セミナー(中級) 2 単位(秋学期集中)

Renewable energy resources and technology

(社会・経済・歴史)

(前年度との繰り返し履修不可)

秋学期: (火 3/土 2) (火 4/土 3)

スズキ, スティーブン・タロー

#### 授業科目の内容・目的・方法・到達目標:

There are various goals for this course operating on three levels. The first level is related to language competency. On this level, the course is designed to improve speaking, listening, reading and writing skills. The second level is related to academic competency. The course is also designed to improve presentation skills and writing skills in an academic, and possibly a future professional context. The third level is related to higher-level intellectual skills. Through engaging in, and performing various tasks, students will improve their analytical, rhetorical, and critical thinking skills. These skills at the third level are abstract and difficult to measure, unlike the first two; however, they are important in terms of being able to collaborate and cooperate effectively with classmates now, and with colleagues in future professions.

The first two-thirds of the semester will be mainly focused on the general topic of renewable energy. Every week, we will look at different forms of renewable energy reading articles and listening to short presentations from field experts. Also during this part of the semester, students will learn important presentation skills and basic formal academic writing conventions. A presentation and paper will end the first two-thirds of the semester.

The final-third of the semester will be focused on photovoltaics (PV), and students will view this specific topic from both industry and consumer perspectives. In this part of the course, students will be more engaged in developing analytical, rhetorical, and critical thinking skills. A presentation and paper will end the final-third of the semester.

#### 成績評価方法:

1. Participation and class work: 30%

2. Group project: 40% (20% for the presentation; 20% for the paper)

3. Individual project: 30% (15% for the presentation; 15% for the paper)

#### テキスト(教科書):

There are no textbooks. All materials will come from the teacher or be created by the students.

#### 参考書:

None.

### 英語セミナー(中級) 2 単位(秋学期集中)

Global English and World Englishes

(言語・文化)

(過年度との繰り返し履修不可)

秋学期: (火 3/金 3) (火 4/金 4)

鈴木 亮子

#### 授業科目の内容・目的・方法・到達目標:

Even though Japanese is the primary and official language in Japan, it is an undeniable fact that we are in constant contact with English through a variety of resources, such as the Internet, pop music and English classes at school. This course focuses on the English language. We will consider the notion of a global language and examine whether English is the leading candidate for it, and, if so, why. Students will also learn about many varieties of English (a) spoken in different parts of the world, and (b) used in various domains of our daily life. Students will investigate the prominent linguistic features and socio-cultural backgrounds of some of these varieties of English.

Throughout the semester, students are expected to prepare responses for the assigned readings prior to class in order to enhance the class



participation. Each student will make presentations and produce a term paper.

**成績評価方法:**

Class participation including attendance, Homework assignments 30%  
Chapter presentations 20% (Presentation 1=10%; Presentation 2=10%)  
Final Presentation 15%

Term Paper 35% (Outline 5%; First Draft 10%; Term paper 20%)

**テキスト(教科書):**

Crystal, David. (2003). English as a Global Language (2nd ed.). Cambridge: Cambridge University Press.

---

**英語セミナー(中級) 2 単位(春学期集中)**

**英語セミナー(中級) 2 単位(秋学期集中)**

Basic Issues in the Study of Sentence Structure

(言語・文化)

(前年度との繰り返し履修不可)

春学期・秋学期: 月 4/木 4

田中 裕司

---

**授業科目の内容・目的・方法・到達目標:**

This course is intended for students with interest in the structure of English sentences. People can produce and understand sentences in their language, because they know it. What is this knowledge like and how do people acquire it? Unfortunately, it is part of the memory they do not have conscious access to, and thus we have to have recourse to a particular methodology for approaching the questions. Through reading Peter Culicover's book "Syntax," we will learn how to investigate the knowledge of language and how to argue the empirical adequacy of our investigation. The general aim of this course is to get a clearer idea of what we need in order to construct, not just understand, scientific argumentation.

**成績評価方法:**

Class participation 20%

Discussion 20%

Class presentation 30%

Final paper (approx. 1000 words) 30%

**テキスト(教科書):**

Culicover, Peter W. 1976. *Syntax*. New York: Academic Press. ISBN: 0-12-199250-0

---

**英語セミナー(中級) 2 単位(秋学期集中)**

What is love?

(その他)

(前年度との繰り返し履修不可)

秋学期: (水 1/土 2) (水 4/土 1)

ドウモビッチ, ジョン

---

**授業科目の内容・目的・方法・到達目標:**

In this course, we will explore love in some of its forms from multiple perspectives. We will look at functions of love, the chemistry of love, love as an emotion or motivational system, taboo love, theories and models from social science, modern studies of love using advanced technology, and many anecdotes regarding love. From ancient wisdom to modern science, viewpoints of poets, artists, philosophers, psychologists, neuroscientists, and many others will provide us with a good general understanding of what love really is.

This is a communicative course in which learners will be expected to attend every class and participate actively in discussions. In this course students will experience a wide variety of presentation styles.

**成績評価方法:**

Grades are based on: Class participation and attendance (10%), class assignments (30%), class presentations (30%), notebook/journal (10%), final essay paper (20%). Assessment for this course will be conducted in class. There is no final exam for this course. Students will be expected to complete all assignments and present their work for assessment.

**テキスト(教科書):**

There is no text for this class and students will be given handouts, internet links, or electronic files to various reading assignments in class or as homework. Students are expected to take notes, work independently, as

well as engage in group activities that will require collaboration to accomplish some class assignments. It is recommended that students take and maintain notes from lectures and discussions.

**参考書:**

Dion, K.K., & Dion, K.L. (2005). Cultural perspectives on romantic love. *Personal relationships*. 3(3), 5-17.

Fisher, H. (2009). *Why him? Why her? How to find and keep lasting love*. New York, NY: Holt

Hatfield, E., Bensman, L., & Rapson, R.L. (2012). A brief history of social scientists' attempts to measure passionate love. *Journal of social and personal relationships*. 29(2). 143-146.

Lee, J.A. (1973). *Colours of love: an exploration of the ways of loving*. Toronto, ONT: New Press.

Sternberg, R. J., & Barnes, M.L. (1988). *The psychology of love*. New Haven, CT: Yale University Press.

Tennov, D. (1979). *Love and limerence: The experience of being in love*. New York, NY: Stein and Day.

---

**英語セミナー(中級) 2 単位(春学期集中)**

**英語セミナー(中級) 2 単位(秋学期集中)**

Introduction to Archaeology

(文学・芸術・思想)

(過年度との繰り返し履修不可)

春学期・秋学期: (月 5/木 5) (火 5/金 5)

トーマス, ダックス

---

**授業科目の内容・目的・方法・到達目標:**

This course is an introductory look at the tools and techniques used in archaeology (the study of ancient culture). The purpose of the course is to improve skills in writing, presenting and discussing, while studying interesting points relating to archaeology and ancient culture in general. In this class we'll look at the techniques used to gather and process data from archaeological excavations as well as at the specific archaeology of a variety of ancient cultures.

This class will be taught in English. Classes will include a mix of writing, discussion sessions and interactive activities, with a lot of visual material (slides) and both real and replica items from the instructor's teaching collection. A variety of class activities will let students explore the topic of archaeology in creative and interesting ways.

**成績評価方法:**

Participation and classwork - 30%

Culture Reading Sessions - 10%

Quizzes - 20%

Presentations - 20%

1000-word Final Paper - 20%

**テキスト(教科書):**

Readings to be provided by instructor.

**参考書:**

An English-Japanese dictionary.

---

**英語セミナー(中級) 2 単位(秋学期集中)**

Aspects of British Culture

(言語・文化)

秋学期: (月 3/水 1) (月 4/水 2)

永井 容子

---

**授業科目の内容・目的・方法・到達目標:**

This seminar aims to introduce students to different facets of British culture while further developing the skills acquired in Study Skills: reading skills, writing/summarizing skills, and presentation skills. The textbook is divided into four sections, and these examine the British society as a source of diversity, a center of communication, a foundation of social institutions and beliefs, and a manifestation of common sense respectively. Using the topics developed in the textbook, students will also be asked to collect their own supplementary materials and participate in

group discussions, debates, and presentations. Students must work independently outside class hours and come to class having already read the assigned reading materials and exercises. Since English will be the main language used in class, Japanese will be used only when it is necessary.

**成績評価方法:**

Oral ability and communication skills (presentations, participation in discussions and debate) 40%, Reading (comprehension, summarizing) 30%, Writing (review quizzes, final report: 1000 words) 30%

**テキスト(教科書):**

Harada, Noriyuki, Houwen, Andrew, & Morita, Akira (2022). *Aspects of British Culture*. Kinseido. ISBN: 978-4-7647-4149-2 C1082

**参考書:**

To be announced in class

---

**英語セミナー(中級) 2 単位(秋学期集中)**

近代イギリスの社会と教育

(社会・経済・歴史)

(過年度との繰り返し履修不可)

秋学期: 水 4/金 4

中込 さやか

---

**授業科目の内容・目的・方法・到達目標:**

This course aims to explore the historical origins of present British educational system by focusing on the interactions between education and society. Education is deeply connected to the wants of society because educational aims and practices reflect social conditions surrounding education. At the same time, changes can be made through education when new requirements are reflected in educational aims and practices. The course materials mainly refer to changes made after the 19th century because many aspects of present British educational system, be it in elementary, secondary, higher and vocational education, have historical roots emerging from the 19th century onward. They also refer to various aspects such as economic, political, social conditions, gender, class, race and ethnicity, religion, etc. Students will be required to read and understand given materials, discuss the topic in class, make presentations and write essays.

**成績評価方法:**

Classroom Participation (including reflection sheet, group discussions, group activities, etc.): 60 %

Group Presentation: 10%

Individual Presentation: 10%

Essay (1000 words, based on Individual Presentation): 20%

**テキスト(教科書):**

Course materials and textbooks will be given during the lessons.

---

**英語セミナー(中級) 2 単位(秋学期集中)**

American Studies: History, Society and Culture

(社会・経済・歴史)

(前年度との繰り返し履修不可)

秋学期: 水 2/金 2

中津川 みゆき

---

**授業科目の内容・目的・方法・到達目標:**

The course aims to introduce students to the basic principles and values that underlie American society and culture while providing opportunities for hands-on practice with the academic skills acquired in previous semesters. The particular areas to be covered are: the political system of America, the diversity of the nation, the struggle for equality, and American values. By reading extensively in these topic areas, key concepts and principles will be introduced and evaluated within their historical contexts. As the course proceeds, students will be encouraged to identify recurring themes and concepts across topic areas: the fundamental values that govern America and its people. These values will, in turn, be applied to understanding contemporary issues in America and furthermore to the understanding of differences between American values and those of other cultures.

The emphasis of the course is to “experience” learning about a content area “in English.” To this end, the course aims to represent a scaled version of a real content course in North American contexts. All class

activities will be conducted in English and students are encouraged to “stay in English” during the 90-minute class period.

**成績評価方法:**

Evaluation will be based on the following criteria:

Attendance & active participation in class discussions - 20%

Weekly reading & writing assignments - 30%

Group project & presentation - 25%

Final paper (1000 words) - 25%

**テキスト(教科書):**

Williams, Jessica.(2013). *Academic Encounters: American Studies: Reading & Writing* 2nd ed. Cambridge University Press. ISBN: 978-1-107-64791-6

**参考書:**

Additional materials will be drawn from online sources and periodicals, both by the instructor and the students.

---

**英語セミナー(中級) 2 単位(秋学期集中)**

Family and the Life Course

(社会・経済・歴史)

(前年度との繰り返し履修不可)

秋学期: 月 5/水 5

ノッター, デビッド M.

---

**授業科目の内容・目的・方法・到達目標:**

In this course we will examine modern family arrangements in the context of the life course. In other words, we will examine the family from a sociological perspective, but with a special focus on the stages of the life course, particularly childhood, adolescence, work and marriage (adulthood), and old age. Other topics to be covered include: declining fertility rates; courtship; divorce; the 'housewife' and the gendered division of labor that has characterized modern societies until recently; and generational relations. Students will be expected to read on one of these topics on a daily basis and keep a 'reading log'. A final essay will be of over 1,000 words in length will be assigned. In addition, students will be asked to give a number of short presentations on the content of their reading. A final presentation based on the content of the final paper will also be assigned.

**成績評価方法:**

Final evaluations will be based on attendance and participation (20%), vocabulary presentations (20%), the reading log (20%), the final paper (20%) and the final presentation (20%).

---

**英語セミナー(中級) 2 単位(秋学期集中)**

Leadership and Soft Skills for the 21st Century

(Psychology and related fields)

前年度との繰り返し履修不可

秋学期: 水 2/金 2

ノブオカ, メアリー

---

**授業科目の内容・目的・方法・到達目標:**

Business leaders have expressed dissatisfaction with the lack of soft skills (e.g., communication, team work and critical thinking) among university graduates. In this course, students will build a foundation for 21st-century leadership and soft skills: goal setting, time management, problem solving and decision-making, communication skills, thinking skills, and more. These skills will help students with their short-term academic goals as well as long-term life and career goals in a competitive job market and an economy that is becoming more dependent on automation. Student will also improve their public speaking and critical thinking skills.

This class is conducted in a cooperative-learning style, in which students discuss key concepts in small groups. There will be occasional lectures with note taking. To prepare for each class, do the reading and listening materials posted on Canvas and take the quizzes focusing on the ideas and key vocabulary to be introduced in each week's class.

**成績評価方法:**

Students will be evaluated on the following criteria: in-class participation & group contributions (40%), weekly quizzes (10%), writing, including a 1,000-word essay (20%); and two presentations (30%).

テキスト(教科書):

There is no textbook for this class. The teacher will provide all study materials.

参考書:

Study Skills for College English (慶應義塾大学出版会/慶應義塾大学), the same textbook used in the Study Skills course.

---

英語セミナー(中級) 2 単位(春学期集中)

UK Culture & Society

(言語・文化)

(前年度との繰り返し履修不可)

春学期: 月 4/金 4

バロウス, リチャード J.

---

授業科目の内容・目的・方法・到達目標:

Though Britain occupies a high profile in the minds of most Japanese, few know anything about the lives & culture of ordinary British people. In this course, through selected readings & audio-visual material, students will have the opportunity to learn about the culture, society & lifestyle of the British. During the course, students will be required to make a presentation about the UK on a topic of their choice and complete a printed report comparing/contrasting a topic in both Britain & Japan.

Students will have regular background reading assignments, in addition to a PowerPoint presentation & comparative/contrast report of 1000+ words about an aspect of UK culture that interests them

From this course, students shall not only have a deeper knowledge of the culture & society of one of Europe's leading nations, but also be able to look at their own culture & society and make more informed & educated judgments.

成績評価方法:

Grades will be decided according to the following criteria:

40% - Homework Assignments & Classroom Participation

30% - Presentation

30% - 1,000 + word report

参考書:

An electronic or smartphone dictionary is required at every lesson during this course

---

英語セミナー(中級) 2 単位(春学期集中)

Product Design, Marketing & Advertising

(社会・経済・歴史)

(前年度との繰り返し履修不可)

春学期: 月 5/金 5

バロウス, リチャード J.

---

授業科目の内容・目的・方法・到達目標:

This course will focus on product design & the global business of marketing & advertising. Students will have the opportunity to see how some of the world's most famous products were developed, see how commercials are made and plan a marketing campaign of their own. Design & advertising in Japan & various foreign markets will be analyzed, in particular the different strategies and taboos that influence how companies promote their products & services in the global market. Students will focus on the following 4 areas: The Product, The Customer, The Market, Advertising. Business profiles & corporate case studies using audio-visual materials, and related reading will be the major components of the weekly homework assignments. In addition to a presentation about a business related topic of their choice, students will also need to produce a printed report of 1,000+ words, on a business topic.

From this course, students should gain an insight into how the consumer economy has developed, how it works today and their part in it, leading them to more informed choices as they emerge from the world of education into the world of work.

成績評価方法:

Students' evaluation will be based on the following criteria:

40% - Homework Assignments & Classroom Participation

30% - Presentation

30% - 1,000+ word report

参考書:

An electronic or smartphone dictionary is required at each class during this course.

---

英語セミナー(中級) 2 単位(秋学期集中)

Interior/Exterior: 20th Century Architecture & Interior Design

(社会・経済・歴史)

(前年度との繰り返し履修不可)

秋学期: 月 5/金 5

バロウス, リチャード J.

---

授業科目の内容・目的・方法・到達目標:

This course will focus on the architecture & interior design of the 20th Century. Students will be introduced to the leading architects of the early, mid & late 20th century such as Frank Lloyd Wright, Louis Khan, Mies Van der Rohe & Frank Gehry. In addition, they will have the opportunity to look at iconic designers and their designs in the fields of fabric, furniture & household items, many of which are still seen & used in the homes of today. Real life architect & design profiles, and related reading will be the major components of the class. Weekly reading passages will be assigned and students will be expected to make a 10+ minute PowerPoint presentation and produce a report of 1,000+ words, on a topic of their own choice, during the course.

成績評価方法:

Students' evaluation will be based on the following criteria:

40% - Homework & Classroom Participation

30% - Presentation

30% - 1,000+ word report

参考書:

An electronic or smartphone dictionary is required at each class during this course.

---

英語セミナー(中級) 2 単位(秋学期集中)

Oceans in Peril

(その他)

(前年度との繰り返し履修不可)

秋学期: 月 4/金 4

バロウス, リチャード J.

---

授業科目の内容・目的・方法・到達目標:

As an island nation, Japanese culture & history has been closely intertwined with the seas that surround it. For much of Japan's history, the Japanese people have relied on the ocean for protection and still today, from fuel to food, depend heavily on what the oceans provide. However, with the ice caps threatening to melt from global warming, industrial pollution endangering habitats and over-exploitation of fish stocks prompting the collapse of whole species, the marine environment is under pressure like never before. This course will attempt to raise students' awareness of these issues, involve them in the search for solutions which will lead to a greater appreciation of how vital the sea is to human existence. In addition to audio-visual materials which will form the basis of listening comprehension, regular reading assignments will be set. Students will also be expected to make one presentation and submit one report of 1000+ words, during the course of the semester on marine-related themes of their choice.

As part of the next generation who will be faced with the reality of environmental change & the urgent need to protect in particular, our oceans & its resources, this course should equip students with the facts & knowledge needed to better decide how Japan should manage its marine resources in the 21st century.

成績評価方法:

Students' evaluation will be based on the following criteria:

40% - Homework Assignments

30% - 1,000+ word report

30% - Presentation

参考書:

An electronic or a smartphone dictionary is required at every lesson on the course

英語セミナー(中級) 2 単位(春学期集中)

英語セミナー(中級) 2 単位(秋学期集中)

Intercultural Communication

(文学・芸術・思想)

(前年度との繰り返し履修不可)

春学期: (水5/土3)

秋学期: (水4/土2)(水5/土3)

パワー, トーマス

授業科目の内容・目的・方法・到達目標:

To succeed in a globalized world, it is important to possess the skills and knowledge to understand, communicate and negotiate with people from a wide range of cultures and countries. The aim of this course is to provide students with opportunities to gain deeper understanding and appreciation of intercultural communication and Japanese culture. Students will (1) acquire a deeper knowledge of intercultural issues, (2) gain more confidence in expressing opinions and ideas in English, (3) increase their understanding and competence of Japanese culture and other cultures, and (4) improve their academic and critical thinking skills.

成績評価方法:

Final evaluation will be based on:

Active participation and regular attendance 30%

Weekly homework & written assignments 30%

Mid-term Presentation 20%

Final research project (1000-word essay) 20%

テキスト(教科書):

Vincent, Peter. (2017). Speaking of Intercultural Communication. NAN'UN-DO. ISBN: 978-4-523-17840-8 C0082.

Supplementary materials and online resources will also be provided by the instructor.

英語セミナー(中級) 2 単位(秋学期集中)

Considering Intercultural Communication

(言語・文化)

秋学期: 火5/木5

藤田 元

授業科目の内容・目的・方法・到達目標:

「文化」とはどういう意味でしょうか?この語を正確に定義できますか?それは難しいでしょう。多くの人が(無意識に)この言葉を使っていますが、本当に理解しているかという疑問が残ります。この授業では、異文化間コミュニケーションの現状と、英語に関する社会的な問題に焦点を当てます。トピックには、文化の定義、国際共通語としての英語、インテリジビリティ、ステレオタイプ、世界英語などが含まれます。この授業の受講に際して、異文化コミュニケーションに関する知識は必要ありません。このクラスは英語セミナー(English Seminar)のクラスであるため、Study Skills で導入されたスキルをより発展させるを目的としています。授業は主に英語で行う予定ですが、必要に応じて日本語も使用します。

成績評価方法:

Active Participation (積極的授業参加): 30%

Weekly Presentation and Peer Review (週次のプレゼン・ピアレビュー): 20%

Presentation on Term Paper (学期末プレゼン): 20%

Term Paper (学期末レポート): 30%

テキスト(教科書):

McConach, Troy, et al. (2017). Intercultural Communication for English Language Learner in Japan. Tokyo. Nan'un-do. ISBN: 9784523178460

参考書:

Fowler, Ramsey, and Jane Aaron. (2016). The Little, Brown Handbook (13th Edition). Pearson. Boston.

英語セミナー(中級) 2 単位(春学期集中)

英語セミナー(中級) 2 単位(秋学期集中)

The World Around Us

(言語・文化)

(前年度との繰り返し履修不可)

春学期・秋学期: 火4/金5

ベデロ, サイモン

授業科目の内容・目的・方法・到達目標:

This seminar is for students with an intermediate level of English. The seminar is aimed at helping students consolidate the skills of writing, speaking and listening. Students improve on these target skills by analyzing English texts and expressing their views through written summaries and short speech projects.

The course is taught in English; and it uses themes from literature and humanities as class activities. Classes meet twice a week and on campus. Participation is important. Students spend up to two hours per week for previewing and reviewing lessons.

Progress is closely checked through a system of short quizzes on vocabulary content, listening exercises, and comprehension activities. At the end of the course, students will be able to 1) understand texts written in English; and 2) express views on matters at hand with logic and clarity.

成績評価方法:

Grading is based on: a) active participation in class activities (10%); b) assignments and short quizzes (25%); c) four progress review tests (40%); d) three speech practices (15%); and e) an end-of-term paper/report of approximately 1000 words(10%).

Passing grades are S, A, B and C. The scale is as follows: (S=100-90 marks; A=89-80 marks; B= 79-70 marks; C= 69-60 marks; D= less than 60).

テキスト(教科書):

Knudsen, Jim. (2017). *Readers' Forum 3: Active English (Readings in Liberal Arts and Humanities)*. Nan'un-do. ISBN: 978-4-523-17838-5 C0082.

Additional materials are introduced to maximize both the learning experience and the opportunity to interact with fellow students.

参考書:

Though not an absolute requirement, students are encouraged to have a Longman's English-English Dictionary.

英語セミナー(中級) 2 単位(秋学期集中)

Introduction to the Wonderful World of Language

(言語・文化)

(前年度との繰り返し履修不可)

秋学期: 月4/木1

星 浩司

授業科目の内容・目的・方法・到達目標:

The main goal of this course is to introduce students into various issues surrounding human language and to provide opportunities to cultivate their awareness of the significance of language in their daily life. Topics to be covered include: Discovering grammar, Accents and dialects, Being bilingual, Sign language, Dying languages, Language change, Language variation, Political correctness and applied linguistics. Students are expected to come up with their own research topic and question based on what they have learned in class, write a term paper and make an individual class presentation on their research result.

Classroom Language: Classes will be conducted primarily in English, but Japanese will also be employed when necessary.

成績評価方法:

Class participation (20%), homework (20%), term paper [approximately 1000 words] (30%), individual class presentation (30%)

テキスト(教科書):

David Crystal (edited with notes by Nobuo Okada). (2010). The Wonderful World of Language. Seibido.

---

英語セミナー(中級) 2 単位(春学期集中)

英語セミナー(中級) 2 単位(秋学期集中)

English Discussions and Presentations utilizing Critical Thinking  
(社会・経済・歴史 + Discussion/Presentation)

前年度との繰り返し履修不可

春学期・秋学期: 月 2/木 2

ボーム, スティーブン

---

授業科目の内容・目的・方法・到達目標:

Discussing, analyzing and understanding modern issues through a critical thinking approach is an important skill in this increasingly global era. By examining both sides of complicated issues, students will gain the ability to think logically and express their opinions clearly and professionally.

We will examine different global issues to generate student opinions, causes and possible solutions. Polite, professional differences of opinion will be encouraged. Vocabulary and phrasing for interacting with others, questioning hypotheses, offering opinions and utilizing critical thinking will be taught. The four skills of speaking, listening, reading and writing will be employed.

As grading is highly weighted towards class participation at 60%, student speaking time will be maximized. Final evaluation will take the form of an interactive presentation, counting for 40%.

Fluency in English is not required. Rather, a willingness to use language learned is key to improving one's global outlook, and to success in this course.

成績評価方法:

Essay (1000 words): 10%, Presentation: 30%, Class participation: 60% (based on reading assignments and other preparation)

テキスト(教科書):

Impact Issues 2 (3rd edition). Published by Pearson Education. ISBN: 9789813134386

Other materials as distributed by the instructor.

---

英語セミナー(中級) 2 単位(秋学期集中)

Contemporary Issues

(社会・経済・歴史 + Discussion/Presentation)

前年度との繰り返し履修不可

秋学期: 月 1/木 1

ボーム, スティーブン

---

授業科目の内容・目的・方法・到達目標:

Using Critical Thinking as a basis, this course will examine contemporary issues affecting Japan and the world.

成績評価方法:

Essay (1000 words): 10%, Presentation: 30%, Class participation: 60% (based on reading assignments and other preparation).

テキスト(教科書):

Materials provided by the instructor.

---

英語セミナー(中級) 2 単位(春学期集中)

英語セミナー(中級) 2 単位(秋学期集中)

Contemporary Issues in World-Historical and Economic Perspective

(社会・経済・歴史)

(前年度との繰り返し履修不可)

春学期・秋学期: (火 4/金 4) (火 5/金 5)

ボルトハウス, ジェイ

---

授業科目の内容・目的・方法・到達目標:

While current social issues - Covid-19, climate change, aging society - appear to be new problems, they are in fact the product of a long series of historical events. Similarly, while these issues seem to have simple causes (e.g. a novel virus, greenhouse gases), they are actually the result of a complex interaction of social, political, economic and ecological factors. This course provides students with ways to think through and communicate about the highly complex and deeply historical origins of the major issues of our times. We will begin to pursue this goal by discussing several key conceptual pairings (e.g. structure/agency) for thinking critically about history and society. We will then use these

conceptual tools to help us understand our economic system, including both its historical development and present-day problems. More specifically, after first developing a theoretical understanding of how capitalism works, we will examine how this system actually developed. Students will continue to enhance their academic communication skills through workshops on essay writing, citation methods and presentation techniques. Regular attendance and active participation are essential in this intermediate-level seminar. Let's learn to critically analyze and discuss the socio-historical roots of contemporary issues.

成績評価方法:

Attendance and Participation (20%)

In-class assignments and Homework assignments (30%)

Essays (20%)

Final paper (1000 words) and presentation (20%)

Final exam (10%)

テキスト(教科書):

All readings will be provided by the instructor.

参考書:

All readings will be provided by the instructor.

---

英語セミナー(中級) 2 単位(春学期集中)

英語セミナー(中級) 2 単位(秋学期集中)

Introduction to Corporate Social Responsibility

(社会・経済・歴史)

(前年度との繰り返し履修不可)

春学期・秋学期: 月 2/水 3

ボンジー, アラーナ R.

---

授業科目の内容・目的・方法・到達目標:

This course focuses on Ethical decision-making Leadership and Stakeholder Decision. In this course, we will look at ethical dilemmas faced in international business and ways in which to analyze issues from the stakeholder perspectives. The style is case study analysis, discussion and presentation. We will be analyzing the following themes: stakeholder management, issue analysis corporate social responsibility, business and society. There is also an online self-directed learning component that accompanies this course. The contents of the component are linked to economics, business and society. The focus is on building vocabulary, and increasing reading, writing and listening skills.

成績評価方法:

Evaluation:

Participation 10%,

3-4 Summaries, responses and analysis Case studies (minimum 250 words each),

Presentations based on case study (5 minutes) 60%,

Research Essay 1000 words (Self Directed Study Component) 30%

テキスト(教科書):

---

英語セミナー(中級) 2 単位(春学期集中)

英語セミナー(中級) 2 単位(秋学期集中)

Comparative Japanese Global Studies

(社会・経済・歴史)

前年度との繰り返し履修不可

春学期・秋学期: 月 4/水 4

マーティン, ジェローム

---

授業科目の内容・目的・方法・到達目標:

Due to how globalization has developed in recent years and its ever-increasing impact on Japan, this course is designed to help students develop a deeper understanding of Japanese issues and how they may be interconnected on an international level. This course aims to help students communicate adequately in English about such issues through discussion, debate and presentations. This course is especially useful for students who are perhaps wanting to study/work abroad or even have the desire to work for an international company in Japan. Students will explore a multitude of topics covering various areas such as history, geography, politics, economics, society, education, technology, religion and culture. The course will divide a particular topic into two parts (for the duration of two

lessons). The first part will primarily focus on the Japanese domestic perspective/context, after which we will subsequently explore the broader international perspective/context and its possible connection with the former. Students should be prepared to do reading, discussions, mini-debates and listening activities every week plus a final writing task. In summary, this course is both a skills and content-based one.

**成績評価方法:**

Course Work/Participation= 20%

In Class Mid-term Test (Presentation) = 20%

Final Essay (1000 words) = 30%

Final Presentation = 30%

**テキスト(教科書):**

N/A

**参考書:**

N/A

---

**英語セミナー(中級) 2 単位(秋学期集中)**

Global Issues: Africa Seminar

~Taking a deep look at Africa from an economic point of view~

(社会・経済・歴史)

(前年度との繰り返し履修不可)

秋学期: 火 2/金 4

マディーン, エリック

---

**授業科目の内容・目的・方法・到達目標:**

According to African Economic Outlook 2015: "Recent trends in African total trade flows (exports and imports) highlight a shift in trade dynamics and increasing competition from China for the African market. Although Europe remains Africa's largest trading partner, Africa's trade with Asia rose by 22% between 2012 and 2013 ..." Since Africa is a diverse continent made up of 51 countries that we do not know enough about, students will choose one African country to be a specialist of by doing a PowerPoint presentation and research paper on it. No two students can choose the same country. Your slide presentation and research paper should not only include an overview of the country (from population, economy including exports/imports to political system and public health and life expectancy, etc.) but also your own analyses on where you see the given country going in the future, using multiple sources, foremost the Internet while documenting your sources so as to avoid plagiarism. Each presenter is expected to embed in the presentation mini-quizzes and as a conclusion lead Q and A and discussion. Textbook is required.

**成績評価方法:**

Class participation, quizzes and on-time attendance: 30%

PowerPoint Presentation: 40%

1,000 word research paper: 30%

**テキスト(教科書):**

Textbook is required: Impact Issues Level 3 (New Edition)

Author: Richard R. Day

Publisher: Pearson Japan K.K. ISBN: 9789813134393

Price: ¥3070

**参考書:**

None

---

**英語セミナー(中級) 2 単位(秋学期集中)**

News and Media in the 21st Century

(言語・文化)

(前年度との繰り返し履修不可)

秋学期: 水 2/金 2

マーフィー, ケビン

---

**授業科目の内容・目的・方法・到達目標:**

This seminar explores how the print media, particularly newspapers, present and influence modern societies through news reporting. The course examines how the language of print media create news articles that have a profound impact on social, economic, and political lives and culture. In addition, the seminar investigates the construction of news stories and the importance of understanding how and why the media reports news and how this news affects the opinions of the general public. The class language is English. The seminar is aimed at intermediate students and will include material at the intermediate/upper-intermediate

level. Students will practice deconstructing news stories, writing paragraphs and articles from notes, lectures, and discussions, and recognising techniques used in modern print media. Activities will include taking video notes, pair work, group work, reading assignments, and simple research tasks and presentations. Each class will include assigned preparation for the next session with research contributions presented and discussed in class. At the end of the course, students will produce a final paper of approximately 1000 words.

**成績評価方法:**

Grades will be based on coursework 30%, in-class tests 10%, presentations 20%, class participation (attendance and behavior) 10%, and a final written paper of approximately 1000 words 30%.

**テキスト(教科書):**

There are no prescribed textbooks. The course is written by the lecturer and handouts will be distributed in class.

**参考書:**

Carter, R. et al. (1997). Working With Texts. London: Routledge. ISBN: 978-0415234658

Darling-Wolf, F (ed). (2018) Routledge Handbook of Japanese Media. New York: Routledge. ISBN: 9781315689036

Fowler, R. (1991). Language in the News. London: Routledge. ISBN: 0415014182

Reah, D. (1998). The Language of Newspapers. London: Routledge. ISBN: 0-415-14600-3

Simpson, P. (1993). Language, Ideology and Point of View. London, Routledge. ISBN: 0415071062

---

**英語セミナー(中級) 2 単位(春学期集中)**

The Rise of Megacities

(社会, 経済, 歴史)

春学期: 月 5/金 3

レプル, クリストファー K.

---

**授業科目の内容・目的・方法・到達目標:**

Living and attending school in (or near) one of the world's megacities gives us the opportunity to think about the existence and impact of such cities. This course will look at the phenomenon of megacities and their successes and failures. We will start by examining the development of several cities from a historical perspective. What fueled their growth in each case and how did they evolve? We will look at the demographic data of these cities and how it has changed over time. We will also focus on some social topics such as the increasing wealth gap in cities and gentrification. The impact these cities have on the residents as well as the global economic impact and environmental impact will be considered. Students will read case examples and discuss the positive and negative aspects of such development. Considering the future, we will predict trends for megacities. How will/should these cities change in the coming decades?

**成績評価方法:**

Midterm exam: 20%

Homework assignments 25%

Final report (approx. 1000 words) 20%

Presentation 20%

Attendance/Active participation 15%

**テキスト(教科書):**

There is no textbook for this course. Printed materials will be provided in class and available on the class CANVAS page.

**参考書:**

Reference links will be provided and available on the class CANVAS page.

---

**英語セミナー(中級) 2 単位(秋学期集中)**

English for Global Business

(社会, 経済, 歴史)

(前年度との繰り返し履修不可)

秋学期: (月 5/金 3) (水 5/金 4)

レプル, クリストファー K.

---

**授業科目の内容・目的・方法・到達目標:**

This course is designed to help students learn and practice using English necessary for the business environment. Students will become

familiarized with words and expressions used for speaking and writing in business at varying levels of formality. Speaking topics will include: interviewing, negotiating, current economic news, and market trends. Writing practice will include: various forms of business correspondence and business documents in English. Readings will include: business related current news articles, graphs/charts and other economic data. Listening will be done through pair work and group work activities. There will be a small-group presentation. Active participation is required.

**成績評価方法:**

In-class Mid-term Exam: 15%

In-class End-term Exam: 15%

Typed Homework Assignments 30%

Final Report (approx. 1000 words) 15%

Presentation 15%

Attendance/Participation: 10%

**テキスト(教科書):**

A textbook is not required. All necessary materials will be distributed in class and available on CANVAS.

**参考書:**

All reference links will be provided and available on CANVAS.

---

**英語セミナー(中級) 2 単位(春学期集中)**

Introduction to Poetry

(文学・芸術・思想)

春学期: 水 5/金 4

レブル, クリストファー K.

---

**授業科目の内容・目的・方法・到達目標:**

This course will introduce students to a variety of poems in English. No previous experience of poetry reading in English is necessary. Through in-class readings, analyses and discussions of the poems, students will aim to develop an appreciation and understanding of poetry. Students will study how English is used effectively in poems. Vocabulary and techniques for the analysis and discussion of the poems will be explained.

It is essential that students in this class be willing to express their ideas and opinions by active oral participation in English. English will be used for most instruction. Weekly readings of poet's biographical information and analyses will be required. The presentation will be an explanation/analysis of a poem selected by the student according to the criteria taught in class (linguistic, phonological, grammatical and discourse). The final paper will consist of an analysis of a poem using techniques studied and practiced throughout the course.

**成績評価方法:**

Written interpretations/analyses (25%)

Mid-term exam (20%)

Final paper (approx. 1000 words) (20%)

Individual presentation (20%)

Active participation (15%)

**テキスト(教科書):**

No textbook is required for this course. All necessary materials will be distributed in class and available on CANVAS.

**参考書:**

All necessary reference links will be available on CANVAS.

## 英語セミナー (上級)

日吉設置科目

### 英語セミナー(上級) 2 単位(秋学期集中)

International Migration and Immigration Policy

(社会・経済・歴史)

(過年度との繰り返し履修不可)

秋学期: 月 4/金 1

柏崎 千佳子

#### 授業科目の内容・目的・方法・到達目標:

This course offers an overview of the field of international migration and immigration policy. Major topics include causes and patterns of international migration, immigration control, migration and economic development, and social integration policy. After learning about cases in other parts of the world, we will mainly focus on Japanese society in the second half of the semester.

The goal of this seminar is to develop the English skills needed for discussing policy-oriented themes. Specifically, students will learn (1) to organize ideas and express them clearly both orally and in writing, (2) to make use of statistical data and other sources to support their claim, and (3) to respond to works done by other people with comments and questions.

Regular class activities consist of reading comprehension, oral presentations and discussion. In the second half of the semester, students will conduct a small-scale research project on a topic of their choice.

#### 成績評価方法:

Evaluation will be based on leading and participating in class discussions (20%), group/individual presentations (10%+15%), a mid-term essay of 300+ words (15%), a research paper of approximately 1,500 words (25%), and other tasks including homework assignments and writing practices (15%).

#### テキスト(教科書):

Reading materials consist of excerpts from a variety of sources and will be provided by the instructor mainly through Canvas.

### 英語セミナー(上級) 2 単位(春学期集中)

### 英語セミナー(上級) 2 単位(秋学期集中)

日本の時事問題

(その他)

(前年度との繰り返し履修不可)

春学期: 水 3/金 5

秋学期: 水 4/金 5

志村 明彦

#### 授業科目の内容・目的・方法・到達目標:

Students will learn current topics about Japan in this seminar. We will read 40 to 50 news articles from the latest Japan Times and have presentations and discussions about a wide variety of topics about Japan and Japanese people (e.g., business, economy, politics, sports, arts, and social issues). Each student will give one short speech (a self-introduction speech to review body language for presentations) and two long presentations about news stories of his/her choice (50%). Each presentation is followed by a discussion session with classmates about the presentation topics. Students will also write two term papers about the last two presentations (15%). Not only attendance (15%) and homework (5%) but also very active participation in all phases of the course (15%) is very important in this upper-intermediate-level seminar. Let us think and talk a lot about Japan in this course!

#### 成績評価方法:

Second and third student presentations (50%), Two term papers (of 1500 words or more) about the last two presentations (15%), Homework (5%), Attendance (15%), and Active participation in all phases of the course (15%)

#### テキスト(教科書):

To be announced in the first class.

#### 参考書:

To be announced in the first class.

### 英語セミナー(上級) 2 単位(春学期集中)

日本の時事問題: 経済・ビジネス分野

(社会・経済・歴史)

(前年度との繰り返し履修不可)

春学期: 水 5/金 3

志村 明彦

#### 授業科目の内容・目的・方法・到達目標:

Students will learn current topics about economy and business in Japan. We will read 40 to 50 news articles from the latest Japan Times and have presentations and discussions about a wide variety of topics about economy and business in Japan (e.g., national policy on economy, Japanese companies and their business, products, and/or services, Japanese business persons). Each student will give one short speech (a self-introduction speech to review body language for presentations) and two long presentations about news stories of his/her choice (50%). Each presentation is followed by a discussion session with classmates about the presentation topics. Students will also write two term papers about the last two presentations (15%). Not only attendance (15%) and homework (5%) but also very active participation in all phases of the course (15%) is very important in this upper-intermediate-level seminar. Let us think and talk a lot about economy and business in Japan in this course!

#### 成績評価方法:

Second and third student presentations (50%), two term papers (of 1500 words or more) about the last two presentations (15%), homework (5%), attendance (15%), and active participation in all phases of the course (15%)

#### テキスト(教科書):

To be announced in the first class.

#### 参考書:

To be announced in the first class.

### 英語セミナー(上級) 2 単位(春学期集中)

Critical Thinking Using Literary Works

(文学・思想・芸術)

(前年度との繰り返し履修不可)

春学期: 火 3/木 2

永井 容子

#### 授業科目の内容・目的・方法・到達目標:

This seminar allows students to develop their critical thinking abilities by reading and analyzing excerpts of literary texts based on logical reasoning, drawing inferences (i.e. searching for the underlying meanings and themes in the text), and evaluating concepts and information found in the literary texts. A particular emphasis will be placed on literary works in the Victorian period (1837-1901), relating them to key issues connected with the age. Topics of discussion include the following: the new sense of time, industrialization and utilitarianism, class system, evolutionary theory, unbelief and doubt, and women in the Victorian England. English will be the only language used in class.

No prior knowledge of English literature is required. However, students must be prepared to work independently outside class hours and come to class well prepared.

#### 成績評価方法:

Oral ability and communication skills (final presentation, participation in discussions and debate) 40%, Reading (comprehension, passage analysis) 30%, Writing (final report: 1500 words) 30%

#### テキスト(教科書):

All reading materials will be provided by the instructor.

#### 参考書:

To be announced in class



## 英語セミナー(上級) 2 単位(秋学期集中)

Introduction to Globalization  
(社会・経済・歴史)  
(過年度との繰り返し履修不可)  
秋学期: 火 3/木 2

永井 容子

### 授業科目の内容・目的・方法・到達目標:

The word "globalization" is much discussed but is poorly understood word. The aim of this seminar is to explore and critically analyze various dimensions of globalization: the economic dimension, the political dimension, the cultural dimension, ecological dimension, and ideological dimension. English will be the only language used throughout the course. During class, it is vitally important for students to show initiative and to speak for or against the topic developed in class.

Students must work independently outside class hours and come to class having read the assigned reading materials.

### 成績評価方法:

Oral ability and communication skills (presentation, participation in discussions and debates) 45%, Reading (comprehension, summarizing) 30%, Writing (final report: 1500 words) 25%

### テキスト(教科書):

Steger, Manfred B. (2020). *Globalization: A Very Short Introduction*. 5th Edition. Oxford University Press. ISBN: 978-0-19-884945-2

All other reading materials will be provided by the instructor.

### 参考書:

To be announced in class

## 英語セミナー(上級) 2 単位(春学期集中)

Life in Society  
(社会・経済・歴史)  
(前年度との繰り返し履修不可)  
春学期: 水 2/金 2

中津川 みゆき

### 授業科目の内容・目的・方法・到達目標:

The course aims to introduce students to some of the basic principles of sociology while providing opportunities for hands-on practice with essential academic skills in English. The particular topic areas to be covered are: membership in society, gender in society, media and society, and crime and society. By reading extensively in these topic areas, key concepts and principles will be introduced and evaluated in relation to real-life contexts. As the course proceeds, students will be encouraged to identify recurring themes and concepts across topic areas: how various social agents shape human values and identities, and conversely how humans shape their social environments. The understandings of the fundamental principles of sociology will further be applied to analyzing contemporary issues in our society today.

The emphasis of the course is not to teach/practice how to read and comprehend difficult English texts, but rather to empower the students with necessary language skills and strategies for engaging with academic contents. To this extent, the reading materials in the course book are adjusted to the levels of the students and additional focus will be given to the development of reading, writing, academic vocabulary, and presentation skills. During the course, students will also carry out an independent study on a self-chosen topic related to sociology.

### 成績評価方法:

Evaluation will be based on the following:

Attendance & participation - 20%

Submission of weekly assignments - 30%

Final presentation - 25%

Final paper (1500 words) - 25%

### テキスト(教科書):

Williams, J., Brown, S., & Hood, S.(2012). *Academic Encounters: Life in Society: Reading & Writing* 2nd ed. Cambridge University Press. ISBN: 978-1-107-65832-5

### 参考書:

Additional materials will be drawn from online sources and periodicals, both by the instructor and the students.

## 英語セミナー(上級) 2 単位(春学期集中)

## 英語セミナー(上級) 2 単位(秋学期集中)

A Critical Reading of British History from 1700 to 1900  
(社会・経済・歴史)  
(過年度との繰り返し履修不可)  
春学期: 水 5/金 3  
秋学期: 火 5/水 4

不破 有理

### 授業科目の内容・目的・方法・到達目標:

This seminar offers an overview of social and economic changes from the beginning of the Industrial Revolution to the Victorian age, and aims at developing students' critical thinking through reading and discussing issues of historical importance. Topics to cover include the rise and fall of British agriculture, problems and regulations related to the factory system, the rise of the iron and coal industry, the development of transportation, and the outbreak of the cholera epidemic. Students are encouraged to analyse various types of documents and statistical data, to "read" map and visual sources such as contemporary paintings and caricatures, and to arrive at, by working individually or in group, a balanced solution/explanation to given problems. Activities include presentations, discussion, role-playing debates and speech making. Enjoy class activities!

### 成績評価方法:

1. In-class activities (discussion /role-playing + writing) 30%

2. Presentations 40%

3. Term paper (1500 words) 30%

### テキスト(教科書):

Ben Walsh. (1997). *British Social & Economic History*. John Murray.

The textbook is now out of print, and students can borrow it from the instructor.

### 参考書:

適宜紹介します。

## 英語セミナー(上級) 2 単位(秋学期集中)

Reading Poetry and Paintings: Tennyson's "The Lady of Shalott" and The Pre-Raphaelite paintings.  
(文学・芸術・思想)  
(前年度との繰り返し履修不可)  
秋学期: 火 3/水 2

不破 有理

### 授業科目の内容・目的・方法・到達目標:

This seminar aims at building a variety of skills such as visual literacy, critical thinking and the language necessary to express it, while increasing an interest in and capacity to write through discussing poetry and the visual arts, especially, those of the Pre-Raphaelites. The Pre-Raphaelite movement was started in 1848 by three young artists who were disenchanted with the established Royal Academy, and aspired to a new form of painting; their paintings and designs proved influential and evocative, and remain popular to this day in Japan. Painters such as William Holman Hunt and John William Waterhouse were inspired by Alfred Tennyson's poems notably "The Lady of Shalott", and its literary impact on their paintings will be discussed in detail.

Students are encouraged to respond spontaneously first to questions such as "What is going on in this picture?" and then to find out more about the symbolic meanings and literary background of the artists' works. The instructor will apply the Visual Thinking Strategy, an approved teaching method implemented in US schools as effective in developing critical thinking and communication skills.

### 成績評価方法:

1. Class activities (writing assignments/discussion/participation) 40%

2. Presentation 40%

3. Term paper (1500 words) 20%

### テキスト(教科書):

Reading materials will be provided by the instructor.

### 参考書:

Barnet, Sylvan. (2014). *A Short Guide to Writing about Art*. 11th edition. Pearson.

Yenawine, Philip. (2014). *Visual Thinking Strategies: Using Art to Deepen Learning Across School Disciplines*. Harvard Education Press. Paperback ISBN: 978-1-61250-609-8

### 英語セミナー(上級) 2 単位(秋学期集中)

Introduction to Language Study  
(言語・文化)  
(過年度との繰り返し履修不可)  
秋学期: 月 3/木 2

星 浩司

#### 授業科目の内容・目的・方法・到達目標:

This course is designed to provide an overview of fundamental concepts and tools to investigate into a variety of dimensions of natural language. Beginning with the nature of language, we will cover topics such as the scope of linguistics, principles and levels of analysis, the patterns of sound, the construction of words, the combination of words, meaning in language, meaning in context and so forth. Students are expected to come up with their own research topic and question based on what they have learned in class, write a term paper and make an individual class presentation on their research result.

#### 成績評価方法:

Class participation (20%), homework (20%), term paper [approximately 1,500 words] (30%), individual class presentation (30%)  
テキスト(教科書):

H.G. Widdowson. (1996). *Linguistics*. Oxford University Press.

### 英語セミナー(上級) 2 単位(春学期集中)

Language and Culture of the Deaf Community  
(言語・文化)  
春学期: 火 2/金 1

松岡 和美

#### 授業科目の内容・目的・方法・到達目標:

Deaf communities have their own languages and culture, which are distinct from those of hearing communities in the same area. Students will learn to consider the language, history, and culture of the deaf communities in the world. Each student will then choose a deaf community in different countries (other than Japan) and conduct research covering designated topics. The results of the survey will be used for developing a clear argument (thesis and support) and will be presented in the final speech and in the final paper. Opportunities for speaking practice will be given frequently in class. Students are expected to have very good academic English skills (taught in Study Skills), as well as good time management skills. Virtually no consideration is given to absences caused by extracurricular activities. This course will be conducted entirely in English. Recommended for students who are interested in multiculturalism and considering studying abroad in an English-speaking environment.

#### 成績評価方法:

Classroom participation (attendance included) 20%, Short essay (500 words+) 20%, Short presentation 20%, Individual presentation 20%, Final paper(1000 words+) 20%

#### テキスト(教科書):

(1) PDF files provided by the instructor, (2) *Study Skills for College English* (Study Skills textbook)

### 英語セミナー(上級) 2 単位(秋学期集中)

Industry Analysis and Company Strategies  
(社会・経済・歴史)  
(前年度との繰り返し履修不可)  
秋学期: 火 1/木 2

松岡 和美

#### 授業科目の内容・目的・方法・到達目標:

Students will learn to consider company strategies and different styles of company management, as well as basic business concepts and the language of the business world. Guest lectures of business professionals, followed by group discussions, are planned as a part of the course. Each student will choose a company, operating in Japan, in the sector of their choice and conduct research covering designated topics. The results of the

survey will be used for developing a clear argument (thesis and support) and will be presented in the final speech and in the final paper. Opportunities for speaking practice will be given frequently in class. Students are expected to have very good academic English skills (taught in Study Skills), as well as good time management skills. Virtually no consideration is given to absences caused by extracurricular activities. This course will be conducted entirely in English. Recommended for students who are considering studying abroad and/or pursuing a career in an English-speaking environment.

#### 成績評価方法:

Classroom participation (attendance included) 20%, Short essay (500 words+) 20%, Short presentation 20%, Final presentation 20%, Final paper(1000 words+) 20%

#### テキスト(教科書):

(1) PDF files provided by the instructor, (2) *Study Skills for College English* (Study Skills textbook)

### 英語セミナー(上級) 2 単位(春学期集中)

Europe Through Economists' and Environmentalists' Eyes  
(社会・経済・歴史)  
(前年度との繰り返し履修不可)  
春学期: 火 2/金 4

マディーン, エリック

#### 授業科目の内容・目的・方法・到達目標:

Factoid: Europe is the fastest growing economic region and the largest continental economy by GDP PPP in the world. The wealth of Europe, of course, differs widely between, and within, states. We will take a deep look at those differences and other unique features of several individual European countries. Specifically, each student will deliver ambitious, well-researched or multi-source PowerPoint presentations on a European country of his or her choice, with no two being the same.

Starting with basic information and current political climate, etc., students will then give crucial economic data, e.g., inflation and/or deflation rates, GNP, GDP, GNI and GDP Per Capita, GTP rates in yen and dollars, and as if from a fund manager's perspective, its potential for Foreign Direct Investment, or FDI, and Foreign Portfolio Investment, or FPI. Rigorous Q&A and discussion will follow each presentation.

We will also take a good sidelong glance into the environmental degradation of certain European countries as a result of rapid economic growth there.

Each presentation will be a segue into a research paper of 1,500 words.

#### 成績評価方法:

Class participation, quizzes and regular on-time attendance: 30%

PowerPoint Presentation: 40%

1,500 word research paper: 30%

#### テキスト(教科書):

Textbook is required: Impact Issues Level 3 (New Edition)

Author: Richard R. Day

Publisher: Pearson Japan K.K. ISBN: 9789813134393

Price: ¥ 3070

#### 参考書:

None.

### 英語セミナー(上級) 2 単位(秋学期集中)

Comparative Japanese Global Studies for Upper-Intermediate  
(社会・経済・歴史)  
前年度との繰り返し履修不可  
秋学期: 月 5/水 5

マーティン, ジェローム

#### 授業科目の内容・目的・方法・到達目標:

Due to how globalization has developed in recent years and its ever-increasing impact on Japan, this course is designed to help students develop a deeper understanding of Japanese issues and how they may be interconnected on an international level. This upper-intermediate course aims to help students communicate adequately in English about such issues through discussion, debate and presentations. In sum, the overall

goals of the course will promote analysis and problem solving through research, regular discussions and presentations. This course is especially useful for students who in the future are perhaps wanting to study/work abroad or even have the desire to work for an international company in Japan. Students will explore in depth a multitude of topics covering various areas such as history, geography, politics, economics, society, education, technology, religion and culture. The course will divide a particular topic into two parts (for the duration of two lessons). The first part will primarily focus on the Japanese domestic perspective/context, after which we will subsequently explore the broader international perspective/context and its possible connection with the former. Students should be prepared to do reading, discussions, mini-debates and listening activities every week plus a final writing task. In summary, this course is both a skills and content-based one.

**成績評価方法:**

Course Work/Participation= 20%

In Class Mid-term Test = 20%

Final Essay (1500 words) = 30%

Final Presentation = 30%

**テキスト(教科書):**

N/A

**参考書:**

N/A

---

**英語セミナー(上級) 2 単位(春学期集中)**

**英語セミナー(上級) 2 単位(秋学期集中)**

Anime: A Comprehensive Overview

(社会・経済・歴史)

(前年度との繰り返し履修不可)

春学期・秋学期: 水 3/金 3

三原 龍太郎

---

**授業科目の内容・目的・方法・到達目標:**

Anime (Japanese animation) has become one of the most popular non-Hollywood forms of entertainment, penetrating the film, literature, creative and youth culture arenas worldwide. How can we understand anime's global popularity? What does that popularity mean for Japan, Asia and the world at large? Using primarily English sources, this seminar will explore the development of the study of anime from its rise in the late 1990s to the present day, examining how its analytical approach has been enriched, starting from the traditional text-interpretation of anime visuals to the contemporary ethnography of cutting-edge anime production studios in Tokyo. It will pay particular attention to the way in which such approaches engage with a range of intellectual topics, including aesthetics, media and communication, fandom and youth culture, globalisation, cultural and industrial policy, soft power, and Orientalism.

**成績評価方法:**

Class Contribution (participation in discussions, reading preparation, etc.): 20%

Presentation: 30%

Essay (1500-word final paper): 50%

**テキスト(教科書):**

There will be no textbook for this seminar. Reading material will be provided by the instructor.

**参考書:**

Napier, Susan. 2001. *Anime: From Akira to Princess Mononoke*. New York, NY: Palgrave

Condry, Ian. 2013. *The Soul of Anime: Collaborative Creativity and Japan's Media Success Story*. Durham, NC: Duke University Press

---

**英語セミナー(上級) 2 単位(秋学期集中)**

Creative Industries

(社会・経済・歴史)

(前年度との繰り返し履修不可)

秋学期: 水 2/金 2

三原 龍太郎

---

**授業科目の内容・目的・方法・到達目標:**

With the market competitiveness of goods and services increasingly depending less on price and more on the added value of creativity, creative industries have been boosting their role in the global economy.

How can we understand this rise and the greater role played by creative industries in our contemporary society? This seminar will examine the key features of creative industries, and explore how and why they matter to us. It will critically examine the notion of 'creativity,' which is widely seen as the sector's distinct feature, and will look at the organisations, markets, labour practices and policies of creative industries. We will also probe their key sectors, such as anime, tourism and food.

**成績評価方法:**

Class Contribution (participation in discussions, reading preparation, etc.): 20%

Presentation: 30%

Essay (1500-word final paper): 50%

**テキスト(教科書):**

There will be no textbook for this seminar. Reading material will be provided by the instructor.

**参考書:**

Becker, Howard. 1982. *Art Worlds*. Berkeley, CA: University of California Press

Caves, Richard. 2000. *Creative Industries: Contracts between Art and Commerce*. Cambridge, MA: Harvard University Press

---

**英語セミナー(上級) 2 単位(秋学期集中)**

International Relations Since 1945

(社会・経済・歴史)

(前年度との繰り返し履修不可)

秋学期: (月 1/金 2) (月 2/金 1)

柳生 智子

---

**授業科目の内容・目的・方法・到達目標:**

This class is designed to obtain a basic understanding of the world we live in by focusing on some of the major developments in international relations since 1945. We will explore and discuss from multiple perspectives the key events and themes such as the Cold War, colonialism, struggle for independence and nation-building in third world countries, conflicts in the middle east, the rise of Asia and Europe, different economic cultures (free market, welfare capitalism), and the role of international institutions. Students are required to read a wide range of both primary and secondary sources related to the issues, and learn how to articulate a clear argument based on evidence in writing assignments, presentations, and discussions. The class will be conducted in English. Evaluation will be based on preparation for classes, questionnaires, participation in discussions, individual presentations, and writing assignments (short reaction papers and a final research paper).

**成績評価方法:**

Class preparation, questionnaires, group work and activities: 40%

Writing Assignments: 40%

(2 short papers 10% each and a final paper 20%. Final paper is 1,500 words or more in length.)

Presentation: 20%

**テキスト(教科書):**

Reading assignments and lecture materials will be posted on canvas.

**参考書:**

Brower, D.R. (2004). *The world since 1945: A brief history* (2nd ed.). Upper Saddle River, NJ: Pearson.

Keylor, W. R. (2008). *A world of nations: International order since 1945* (2nd ed.). New York, NY: Oxford University Press.

Other sources will be introduced in class.

## 英語セミナー(特別上級) 2 単位(秋学期集中)

Anthropology and Archaeology II (Advanced)  
(社会・経済・歴史 + Discussion)  
秋学期: 火 2/木 2

アートル, ジョン J.

### 授業科目の内容・目的・方法・到達目標:

In principle, this class builds off of ideas presented in Anthropology and Archaeology I (Spring Semester), but students are not required to have taken it. The course description below is the same, although the topics covered (readings we will discuss) are different.

Cultural anthropology is a discipline that studies people and the way they live their lives in the present. By contrast, archaeology is a discipline that studies people and culture in the past. This class seeks to understand just how scholars in both disciplines "construct" their ideas about people in the past and the present. In particular, we examine themes where anthropology and archaeology intersect. That is, we will look at they ways in which people actively engage with "the past" in the present-day.

How does the "past" influence our futures? Why do we travel to heritage sites? What is "World Heritage"? What aspects of the past do people preserve and which do they destroy? What are the roles of museums in contemporary society? Why are people concerned with authenticity and what makes something authentic? Why do some social movements find inspiration from the ancient past? How does archaeology help or hinder the social progress of minorities and indigenous peoples? Who has the right to own, use, benefit from cultural heritage? These are just a few of the questions we will examine and discuss.

Students are expected to fully read articles before class, actively participate in discussion, write and hand in "reading responses" based upon the readings, and act as "discussion leader" several times during the semester. There will be 250-300 pages of reading and a term paper of 2,000 words.

There is also a laboratory component of the course where we will learn how archaeologists process and analyze remains from excavation.

### 成績評価方法:

Grades for this course are determined as follows:

Homework 30%

Classroom Discussion 20%

Term Paper 30%

Presentation (Discussion Leader) 20%

テキスト(教科書):

Readings will be made available by instructor.

## 英語セミナー(特別上級)

日吉設置科目

## 英語セミナー(特別上級) 2 単位(春学期集中)

Anthropology and Archaeology I (Advanced)  
(社会・経済・歴史 + Discussion)  
春学期: 火 2/木 2

アートル, ジョン J.

### 授業科目の内容・目的・方法・到達目標:

Cultural anthropology is a discipline that studies people and the way they live their lives in the present. By contrast, archaeology is a discipline that studies people and culture in the past.

This class seeks to understand just how scholars in both disciplines "construct" their ideas about people in the past and the present. In particular, we examine themes where anthropology and archaeology intersect. That is, we will look at they ways in which people actively engage with "the past" in the present-day.

How does the "past" influence our futures? Why do we travel to heritage sites? What is "World Heritage"? What aspects of the past do people preserve and which do they destroy? What are the roles of museums in contemporary society? Why are people concerned with authenticity and what makes something authentic? Why do some social movements find inspiration from the ancient past? How does archaeology help or hinder the social progress of minorities and indigenous peoples? Who has the right to own, use, benefit from cultural heritage? These are just a few of the questions we will examine and discuss.

Students are expected to fully read articles before class, actively participate in discussion, write and hand in "reading responses" based upon the readings, and act as "discussion leader" several times during the semester. There will be 250-300 pages of reading and a term paper of 2,000 words.

There is also a laboratory component of the course where we will learn how archaeologists process and analyze remains from excavation. Optionally, students who desire will be able to participate in the professor's ongoing Jomon period excavation.

### 成績評価方法:

Grades for this course are determined as follows:

Homework 30%

Classroom Discussion 20%

Term Paper 30%

Presentation (Discussion Leader) 20%

テキスト(教科書):

Readings will be made available by instructor.

## 英語セミナー(特別上級) 2 単位(春学期集中)

Advertising and Music  
(社会・経済・歴史)  
(前年度との繰り返し履修不可)  
春学期: 月 1/水 1

石井 明

### 授業科目の内容・目的・方法・到達目標:

**Prof. Ishii, the Head of the Double Degree Committee as well as the instructor of this course, requests all non-PEARL Keio-Sciences Po DD Students to register for this class.**

The aim of this course is to examine how the advertising industry has employed music to sell goods. Music has always played an important role in advertising, which itself has been and continues to be an essential element of capitalism. Studying how commercials have been fashioned not only to sell goods and services but also to inculcate listeners and viewers into their roles as consumers will be the focus of the course.

Participation in discussion is critical in this course. Students will be asked to write a term paper of 2,000 words in length as well as several shorter writing assignments.

**成績評価方法:**

Presentations (40%), Writing Assignments (30%), Final Paper (20%), and Attendance (10%)

**テキスト(教科書):**

Taylor, Timothy D. (2012). The Sounds of Capitalism: Advertising, Music, and the Conquest of Culture. Chicago and London: University of Chicago Press.

---

**英語セミナー(特別上級) 2 単位(春学期集中)**

Perspectives on Society (Bridging Course)

(社会・経済・歴史)

(前年度との繰り返し履修不可)

春学期: 火 4/金 1

柏崎 千佳子

---

**授業科目の内容・目的・方法・到達目標:**

Society is made up of individuals, and lives of individuals are shaped by society. The main purpose of this seminar is to learn about a variety of ways in which individuals are related to society. Major areas of inquiry include socialization, deviance and control, social inequality, families, and education. Introducing different perspectives on these subjects, the course will help students critically examine how society works.

As a "Bridging Course" this seminar emphasizes the development of academic skills in English, in particular the ability to organize one's ideas and present them clearly both orally and in writing. For instance, students will practice presentation and discussion skills as well as paraphrasing and summarizing. Students are expected to read assigned materials beforehand and to actively participate in class activities. Major writing tasks include a mid-term essay and a term paper (approx. 1,800 words).

**成績評価方法:**

Evaluation will be based on your performance in leading and participating in classroom discussion (25%), mid-term and final presentations (10% + 15%), two papers (15% + 25%), and other tasks including quizzes and in-class writings (10%).

**テキスト(教科書):**

Reading materials consist of excerpts from a variety of sources and will be provided mainly through Canvas.

---

**英語セミナー(特別上級) 2 単位(春学期集中)**

Culture and Emotions

(言語・文化)

(前年度との繰り返し履修不可)

春学期: 火 2/木 2

佐々木 由美

---

**授業科目の内容・目的・方法・到達目標:**

Cultural neuroscientists and cultural psychologists have provided evidence revealing that emotions are different between cultures. The aim of the course is to learn and discuss how emotions could be different between cultures. More specifically, we will discuss (1) how openly certain emotions tend to be expressed, (2) how often certain emotions tend to be controlled, and (3) how differently certain emotions tend to be perceived in particular cultures. We will also discuss how different emotions between cultures could be related to different perceptions of "self" and cognitive styles such as thought patterns. Active participation in class and group discussions will be essential. Students will also be required to make a presentation on textbook topics (15%), make a 15 minute presentation for the mid-term exam (25%), and write a 2,000 word final paper (30%). A chapter reading assignment per week (approximately 20-30 pages/week), writing assignment and quiz will also be required (20%).

**成績評価方法:**

(1) attendance & active participation 10% (2) assignment & quiz 20%  
(3) textbook presentation 15% (4) mid-term presentation 25%  
(5) final paper 30%

**テキスト(教科書):**

Shiota, N. M., & Kalat, W. J. (2018). Emotion. Oxford: Oxford University Press.

Barret, Feldman, L. (2017). How emotions are made - The secret life of the brain. Pan books.

\*Other reading materials will be distributed in class.

---

**英語セミナー(特別上級) 2 単位(秋学期集中)**

Modern Sports

(社会・経済・歴史)

(前年度との繰り返し履修不可)

秋学期: 月 3/水 3

ノッター, デビッド M.

---

**授業科目の内容・目的・方法・到達目標:**

In this course we will examine modern sports from a sociological and historical perspective. Among the themes to be covered are: the emergence of modern sports in nineteenth-century England; the diffusion of sports across the globe; modern sports and capitalism; sports and social class; sports and violence; sports and gender; performance-enhancing drugs; the olympics; and the new 'extreme' sports of the 'postmodern' age. Students will be expected to participate actively in class discussions on the chapters of our textbooks. These books should give students a basic understanding of the sociological significance of sports in modern societies. Students will be required to submit a research paper of over 2,000 words in length. In addition, students will be asked to give a short presentation on the topic of their research paper.

**成績評価方法:**

Final grades will be determined based on attendance and participation (40%), the final paper (40%), and the final presentation (20%).

**テキスト(教科書):**

Guttman, A. From Ritual to Record: The Nature of Modern Sports

Kotler, S. The Rise of Superman

Mangan, J. A. Athleticism in the Victorian and Edwardian Public School

---

**英語セミナー(特別上級) 2 単位(春学期集中)**

A History of Western Art & Fashion 1

(文学・芸術・思想)

春学期: 月 1/水 2

バティー, ロジャー M.

---

**授業科目の内容・目的・方法・到達目標:**

This class is an examination of the evolution of Western Art & Fashion. The course runs for four semesters, beginning in the Fall, and taking all four semesters, though not required, is recommended. We examine the history of both subjects and discuss ways of approaching the main genres of art and fashion. We look at various movements and periods, individual painters and individual items of clothing. We also consider the relationship between art and fashion. Although the course is rather intensive, keen students should be able to adapt to the pace of the coursework without too much difficulty. Having said that, the individual research load can sometimes become rather heavy; furthermore, there is considerable emphasis placed on communication and expression. The course would therefore suit hard-working individuals who are keen to discuss these subjects both in class and in smaller groups.

**成績評価方法:**

Reports 65% (two essays are required, one on Art, one on Fashion); Attendance & Presentation 25% (students will be required to present roughly once per week); Test 10% (if required, depending on circumstances).

**参考書:**

I will provide materials for student use; I have many books which students may consult. They will only be loaned however, after a signature and deposit, and must be returned by the deadline. Failure to do so means failure of the course.

参考書: Sylvan Barnet, A Short Guide to Writing about Art 11e (2014); Marnie Fogg (Ed.), Fashion: the Whole Story (Prestel, 2013).

### 英語セミナー(特別上級) 2 単位(春学期集中)

AFRICA: ENVIRONMENT & DEVELOPMENT  
(社会・経済・歴史)  
春学期: 月 3/水 4

バティアー, ロジャー M.

#### 授業科目の内容・目的・方法・到達目標:

This course is an Introduction to the field of Environment & Development, and the focus of study is the African continent, with its unique set of countries and challenges.

Through the semester I hope to provide students with a basic understanding of the main environmental and development challenges facing humanity in the 21<sup>st</sup> century. However, the emphasis is on those issues which are of pressing concern in Africa. Students study one country inside its regional setting, developing specialist knowledge of local problems and examining them from local, national and regional perspectives. At the same time, students are also expected to develop specialist knowledge of two or three issues in the international arena. As source material, current statistical material from a variety of sources (UNDP, WRI, FAO, World Bank) is supplemented by reports from newspapers, NGOs and other media from around the globe. The subject is difficult, but rewarding for those who have a high level of motivation.

#### 成績評価方法:

Reports 65% (one lengthy report is required); Attendance & Presentation 25% (students will be required to present roughly once per week); Test 10% (if required, depending on circumstances).

#### 参考書:

I will provide materials for student use; I have many books which students may consult. They will only be loaned however, after a signature and deposit, and must be returned by the deadline. Failure to do so means failure of the course.

### 英語セミナー(特別上級) 2 単位(秋学期集中)

A History of Western Art & Fashion 2  
(文学・芸術・思想)  
秋学期: 月 1/水 2

バティアー, ロジャー M.

#### 授業科目の内容・目的・方法・到達目標:

This class is an examination of the evolution of Western Art & Fashion. The course runs for four semesters, beginning in the Fall, and taking all four semesters, though not required, is recommended. We examine the history of both subjects and discuss ways of approaching the main genres of art and fashion. We look at various movements and periods, individual painters and individual items of clothing. We also consider the relationship between art and fashion. Although the course is rather intensive, keen students should be able to adapt to the pace of the coursework without too much difficulty. Having said that, the individual research load can sometimes become rather heavy; furthermore, there is considerable emphasis placed on communication and expression. The course would therefore suit hard-working individuals who are keen to discuss these subjects both in class and in smaller groups.

#### 成績評価方法:

Reports 65% (two essays are required, one on Art, one on Fashion); Attendance & Presentation 25% (students will be required to present roughly once per week); Test 10% (if required, depending on circumstances).

#### 参考書:

I will provide materials for student use; I have many books which students may consult. They will only be loaned however, after a signature and deposit, and must be returned by the deadline. Failure to do so means failure of the course.

参考書: Sylvan Barnet, A Short Guide to Writing about Art 11e (2014); Marnie Fogg (Ed.), Fashion: the Whole Story (Prestel, 2013).

### 英語セミナー(特別上級) 2 単位(秋学期集中)

LATIN AMERICA: ENVIRONMENT & DEVELOPMENT  
(社会・経済・歴史)  
秋学期: 月 3/水 4

バティアー, ロジャー M.

#### 授業科目の内容・目的・方法・到達目標:

This course is an Introduction to the field of Environment & Development, and the focus of study is Latin America (and the Caribbean), with its unique set of countries and challenges.

Through the semester I hope to provide students with a basic understanding of the main environmental and development challenges facing humanity in the 21<sup>st</sup> century. However, the emphasis is on those issues which are of pressing concern in our region. Students study one country inside its regional setting, developing specialist knowledge of local problems and examining them from local, national and regional perspectives. At the same time, students are also expected to develop specialist knowledge of two or three issues in the international arena. As source material, current statistical material from a variety of sources (UNDP, WRI, FAO, World Bank) is supplemented by reports from newspapers, NGOs and other media from around the globe. The subject is difficult, but rewarding for those who have a high level of motivation.

#### 成績評価方法:

Reports 65% (one lengthy report is required); Attendance & Presentation 25% (students will be required to present roughly once per week); Test 10% (if required, depending on circumstances).

#### 参考書:

I will provide materials for student use; I have many books which students may consult. They will only be loaned however, after a signature and deposit, and must be returned by the deadline. Failure to do so means failure of the course.

### 英語セミナー(特別上級) 2 単位(秋学期集中)

Rethinking Dominant American Brands  
(社会・経済・歴史)  
(前年度の繰り返し履修不可)  
秋学期: 火 2/金 1

松岡 和美

#### 授業科目の内容・目的・方法・到達目標:

Skills emphasized in this class are critical thinking, advanced academic writing and vocabulary development. This course will give an opportunity for students to be exposed to critical analysis of dominant American brands, including McDonald's, Disney, and Coca Cola. Topics include: Manipulating human minds, Targeting children, Labor and Environmental issues. There will be academic vocabulary quizzes, reading questions, and written assignments throughout the semester. Each student will choose a topic related to the main theme of the readings and conduct research. The results of the survey will be presented in an oral presentation and the final paper. Students are expected to ask questions and contribute their thoughts in classroom discussions. A strict attendance policy will be enforced; virtually no consideration is given to absences caused by extracurricular activities.

#### 成績評価方法:

Classroom participation (attendance included)10%, Short essay 20%, Short presentation 20%, Final Presentation (20 min) + Q&A (up to 20 min) 25%, Final Paper (1500+ words) 25%

#### テキスト(教科書):

- (1) *Academic Vocabulary in Use* (McCarthy and O'Dell)
- (2) *Study Skills for College English* (Keio University Faculty of Economics English Section)
- (3) PDF files provided by the instructor

## 英語リーディング

日吉設置科目

英語リーディングa 1 単位(春学期)

英語リーディングb 1 単位(秋学期)

Corporate Governance, Market Governance: Issues and Irregularities  
(社会・経済・歴史+Discussion)

(過年度との繰り返し履修不可)

春学期・秋学期: 土1

セット履修

キャノン, タラ

授業科目の内容・目的・方法・到達目標:

In recent years, there has been a loss of trust in the markets. Investors (and others) have been worried about issues such as: Are companies using "creative accounting" to hide fraud? Are external audits reliable? Do credit ratings agencies analyze companies and countries truthfully? Are all companies, big or small, treated the same under the law? If a company is "too big to fail," should different rules apply? Can investors be sure that the "rule of law" will be followed during major bankruptcies or during market-wide "crisis" situations? This course examines these issues. First it examines general concepts and then it considers specific examples.

The class includes substantial listening each week, as an introduction/overview of that day's topic.

成績評価方法:

Attendance, participation, and homework (50% of final score), two tests (one at the end of each semester; 50% of final score) and occasional unannounced quizzes (regarding content of homework, key vocabulary, etc.). Students are required to attend two-thirds or more of all class time. Students are also required to take, and pass, the final exam.

テキスト(教科書):

Distributed in class. Most readings come from online sources such as The Economist and similar sources. Readings include a mixture of historical articles and recent articles.

英語リーディングa 1 単位(春学期)

英語リーディングb 1 単位(秋学期)

Prospects for an East Asian Community

(社会・経済・歴史+Discussion)

(過年度との繰り返し履修不可)

春学期・秋学期: 土2

セット履修

キャノン, タラ

授業科目の内容・目的・方法・到達目標:

There has been much talk of creating an "East Asian community." However, for Asia to become a unified region, it must overcome obstacles even greater than those faced by Europe during the creation of the EU. This course will examine the idea of a "regional community" and consider the benefits and challenges involved in such a transition.

Students will consider issues faced by the EU at present (including issues in handling the sovereign debt crisis), then examine the current situation in Asia (recent steps toward economic integration, geopolitical challenges, etc.).

The class includes substantial listening each week, as an introduction/overview of that day's topic.

成績評価方法:

Attendance, participation, and homework (50% of final score), two tests (one at the end of each semester; 50% of final score) and occasional unannounced quizzes (regarding content of homework, key vocabulary, etc.). Students are required to attend two-thirds or more of all class time. Students are also required to take, and pass, the final exam.

テキスト(教科書):

Distributed in class. Most readings come from the New York Times, the BBC website and similar sources. Readings include a mixture of historical articles (starting from roughly 2001) and recent articles.

英語リーディングa 1 単位(春学期)

英語リーディングb 1 単位(秋学期)

Booms and busts: Economic growth and contraction

(社会・経済・歴史+Discussion)

(過年度との繰り返し履修不可)

春学期・秋学期: 土3

セット履修

キャノン, タラ

授業科目の内容・目的・方法・到達目標:

This course presents economics topics that are related to boom and bust cycles. It will cover topics such as: leverage, malinvestment; recession vs. depression, cyclical vs. structural issues, role of the central bank and recent central bank "experimentation," mispricing and concentration of risk, and mismatches between short-term financing and long-term debt.

The course will use authentic materials from sources such as The Economist, the Financial Times, the BBC, and The New York Times and uses examples from the US, Japan, China, Europe, and Australia.

The class includes substantial listening each week, as an introduction/overview of that day's topic.

成績評価方法:

Attendance, participation, and homework (50% of final score), two tests (one at the end of each semester; 50% of final score) and occasional unannounced quizzes (regarding content of homework, key vocabulary, etc.). Students are required to attend two-thirds or more of all class time. Students are also required to take, and pass, the final exam.

テキスト(教科書):

Distributed in class. Most readings come from magazines such as The Economist and similar sources. Readings include a mixture of historical articles and recent articles.

英語リーディングa 1 単位(春学期)

英語リーディングb 1 単位(秋学期)

Environmental Issues

(言語・文化)+Discussion/Presentation

春学期・秋学期: 月1

セット履修

クンス, マンシュエ

授業科目の内容・目的・方法・到達目標:

Course Description

The purpose of this course is to improve the student's English reading comprehension and fluency through the study of environmental issues. Emphasis is placed on language acquisition through reading, discussions, and presentations. Students will conduct intensive reading on a wide range of topics to improve vocabulary, understand key concepts in articles, summarizing, and synthesizing information to apply to different and/or future situations. The first semester of the course will explore current issues impacting climate change. The second semester of the course will concentrate on the role governments, corporations, communities, and individuals play in causing and mitigating the effects of climate change.

Goals

- (1) Improve English reading comprehension and fluency.
- (2) Improve presentation, discussion, and academic writing skills in English.
- (3) Discuss and understand various environmental issues affecting policy decision making of governments, corporations, and individuals.
- (4) Discuss and understand the impacts of measures that aim to counteract climate change and destabilization.

成績評価方法:

Grading

(1) Response papers	35%
(2) Group Discussions	35%
(3) Presentations	20%
(4) Vocabulary Quizzes	10%

テキスト(教科書):

No textbooks are required for the course. Selected readings will be obtained from free to use sources and provided by the instructor through CANVAS.

参考書:

No reference books are required for the course.

---

英語リーディングa 1 単位(春学期)

英語リーディングb 1 単位(秋学期)

Ideas on Politics, Economy and Society Worth Sharing

(社会・経済・歴史+ Presentation/Writing)

(前年度との繰り返し履修不可)

春学期・秋学期: (火2)(火3)

セット履修

佐藤 空

---

授業科目の内容・目的・方法・到達目標:

This is a student-oriented course for an introduction to social science, in which students try to find contemporary or historical ideas on politics, economy and society which are, they believe, worth sharing with other people. In the course, they also learn about how they should present these ideas to them.

The course mainly consists of three parts. At the beginning of the course, students will be divided into some groups. The first task for each student is to make a mini (about one minute) presentation about a theme in social science (either contemporary or historical) chosen from one of the "Ted Talks" online or "A Very Short Introduction" series published by Oxford University Press. The presentation itself is an individual basis. Students also write and submit a short essay on the topic talked in their presentations. After all students make their presentations, the course moves on to the next step, which is an exercise of paraphrasing a fellow student's essay. They also do group work to prepare for a group presentation about a theme chosen by group members. The final task of this process is to make a longer presentation by each group.

The course repeats these steps four times during the semester. The course tutor at times attempts to provide the method of the basic skills for an academic presentation and essay writing, so that students can learn about the must-have skills and knowledge for engaging themselves in the course.

成績評価方法:

16% - Attendance (1×13 +3)

24% - Essay (200 word essays 6×4=24)

60% - Presentations (mini minute:5×4=20; group 8×4=32; Q&A session:2×4=8)

参考書:

Nancy Duarte, Slide:ology: The Art and Science of Creating Great Presentations (O'Reilly Media, Inc., 2008)

Garr Reynolds, Presentation Zen: Simple Ideas on Presentation Design and Delivery (New Riders Press, 2011)

---

英語リーディングa 1 単位(春学期)

英語リーディングb 1 単位(秋学期)

Summary and Note-taking

(社会・経済・歴史+ Writing)

(前年度との繰り返し履修不可)

春学期・秋学期: 木3

セット履修

田中 裕司

---

授業科目の内容・目的・方法・到達目標:

This course provides summary and note-taking practice as preparation for the demands of academic writing. We will learn to paraphrase the major points that we take notes of while and after reading and to write a paragraph of 100 words giving a short account of what we read.

成績評価方法:

Class participation 20%

Discussion 20%

Take-home papers 30%

Final exam 30%

テキスト(教科書):

Joseph Pearce. 2006. Small is Still Beautiful. 《スモール・イズ・ステイ  
ル・ビューティフル》—シューマッハー—経済哲学裁縫—edited with  
notes by Kenji Notani. Tokyo: Eihosha.

---

英語リーディングa 1 単位(春学期)

英語リーディングb 1 単位(秋学期)

Extensive Reading in English on Academic Topics

(その他+ Presentation)

(前年度との繰り返し履修不可)

春学期・秋学期: 金3

セット履修

ノッター, デビッド M.

---

授業科目の内容・目的・方法・到達目標:

The focus of this course will be what is called 'extensive reading'. Students will be asked to read for at least 30 minutes at least 5 days every week and keep a 'reading log' (in other words, a journal in which they record basic information on what they are reading). Students will be free to choose their own reading material (as long as it is on an academic topic), and they may change the book they are reading at any time. Unlike 'intensive reading' whereby students are encouraged to analyze short readings in great depth and detail (generally achieved through translating the material into Japanese), in the 'extensive reading' that students will be engaged in in this class, students will be encouraged to read a large amount of material in English without translating it into Japanese and without looking up every word they don't understand (although students will be encouraged to write down a limited number of key words in their journals and look these up at a later time). The purpose of this is to allow students to get used to reading 'English as English', an approach which is absolutely necessary in situations which require students to read and understand a large amount of material in English. In addition to the reading log, students will be giving weekly 'vocabulary' presentations on key words they have encountered in their reading. The course will be conducted in both English and Japanese.

成績評価方法:

Grades will be based on attendance and participation (20%), Vocabulary Presentations (40%), and the Reading Log (40%).

テキスト(教科書):

Textbooks will not be used in this class; students will be expected to find their reading material on their own.

---

英語リーディングa 1 単位(春学期)

英語リーディングb 1 単位(秋学期)

Current Events and Controversial Issues.

(言語・文化+ Writing/Discussion)

(前年度との繰り返し履修不可)

春学期・秋学期: 金5

セット履修

日高 正司

---

授業科目の内容・目的・方法・到達目標:

This course is designed to help students raise their awareness of and analyze current events and controversial issues. They are expected to read weekly assigned article in the designated textbook. We will handle a wide variety of topics, including global business, environmental issues, life ethics, cultural diversity, technological development, human rights, crime and justice, poverty and welfare. Students are expected to apply their critical thinking and research skills to examine the weekly topic for class discussion, which will help them share new information and their personal views and ideas with their classmates. It is hoped that students in this course will have a better understanding about the contemporary issues and become a person who is able to think, speak, and write about global issues confidently and intelligently. Students will be required to attend class regularly, participate in discussion and take a weekly written quiz and a final exam.

成績評価方法:

Grading: Grades are based on the entire semester's work: mid-term/final exam: 50%, Written quiz: 30%, participation and in-class activities 20%

テキスト(教科書):

Getting Ready to Change the World: New Challenges, New Opportunities  
by Francois De Soete Seibido 2020



ISBN: 978-7919-7212-8

参考書:

No reference books will be used.

英語リーディングa 1 単位(春学期)

英語リーディングb 1 単位(秋学期)

Critical Thinking and Logical Thinking

(その他+Writing)

春学期・秋学期: 火4

セット履修

藤田 元

授業科目の内容・目的・方法・到達目標:

批判的かつ論理的に考えることは、学業で成功するために不可欠なスキルです。しかし、日本では、クリティカルシンキングを誤解している人が多いようです。この授業では、クリティカルシンキングとは何か、そしてそれをどのように使うのかを学習します。また、リーディングや様々なアクティビティを通して、批判的・論理的思考力や問題解決力を向上させることを目的とします。学生は、ただ授業に来るだけでなく、積極的に授業に参加することが求められます。この授業は日本語で行われます。

成績評価方法:

Active Participation (積極的授業参加): 30%

Weekly Assignments (週次のリーディング課題): 30%

Term Examination (学期末テスト): 40%

Extra Reading Program に参加した学生は、20%を上限として加算点を与える。

テキスト(教科書):

Vincent, Perter and Naoko Nakazato. (2021). Speaking of Critical Thinking. Tokyo. Nan'un-do. ISBN: 9784523179191

参考書:

Fisher, Alec. 2011. Critical Thinking-An Introduction (Second Edition). Cambridge. Cambridge University Press. ISBN: 9781107401983

英語リーディングa 1 単位(春学期)

英語リーディングb 1 単位(秋学期)

Thinking about Grammar Again!

(言語・文化+ Presentation/Writing)

(前年度との繰り返し履修不可)

春学期・秋学期: 月2

セット履修

星 浩司

授業科目の内容・目的・方法・到達目標:

Especially for those who have a negative image of grammar, this course offers a good opportunity to closely look at grammar and think about it from a fresh perspective. Beginning with the definition of grammar, we will deal with topics including basic units of language structures, grammar in the world's languages, grammar and vocabulary, grammar in spoken and written text, grammar and language change, grammar in society, grammar in the head and so on. Students are expected to summarize and account for their assigned portions of the text in class. Furthermore, they are required to write a report on a topic addressed in class both in the spring semester and in the fall semester.

Classroom Language: Classes will be conducted both in English and in Japanese.

成績評価方法:

Class Participation (30%), assignments (20%), report/term paper (50%)

テキスト(教科書):

Michael Swan. (2005). Grammar. Oxford University Press.

英語リーディングa 1 単位(春学期)

英語リーディングb 1 単位(秋学期)

Life in Society

(その他+Writing)

春学期・秋学期: 木1

セット履修

松岡 和美

授業科目の内容・目的・方法・到達目標:

人間と社会に関わるトピックについて学びながら、英語リーディングと語彙増強のタスク、短いライティング課題を通して学術英語の基礎を学びます。毎回の授業の最初にスピードと理解のバランスをとるために作られた教材Timed Readingタスクを行います。学期を通

して簡単なライティング課題が課されます。1年を通して「社会集団」「ジェンダーと社会」「メディアと社会」「法と犯罪」のトピックを扱います。授業運営はほぼ日本語で行われます。英語の4技能をバランスよく伸ばしたい人は「英語セミナー(中級・上級)」、英語環境での留学や就職に興味がある人は「英語セミナー(上級)」の履修を検討してください。

成績評価方法:

授業内活動(50%)・ライティング課題(50%)

テキスト(教科書):

(1) *Academic Encounters Level 3 Student's Book Reading and Writing: Life in Society 2nd ed.* Cambridge University Press. ISBN: 978-1-107-45760-7

(2) Keio Economics English Section. *Study Skills for College English*

## 外国語Ⅱ（必修）ドイツ語

日吉設置科目

ドイツ語Ⅰa 1 単位(春学期)

ドイツ語Ⅰb 1 単位(秋学期)

山口 祐子  
セット履修 ほか(各クラスの担当者は時間割で確認のこと)

授業科目の内容・目的・方法・到達目標:

この授業は、ドイツ語を初めて学ぶ学生を対象とし、発音や初級文法などドイツ語の基礎を身につけながら、総合的なドイツ語運用能力の養成と、ドイツ語圏の言語文化に対する教養を深めることを目的としています。Ⅰ、Ⅱ、Ⅲをセットで履修しますが、ⅠとⅡは同一教員が、Ⅲは別の教員が担当します。

成績評価方法:

平常点(授業への参加度)・授業内試験・学年末一斉試験(実施される場合)などの結果から、総合的に評価します。

テキスト(教科書):

各担当教員の指示に従ってください。

参考書:

各担当教員の指示に従ってください。

ドイツ語Ⅱa 1 単位(春学期)

ドイツ語Ⅱb 1 単位(秋学期)

山口 祐子  
セット履修 ほか(各クラスの担当者は時間割で確認のこと)

授業科目の内容・目的・方法・到達目標:

この授業は、ドイツ語を初めて学ぶ学生を対象とし、発音や初級文法などドイツ語の基礎を身につけながら、総合的なドイツ語運用能力の養成と、ドイツ語圏の言語文化に対する教養を深めることを目的としています。Ⅰ、Ⅱ、Ⅲをセットで履修しますが、ⅠとⅡは同一教員が、Ⅲは別の教員が担当します。

成績評価方法:

平常点(授業への参加度)・授業内試験・学年末一斉試験(実施される場合)などの結果から、総合的に評価します。

テキスト(教科書):

各担当教員の指示に従ってください。

参考書:

各担当教員の指示に従ってください。

ドイツ語Ⅲa 1 単位(春学期)

ドイツ語Ⅲb 1 単位(秋学期)

セット履修 シャーベスベルガー・イダ, ガブリエレ

授業科目の内容・目的・方法・到達目標:

この授業は、ドイツ語を初めて学ぶ学生を対象とし、発音や初級文法などドイツ語の基礎を身につけながら、総合的なドイツ語運用能力の養成と、ドイツ語圏の言語文化に対する教養を深めることを目的としています。Ⅰ、Ⅱ、Ⅲをセットで履修しますが、ⅠとⅡは同一教員が、Ⅲは別の教員が担当します。

成績評価方法:

平常点(授業への参加度)・授業内試験・学年末一斉試験(実施される場合)などの結果から、総合的に評価します。

テキスト(教科書):

各担当教員の指示に従ってください。

参考書:

各担当教員の指示に従ってください。

ドイツ語Ⅳa 1 単位(春学期)

ドイツ語Ⅳb 1 単位(秋学期)

セット履修 山本 賀代

授業科目の内容・目的・方法・到達目標:

この授業は、高校までに一定レベルのドイツ語を学習した経験のある学生を対象とし、すでに習得したドイツ語の基礎を定着させ、さらなるドイツ語運用能力の養成を目指します。合わせてドイツ語圏の社会や文化、そこに住む人々のものの考え方や日常生活などへの理解を深めます。Ⅷ、Ⅸ、Ⅹをセットで履修します。

成績評価方法:

平常点(授業への参加度)・授業内試験・学年末一斉試験(実施される場合)などの結果から、総合的に評価します。

テキスト(教科書):

各担当教員の指示に従ってください。

参考書:

各担当教員の指示に従ってください。

ドイツ語Ⅴa 1 単位(春学期)

ドイツ語Ⅴb 1 単位(秋学期)

セット履修 米山 かおる

授業科目の内容・目的・方法・到達目標:

この授業は、高校までに一定レベルのドイツ語を学習した経験のある学生を対象とし、すでに習得したドイツ語の基礎を定着させ、さらなるドイツ語運用能力の養成を目指します。合わせてドイツ語圏の社会や文化、そこに住む人々のものの考え方や日常生活などへの理解を深めます。Ⅷ、Ⅸ、Ⅹをセットで履修します。

成績評価方法:

平常点(授業への参加度)・授業内試験・学年末一斉試験(実施される場合)などの結果から、総合的に評価します。

テキスト(教科書):

各担当教員の指示に従ってください。

参考書:

各担当教員の指示に従ってください。

ドイツ語Ⅵa 1 単位(春学期)

ドイツ語Ⅵb 1 単位(秋学期)

セット履修 デーゲン, ラルフ

授業科目の内容・目的・方法・到達目標:

この授業は、高校までに一定レベルのドイツ語を学習した経験のある学生を対象とし、すでに習得したドイツ語の基礎を定着させ、さらなるドイツ語運用能力の養成を目指します。合わせてドイツ語圏の社会や文化、そこに住む人々のものの考え方や日常生活などへの理解を深めます。Ⅷ、Ⅸ、Ⅹをセットで履修します。

成績評価方法:

平常点(授業への参加度)・授業内試験・学年末一斉試験(実施される場合)などの結果から、総合的に評価します。

テキスト(教科書):

各担当教員の指示に従ってください。

参考書:

各担当教員の指示に従ってください。

ドイツ語Ⅶa 1 単位(春学期)

ドイツ語Ⅶb 1 単位(秋学期)

セット履修 山口 祐子

授業科目の内容・目的・方法・到達目標:

この授業は、ドイツ語Ⅰ、Ⅱ、Ⅲのうち1つの科目において目標レベルに到達できなかった2年生の学生を対象としています。初級ドイツ語の復習をしながら、習熟度の低かった項目を克服・定着させ、中級ドイツ語への橋渡しを目的とします。

成績評価方法:

平常点(授業への参加度)・授業内試験・学年末一斉試験(実施される場合)などの結果から、総合的に評価します。

テキスト(教科書):

担当教員の指示に従ってください。

参考書:

担当教員の指示に従ってください。

## 外国語Ⅱ（必修）フランス語

日吉設置科目

フランス語Ⅰa 1単位(春学期)

フランス語Ⅰb 1単位(秋学期)

フランス語初級文法

石井 珠江

セット履修 ほか（各クラスの担当者は時間割で確認のこと）

授業科目の内容・目的・方法・到達目標:

この授業の目標は、フランス語の仕組みを理解し、基礎的なコミュニケーション能力の土台を築くことです。そのために文法を一から学習します。授業では、フランス語のさまざまな用法の特徴を見つけたうえで、豊富な練習を通じて実践につなげていきます。

成績評価方法:

各学期（春・秋）の中間・期末試験、年4回の単語テストならびに平常点（出席、授業参加、課題）により評価します。

テキスト(教科書):

各教員の選択による。

参考書:

各教員の選択による。

フランス語Ⅱa 1単位(春学期)

フランス語Ⅱb 1単位(秋学期)

フランス語初級文法

石井 珠江

セット履修 ほか（各クラスの担当者は時間割で確認のこと）

授業科目の内容・目的・方法・到達目標:

この授業の目標は、フランス語の仕組みを理解し、基礎的なコミュニケーション能力の土台を築くことです。そのために文法を一から学習します。授業では、フランス語のさまざまな用法の特徴を見つけたうえで、豊富な練習を通じて実践につなげていきます。

成績評価方法:

各学期（春・秋）の中間・期末試験、年4回の単語テスト、および平常点（出席、授業参加、課題）により評価します。

テキスト(教科書):

各教員の選択による。

参考書:

各教員の選択による。

フランス語Ⅲa 1単位(春学期)

フランス語Ⅲb 1単位(秋学期)

口語表現法

クレメール 小椋, アレクサンドラ J.

セット履修 ほか（各クラスの担当者は時間割で確認のこと）

授業科目の内容・目的・方法・到達目標:

フランス語会話に必要な基礎知識、日常生活の様々な場面に対応できる自然なフランス語を習得します。会話において基礎文法・基本表現等を応用できる思考力を養うとともに、言語の背景となっているフランス語圏文化に関する幅広く豊かな知識を身につけます。

成績評価方法:

各学期（春・秋）の中間・期末試験、および平常点（出席、授業参加、課題）により評価します。

テキスト(教科書):

各教員の選択による。

いずれのクラスでも毎回、教科書を使用して授業をおこないます。各クラスで指定された教科書を確認し、必ず購入して授業に出席してください。教科書を準備していない場合、履修を放棄したとみなすことがあります。また教科書によっては複数の版が存在することがあります。最新版を入手してください。中古の場合、旧版であることがあります、内容が異なりますので買い直す必要が生じる可能性があります。

参考書:

各教員の選択による。

フランス語Ⅷa 1単位(春学期)

フランス語Ⅷb 1単位(秋学期)

フランス語初級文法(既習クラス)

新島 進

福田 桃子

セット履修

授業科目の内容・目的・方法・到達目標:

初級文法を一通り学習したことのある学生を対象にした授業です。教科書の項目を利用して既習事項を確認しながら、新たな知識を獲得し、正確な読解力の土台を築くことが目標です。文法練習を重ねながら、学習者にとってつまづきやすい箇所を発見し、フランス語のさまざまな用法について理解を深めます。

成績評価方法:

各学期（春・秋）の中間・期末試験、年4回の単語テスト、および平常点（出席、授業参加、課題）により評価します。

テキスト(教科書):

『Le Français sans Maître』伊藤まどか著 駿河台出版社 2008年 ISBN 978-4-411-00764-3

参考書:

各教員の選択による。

フランス語Ⅸa 1単位(春学期)

フランス語Ⅸb 1単位(秋学期)

総合フランス語

セット履修

ソッティエーレ, マルコ

授業科目の内容・目的・方法・到達目標:

この授業では、「読む・書く・聴く・話す」というフランス語の総合的な運用能力を伸ばすことを目的とします。文法・会話の授業の総復習をし、既習事項を日常生活において自然に使えるようになることを目指します。発音・読解力・筆記力向上にむけ多くの練習を行い、個人的に細かい指導をしていきたいと思います。

成績評価方法:

授業への積極的な参加の有無、単語テスト、及び春学期・秋学期各一回ずつの試験を総合して、評価を行います。

テキスト(教科書):

プリントを配布します。

参考書:

必要に応じて指示します。

フランス語Ⅹa 1単位(春学期)

フランス語Ⅹb 1単位(秋学期)

口語表現法

ノエル・中尾, パトリシア

ブレッツフェル, ロミュアルド

セット履修

授業科目の内容・目的・方法・到達目標:

この授業では数多くの聞き取り練習や小グループによる実践的な会話を通じ、日常生活の様々な場面に対応できる実用的で自然なフランス語の習得を目指します。学生ひとりひとりに細かい指導を行ないたいと思います。

成績評価方法:

各学期（春・秋）の中間・期末試験ならびに平常点（出席、授業参加、課題）により評価します。

テキスト(教科書):

各教員の選択による。

参考書:

必要に応じて指示します。

---

フランス語Ⅶa 1 単位(春学期)  
フランス語Ⅶb 1 単位(秋学期)  
復習 フランス語初級文法・会話

セット履修

芹川 青甫  
福田 桃子

---

**授業科目の内容・目的・方法・到達目標:**

フランス語Ⅰ、Ⅱ、Ⅲのうち、一つあるいは二つの授業の単位を未習得である 2 年生以上の学生を対象とする授業です。フランス語の初級文法の各項目を見直し、発音を練習し、基礎的な会話力を習得することを目指します。

**成績評価方法:**

各学期(春・秋)の中間・期末試験ならびに平常点(出席、授業参加、課題など)により評価します。

**テキスト(教科書):**

各教員の選択による。

**参考書:**

各教員の選択による。

## 外国語Ⅱ(必修)中国語

日吉設置科目

中国語Ⅰa 1単位(春学期)

中国語Ⅰb 1単位(秋学期)

鵜浦 恵

セット履修 ほか(各クラスの担当者は時間割で確認のこと)

### 授業科目の内容・目的・方法・到達目標:

大学で初めて中国語を学ぶ学生を対象とした授業で、発音から始まり、聞き取り・文法・語彙など、初級レベルの総合的中国語運用能力の習得を目指す。経済学部の学生が将来、中国の経済や社会について学習・研究する上で必要な、中国語力の基礎をしっかりと固めるとともに、中華圏の文化についても理解を深めていただきたい。この授業で学ぶ中国語とは、中国で使われている共通語(普通話)のことである。中国には多くの方言があるが、共通語は学校教育を通じて広く普及しているため、これを学んでおけば、中国のどこに行ってもコミュニケーションに困ることはない。中国語の発音には、その舌音などの日本語にない発音や、四声と呼ばれる音の高低(tone)などがあり、発音表記にはピンインというローマ字表記法が使われている。また、中国語では「簡体字」と呼ばれる簡略化された字形が使われている。いずれも日本人学習者にとっては難しい側面もあるが、中国語学習の基礎となるので、心して学んでほしい。授業の中では、発音を身につけるためできるだけたくさん発音練習を行う。また、文法の学習に重点を置き、読解・作文・会話の基礎となる文法事項を先ず理解した上で、作文・読解等の練習を通して語学を運用できる能力を身につけていく。なお、中国語ⅠとⅡは同じ教員が担当し、連続した内容の授業を行う。このため、授業計画に書かれている内容は、原則としてⅠとⅡで計二回扱うことになる。

### 成績評価方法:

定期試験、及び平常点により評価する。

### テキスト(教科書):

担当者により異なるので、指示に従って用意すること。

中国語Ⅱa 1単位(春学期)

中国語Ⅱb 1単位(秋学期)

鵜浦 恵

セット履修 ほか(各クラスの担当者は時間割で確認のこと)

### 授業科目の内容・目的・方法・到達目標:

大学で初めて中国語を学ぶ学生を対象とした授業で、発音から始まり、聞き取り・文法・語彙など、初級レベルの総合的中国語運用能力の習得を目指す。経済学部の学生が将来、中国の経済や社会について学習・研究する上で必要な、中国語力の基礎をしっかりと固めるとともに、中華圏の文化についても理解を深めていただきたい。この授業で学ぶ中国語とは、中国で使われている共通語(普通話)のことである。中国には多くの方言があるが、共通語は学校教育を通じて広く普及しているため、これを学んでおけば、中国のどこに行ってもコミュニケーションに困ることはない。中国語の発音には、その舌音などの日本語にない発音や、四声と呼ばれる音の高低(tone)などがあり、発音表記にはピンインというローマ字表記法が使われている。また、中国語では「簡体字」と呼ばれる簡略化された字形が使われている。いずれも日本人学習者にとっては難しい側面もあるが、中国語学習の基礎となるので、心して学んでほしい。授業の中では、発音を身につけるためできるだけたくさん発音練習を行う。また、文法の学習に重点を置き、読解・作文・会話の基礎となる文法事項を先ず理解した上で、作文・読解等の練習を通して語学を運用できる能力を身につけていく。なお、中国語ⅠとⅡは同じ教員が担当し、連続した内容の授業を行う。このため、授業計画に書かれている内容は、原則としてⅠとⅡで計二回扱うことになる。

### 成績評価方法:

定期試験、及び平常点により評価する。

### テキスト(教科書):

担当者により異なるので、指示に従って用意すること。

中国語Ⅲa 1単位(春学期)

中国語Ⅲb 1単位(秋学期)

池田 麻希子

セット履修 ほか(各クラスの担当者は時間割で確認のこと)

### 授業科目の内容・目的・方法・到達目標:

初めて中国語を学ぶ学生を対象に、発音及び文法の基礎を習得し、日常的会話や作文の能力を身につけることを目指す。そして、経済学部の学生が将来、中国の経済や社会について学習・研究する上で必要な中国語力の基礎をしっかりと固めることを目指す。中国語の発音には声調(四声)など日本語にない要素が多く、授業の中で発音練習をしながら学習していく。そして、会話の学習に重点を置いて、基礎的な文法事項を学びながら、発話・リスニング・作文・読解の練習を行い、会話・作文・読解の基礎力を培ってゆく。

### 成績評価方法:

定期試験、及び平常点により評価する。

### テキスト(教科書):

担当者により異なるので、指示に従って用意すること。

中国語Ⅳa 1単位(春学期)

中国語Ⅳb 1単位(秋学期)

村越 貴代美

吉川 龍生

セット履修

### 授業科目の内容・目的・方法・到達目標:

入学以前に中国語の初級を学習した経験をもつ学生を対象とし、初級から中級への橋渡しとなる内容を学習する。春学期は初級文法の確認に重点を置き、会話・作文・読解の基礎力をつけていく。秋学期は、中級文法を主に扱い、文法事項の運用能力の向上を図る。そして、経済学部の学生が将来、中国の経済や社会について学習・研究する上で必要な中国語力の基礎をしっかりと固めることを目標とする。

### 成績評価方法:

定期試験、及び平常点により評価する。

### テキスト(教科書):

担当者により異なるので、指示に従って用意すること。

中国語Ⅴa 1単位(春学期)

中国語Ⅴb 1単位(秋学期)

金 スノグ

波多野 眞矢

セット履修

### 授業科目の内容・目的・方法・到達目標:

入学以前に中国語の初級を学習した経験をもつ学生を対象とし、初級から中級への橋渡しとなる内容を学習する。春学期は初級文法の確認に重点を置き、会話・作文・読解の基礎力をつけていく。秋学期は、中級文法を主に扱い、文法事項の運用能力の向上を図る。そして、経済学部の学生が将来、中国の経済や社会について学習・研究する上で必要な中国語力の基礎をしっかりと固めることを目標とする。

### 成績評価方法:

定期試験と平常点により評価する。

### テキスト(教科書):

担当者により教科書が異なるので、指示に従って用意すること。

中国語Ⅵa 1単位(春学期)

中国語Ⅵb 1単位(秋学期)

柴 森

楊 晶

セット履修

### 授業科目の内容・目的・方法・到達目標:

入学以前に中国語の初級を学習した経験をもつ学生を対象とし、初級から中級への橋渡しとなる内容を学習する。春学期は初級文法の確認に重点を置き、会話・作文・読解の基礎力をつけていく。秋学期は、中級文法を主に扱い、文法事項の運用能力の向上を図る。そして、経済学部の学生が将来、中国の経済や社会について学習・研究する上で必要な中国語力の基礎をしっかりと固めることを目標とする。

### 成績評価方法:

定期試験、及び平常点により評価する。

**テキスト(教科書):**

担当者により異なるので、指示に従って用意すること。

---

**中国語Ⅶa 1 単位(春学期)**

**中国語Ⅶb 1 単位(秋学期)**

井澤 明肖

鵜浦 恵

山下 紘嗣

セット履修

---

**授業科目の内容・目的・方法・到達目標:**

中国語Ⅰ・中国語Ⅱ・中国語Ⅲのうち、一科目ないし二科目を未修得の学生を対象とする。発音及び文法の再確認をしながら定着を図り、基本的な作文・読解や簡単な会話の力を身につけることを目指す。そして、経済学部の学生が将来、中国の経済や社会について学習・研究する上で必要な中国語力の基礎をしっかりと固めることを目標とする。

授業では、発音を身につけるためできるだけ発音練習を行っていく。また、読解・作文・会話の基礎となる文法事項の再確認とともに、作文・読解等の練習を通して語学の運用能力を身につけていく。

**成績評価方法:**

定期試験、及び平常点により評価する。

**テキスト(教科書):**

担当者により異なるので、指示に従って用意すること。

## 外国語Ⅱ（必修）スペイン語

日吉設置科目

スペイン語Ⅰa 1単位(春学期)

スペイン語Ⅰb 1単位(秋学期)

佐藤 正樹

セット履修 ほか (各クラスの担当者は時間割で確認のこと)

授業科目の内容・目的・方法・到達目標:

この授業は、スペイン語を初めて学習する学生を対象とする授業です。週2回、文法の演習を中心に1年間でスペイン語初級文法の習得をめざし、簡単な文章の読み書きができるようにします。

【注意】授業は全ての回を対面で行う予定です。

成績評価方法:

平常点 (出席状況・授業態度)、課題、試験などをあわせて総合的に判断します。詳細は初回授業時に担当教員が説明します。

テキスト(教科書):

初回時に担当者から指示します。

参考書:

辞書については、電子・紙媒体の何らかの辞書を初回の授業までに入手しておいて下さい。

以下のものをお勧めします。

『プエルタ新スペイン語辞典』研究社

『西和中辞典』小学館

『クラウン西和辞典』三省堂

『現代スペイン語辞典』白水社

カシオEX-word (電子辞書)

スペイン語Ⅱa 1単位(春学期)

スペイン語Ⅱb 1単位(秋学期)

佐藤 正樹

セット履修 ほか (各クラスの担当者は時間割で確認のこと)

授業科目の内容・目的・方法・到達目標:

この授業は、スペイン語を初めて学習する学生を対象とする授業です。週2回、文法の演習を中心に1年間でスペイン語初級文法の習得をめざし、簡単な文章の読み書きができるようにします。

【注意】授業は全ての回を対面で行う予定です。

成績評価方法:

平常点 (出席状況・授業態度)、課題、試験などをあわせて総合的に判断します。詳細は初回授業時に担当教員が説明します。

テキスト(教科書):

初回時に担当者から指示します。

参考書:

辞書については、電子・紙媒体の何らかの辞書を初回の授業までに入手しておいて下さい。

以下のものをお勧めします。

『プエルタ新スペイン語辞典』研究社

『西和中辞典』小学館

『クラウン西和辞典』三省堂

『現代スペイン語辞典』白水社

カシオEX-word (電子辞書)

スペイン語Ⅲa 1単位(春学期)

スペイン語Ⅲb 1単位(秋学期)

アロンソ, マリア・シルビア

セット履修 ほか (各クラスの担当者は時間割で確認のこと)

授業科目の内容・目的・方法・到達目標:

この授業は、スペイン語を初めて学習する学生を対象とする授業です。週1回、会話やリスニングの演習を通して、基本的な語彙と初歩的なコミュニケーション能力 (話す力・聴く力) を習得することをめざします。

【注意】授業は全ての回を対面で行う予定です。

成績評価方法:

平常点 (出席状況・授業態度)、課題、試験などをあわせて総合的に判断します。詳細は初回授業時に担当教員が説明します。

テキスト(教科書):

初回時に担当者から指示します。

参考書:

辞書については、電子・紙媒体の何らかの辞書を初回の授業までに入手しておいて下さい。

以下のものをお勧めします。

『プエルタ新スペイン語辞典』研究社

『西和中辞典』小学館

『クラウン西和辞典』三省堂

『現代スペイン語辞典』白水社

カシオEX-word (電子辞書)

スペイン語Ⅳa 1単位(春学期)

スペイン語Ⅳb 1単位(秋学期)

セット履修

佐藤 正樹

授業科目の内容・目的・方法・到達目標:

この授業は、大学入学以前にスペイン語を学んだことのある学生を対象とする授業です。週2回、スペイン語の初級文法の演習をしながら、1年間でスペイン語の基本的な4つの技能 (読む、聞く、書く、話す) を確実に身につけるようにします。

【注意】授業は全ての回を対面で行う予定です。

成績評価方法:

平常点 (出席状況・授業態度)、課題、試験などをあわせて総合的に判断します。詳細は初回授業時に担当教員が説明します。

テキスト(教科書):

『スペイン語学習の羅針盤 (Brújula)』東京大学教養学部スペイン語部会編 朝日出版社 2020年 ISBN: 978-4-255-55111-1

(日吉生協書籍部から購入可能です)

参考書:

辞書については、電子・紙媒体の何らかの辞書を初回の授業までに入手しておいて下さい。

以下のものをお勧めします。

『プエルタ新スペイン語辞典』研究社

『西和中辞典』小学館

『クラウン西和辞典』三省堂

『現代スペイン語辞典』白水社

カシオEX-word (電子辞書)

スペイン語Ⅴa 1単位(春学期)

スペイン語Ⅴb 1単位(秋学期)

セット履修

佐藤 正樹

授業科目の内容・目的・方法・到達目標:

この授業は、大学入学以前にスペイン語を学んだことのある学生を対象とする授業です。週2回、スペイン語の初級文法の演習をしながら、1年間でスペイン語の基本的な4つの技能 (読む、聞く、書く、話す) を確実に身につけるようにします。

【注意】授業は全ての回を対面で行う予定です。

成績評価方法:

平常点 (出席状況・授業態度)、課題、試験などをあわせて総合的に判断します。詳細は初回授業時に担当教員が説明します。

テキスト(教科書):

『スペイン語学習の羅針盤 (Brújula)』東京大学教養学部スペイン語部会編 朝日出版社 2020年 ISBN: 978-4-255-55111-1

(日吉生協書籍部から購入可能です)

参考書:

辞書については、電子・紙媒体の何らかの辞書を初回の授業までに入手しておいて下さい。

以下のものをお勧めします。

『プエルタ新スペイン語辞典』研究社

『西和中辞典』小学館

『クラウン西和辞典』三省堂

『現代スペイン語辞典』白水社

カシオEX-word (電子辞書)

---

**スペイン語Ⅹa 1 単位(春学期)**

**スペイン語Ⅹb 1 単位(秋学期)**

セット履修 ペレス ガリード, フェデリコ

---

**授業科目の内容・目的・方法・到達目標:**

この授業は、大学入学以前にスペイン語を学んだことのある学生を対象とする授業です。週1回、スペイン語母語話者の教員とともに、会話、リスニング、作文の演習を通して、実用的な表現を学び、コミュニケーション能力や表現力の向上をめざします。

【注意】授業は全ての回を対面で行う予定です。

**成績評価方法:**

平常点(出席状況・授業態度)、課題、試験などをあわせて総合的に判断します。詳細は初回授業時に担当教員が説明します。

**テキスト(教科書):**

初回授業時に担当者から指示します。

**参考書:**

辞書については、電子・紙媒体の何らかの辞書を初回の授業までに入手しておいて下さい。以下のものをお勧めします。

『ブエルタ新スペイン語辞典』研究社

『西和中辞典』小学館

『クラウン西和辞典』三省堂

『現代スペイン語辞典』白水社

カシオEX-word(電子辞書)

---

**スペイン語Ⅶa 1 単位(春学期)**

**スペイン語Ⅶb 1 単位(秋学期)**

竹中 宏子

田中 恵

丸田 千花子

山本 昭代

セット履修

---

**授業科目の内容・目的・方法・到達目標:**

この授業はスペイン語Ⅰ, Ⅱ, Ⅲのうちの1科目、または2科目の単位を取得できなかった学生を対象とする授業です。1年間で初級文法(直説法から接続法まで)の復習を行います。

【注意】授業は全ての回を対面で行う予定です。

**成績評価方法:**

平常点(出席状況・授業態度)、課題、試験などをあわせて総合的に判断します。詳細は初回授業時に担当教員が説明します。

**テキスト(教科書):**

初回時に担当者から指示します。

**参考書:**

辞書については電子・紙媒体の何らかの辞書を、初回の授業までに入手しておいてください。

以下のものをお勧めします。

『ブエルタ新スペイン語辞典』研究社

『西和中辞典』小学館

『クラウン西和辞典』三省堂

『現代スペイン語辞典』白水社

カシオEX-word(電子辞書)



## 外国語Ⅱ（選択必修）ドイツ語

日吉設置科目

ドイツ語Ⅳa 1 単位(春学期)

ドイツ語Ⅳb 1 単位(秋学期)

Aktiv Deutsch lernen

春学期・秋学期：水3

セット履修

クリーク、ブリギッテ

授業科目の内容・目的・方法・到達目標:

In diesem Kurs koennen Sie Ihre Deutsch-Kenntnisse anwenden und weiter vertiefen. Sie haben viele Moeglichkeiten, Deutsch zu ueben. Sie brauchen jedesmal Ihr Woerterbuch. Aktive Mitarbeit ist notwendig. Unterrichtssprache ist ueberwiegend einfaches Deutsch. Wir benutzen ein deutsches Lehrbuch "studio d, A1, Teilband 2". Einige Unterrichte sind voraussichtlich Online. Der erste Unterricht ist im Klassenzimmer.

成績評価方法:

Hausaufgaben, muendliche Mitarbeit, Pruefung

テキスト(教科書):

(2007), Studio d, A1, Teilband 2, Cornelsen, ISBN 978-3-464-20766-6  
Funk, Kuhn, Demme

参考書:

中島、平尾、朝倉(1985) 必携ドイツ文法総まとめ、白水社、  
ISBN 4-560-00433-1

ドイツ語Ⅳa 1 単位(春学期)

ドイツ語Ⅳb 1 単位(秋学期)

春学期・秋学期：月4

セット履修

坂本 真一

授業科目の内容・目的・方法・到達目標:

この科目では主にA2～B1レベルのドイツ語の読解能力の総合的な育成と、複言語・複文化的能力の育成を目指す。なお、読解能力の向上のために「音読活動」も取り入れる。

具体的には、ドイツ語圏(主にドイツ、オーストリア、スイス)に関するさまざまなテキストを用いて、(1)音読(内容理解前)、(2)全体的な内容の把握:テキストのマクロ構造の作成、(3)要約文の作成、(4)音読(内容理解後)の方法を用いて、理解を深める。またプロジェクト課題を数回導入し、各自で選んだテーマの(1)リサーチ・情報収集、(2)対象の国と出自国の場合の比較・考察、(3)発表・ディスカッションを通して、さまざまな社会的および文化的な事柄に関する異文化理解を深める。

成績評価方法:

- ・平常点(授業内での積極的な取り組み):30%
- ・課題の提出:40%
- ・プロジェクト発表:30%

の3点から総合的に評価します。

テキスト(教科書):

『Menschen in DACH - 10 Themen aus den deutschsprachigen Ländern -』 Diana Beier-Taguchi & Masatoshi Tanaka 2022年 ISBN: 978-4-255-25454-8 C1084

参考書:

授業内で指示します。

ドイツ語Ⅳa 1 単位(春学期)

ドイツ語Ⅳb 1 単位(秋学期)

現代のドイツを読む

春学期・秋学期：火4

セット履修

七字 眞明

授業科目の内容・目的・方法・到達目標:

世界の政治・経済の枠組みにおいて、その重要性を増すEUの中でも中心的な位置を占めるドイツ。この国では現在、何が問題となり、どのようなことが話題となっているのでしょうか。

この授業では、政治、経済、社会、文化等、幅広い分野から選んだテキストを読みながら、現代ドイツの諸相に触れてみたいと思います。

授業ではある程度のスピードをもってテキストを読み進めていきますが、ドイツ語の基本的な文法事項に関して、必要に応じて復習も行います。

一年間の受講後に、「ドイツ語技能検定試験(「独検」)2級」に合格できる(=ドイツの新聞・雑誌記事等の内容を、辞書を用いずにほぼ理解できる)程度のドイツ語の読解力が身に付くことを目標とします。

成績評価方法:

平常点(出席点)60%、ミニ・レポート40%の総合評価とします。

テキスト(教科書):

『DACH・トピックス10 2022年度版』Diana Beier-Taguchi/田中雅敏著 朝日出版社 2022年、¥1900+税、ISBN: 978-4-255-25454-8

参考書:

特に使用しません。

ドイツ語Ⅳa 1 単位(春学期)

ドイツ語Ⅳb 1 単位(秋学期)

読解を中心に中級を目指す

春学期・秋学期：月2

セット履修

三ッ石 祐子

授業科目の内容・目的・方法・到達目標:

この授業は、春学期・秋学期共通の教科書使用し、1年次に学習したことを定着、発展させ、中級の仲間入りすることを目指しています。

毎回、短いテキストの読解、文法の復習を中心にを行い、語彙や表現などを増やしていきます。テキストは、全てドイツ文化や社会を紹介しているものなので、テキストを読みながら、現代ドイツの一面に触れることもできます。

授業の始めに簡単な発音練習をし、耳や表情筋をドイツ語に慣らししていきます。これは、ウォーミングアップはもちろんですが、脳をドイツ語に切り替える効果があるので、遅刻しないで参加してください。

聴き取りは、課によって1回あるいは2回行います。

また折につけペアワークやグループワークも行い、ドイツ語で話す、書く練習をします。込み入ったことは無理かもしれませんが、簡単な内容であれば、ドイツ語で相手に伝えられるようになるのが目的です。

授業言語は基本的には日本語ですが、簡単な指示などは、徐々にドイツ語も混ぜていきます。

成績評価方法:

出席、授業への取り組み(含:ペアワークとグループワーク)、テスト(含:小テスト)、課題等を総合的に判断します。各テスト60%の点数で及第

テキスト(教科書):

現代ドイツを学ぶための10章[改訂版] Ute Schmidt他著 三修社 2022年

ISBN 978-4-384-13102-4 C1084 ¥2,420(税込)

参考書:

必要に応じて指示します。

ドイツ語Ⅳa 1 単位(春学期)

ドイツ語Ⅳb 1 単位(秋学期)

メルケル 前首相のスピーチを読む

春学期・秋学期：金2

セット履修

矢野 久美子

授業科目の内容・目的・方法・到達目標:

メルケル 前首相のスピーチを読む。文法の習熟度を高め、読解力を身につけるとともに、ドイツ現代史や政治的な思考についても学ぶ。

成績評価方法:

平常点60パーセント、期末試験40パーセント

テキスト(教科書):

『「壁」を壊す メルケル独首相スピーチ』村瀬民子編著 白水社 2021年 ISBN: 978-4-560-06434-4

**ドイツ語Ⅳa 1 単位(春学期)**

**ドイツ語Ⅳb 1 単位(秋学期)**

ドイツ語講読

春学期・秋学期：月4

セット履修

山本 賀代

**授業科目の内容・目的・方法・到達目標：**

この授業では、これまでに学んだドイツ語文法・語彙・表現を補足・確認しながら、初級後期レベル（A2）のドイツ語の読み物に挑戦します。教材には、有名なドイツ文学作品をドイツ語学習者向けに易しく書き直したテキストを使用します。春学期はドイツの文豪ゲーテの悲劇『ファウスト』（第1部）を扱う予定です。人生を学問に捧げてきた老ファウスト博士は真実に到達できないことに絶望し、悪魔と契約を結びます。若返ったファウストは可憐な少女グレートヒェンと恋に落ち… 秋学期は受講者と相談して作品を決めます。毎回の授業では、講読と並行して文法の復習・補足や総合的なドイツ語力の訓練の時間も設けます。必ず予習をして授業に参加してください。

**成績評価方法：**

平常点（出席・授業への参加度・発表内容）、学期末テスト、一斉テスト（実施された場合）により総合的に評価します。

**テキスト(教科書)：**

授業内でプリントを配布します。

**参考書：**

授業内で適宜、紹介します。

**ドイツ語Ⅳa 1 単位(春学期)**

**ドイツ語Ⅳb 1 単位(秋学期)**

コミュニケーションのためのドイツ語

春学期・秋学期：水2

セット履修

米山 かおる

**授業科目の内容・目的・方法・到達目標：**

この授業では、自身のドイツ語力を使ってドイツ語で発信する力、コミュニケーションをとる力を身につけていきます。A2（初級後半）レベル教科書を使い、4技能の向上と基礎となる文法の学習を行うとともに、新しい語彙や言い回しもグループワークなどで使いながら習得します。学んだドイツ語を様々な場面におけるコミュニケーションで駆使しながら自分のものにしていきましょう。

**成績評価方法：**

平常点(出席・授業への参加度)、課題、授業内試験（実施する場合）などの結果から、総合的に評価します。

**テキスト(教科書)：**

『シュビッツェ! 2 コミュニケーションで学ぶドイツ語』朝日出版社  
ISBN: 978-4-255-25439-5

**ドイツ語Ⅴa 1 単位(春学期)**

**ドイツ語Ⅴb 1 単位(秋学期)**

ドイツ語の音に慣れる

春学期・秋学期：火3

セット履修

七字 眞明

**授業科目の内容・目的・方法・到達目標：**

ドイツ語文法の復習を行いつつ、ドイツ語の音に慣れ、聞き取りや簡単な会話ができるように練習を行います。

**成績評価方法：**

平常点（出席点）：70%、各学期末レポート30%、による総合評価とします。

**テキスト(教科書)：**

『ドイツ語の時間〈恋するベルリン〉Web改訂版 エビログ付』清野智明著、朝日出版社、本体2600円＋税、ISBN: 978-4-255-25393-0

**参考書：**

特に使用しません。

**ドイツ語Ⅴa 1 単位(春学期)**

**ドイツ語Ⅴb 1 単位(秋学期)**

ドイツ語を使おう

春学期・秋学期：火4

セット履修

山口 祐子

**授業科目の内容・目的・方法・到達目標：**

この講座では、ドイツ語で学習することを通じて、4技能（読む・書く・聞く・話す）の総合的な実力アップを目指します。とりわけ、以下の点を重視します。

1) 基礎的な語彙力の定着。聞き取り（書き取り）や会話練習を通して、基礎的な単語や熟語表現をマスターすることを目指します。2) 正確な読解能力の習得。ある程度まとまった文章を読みながら、確実な内容理解のためのコツを学びます。3) 確実な発信能力の習得。とくに初級文法後半の学習事項について、ドリル形式の問題を繰り返し練習します。受講生の習熟度に応じて、メールなどの文章を書いたり、プレゼンテーションを行う課題もあります。教材は、ドイツで出版されているヨーロッパ言語共通参照枠（CEFR）のA2レベル相当のものを使用します。

授業はドイツ語で行われます。最初は難しく感じられるかもしれませんが。ただし、授業のために毎回1時間半程度の自宅学習時間が確保できれば、十分対応可能です。まずは、授業中ドイツ語の質問にドイツ語で答えてみることから始めましょう。意欲的な学生の参加を期待しています。

**成績評価方法：**

平常点（40%程度）と、試験・レポートなど（60%程度）をもとに総合的に判断します。最も重要な評価基準は、この授業を通して受講生のドイツ語能力がどれほど向上したか、です。なお、以下の場合には成績評価対象外とします。1) 正当な事由のない欠席が年間で全体の3割を超えた場合、2) プレゼンテーションの無断欠席などにより、授業の進行が著しく妨げられた場合、3) そのほか、他の受講生に著しく不利益を生じさせる行為があった場合。

**テキスト(教科書)：**

Momente A2-1, Kursbuch plus interaktive Version. Huber Verlag. ISBN: 978-3-19-001792-8

**参考書：**

授業中に適宜指示します。

**ドイツ語Ⅴa 1 単位(春学期)**

**ドイツ語Ⅴb 1 単位(秋学期)**

ドイツの今を知るためのドイツ語

春学期・秋学期：火5

セット履修

米山 かおる

**授業科目の内容・目的・方法・到達目標：**

現代ドイツを理解するための様々なテーマに関するドイツ語のテキストや文献、動画を使い、ドイツに関する知識をつけながら、必要なドイツ語の復習や補足をし、ステップアップを目指す。また、自分の考えをドイツ語で発言することのできるドイツ語力をつける。

**成績評価方法：**

平常点(出席状況および授業態度)・課題などから総合的に評価します。

**テキスト(教科書)：**

初回の授業で指示します

## 外国語Ⅱ（選択必修）フランス語

日吉設置科目

フランス語Ⅳa 1 単位(春学期)

フランス語Ⅳb 1 単位(秋学期)

フランス語で読む音楽の歴史

春学期・秋学期：月 4

セット履修

石井 珠江

授業科目の内容・目的・方法・到達目標:

この授業では語彙や表現を増やすことによって1年生で学んだフランス語の知識を実用的な力に変えることを目指します。扱うテキストはフランスの子供向けの音楽史の本です。平易なフランス語の文章を読みながら様々な音楽家とその代表作について学びます。なお総合的なフランス語力を養うための文法演習も併せて行います。

成績評価方法:

平常点(授業参加度) および期末テスト等の授業内テストの得点を総合して評価する。

テキスト(教科書):

『L'histoire des grands compositeurs』 La Librairie des Écoles ISBN: 978-2369400-33-2

その他、プリント配布

フランス語Ⅳa 1 単位(春学期)

フランス語Ⅳb 1 単位(秋学期)

日本文化をフランス語で学ぶ・伝える

春学期・秋学期：火 5

セット履修

岡田 尚文

授業科目の内容・目的・方法・到達目標:

フランス語圏に旅したとき、あるいはフランス語を母語とする人々と会話を交わすとき、「日本の文化」について質問されて答えに窮することがよくある。私たちは日本に生活していながら、自分たちを取り囲んでいる文化についてあまりよく知らないのではないだろうか。それをフランス語で説明しろといわれたらなおさら難しい。よってこの授業では(外国語を通じて外国文化を学ぶ一般的な語学のスタイルとは少し趣向を変えて)日本の最新事情・伝統文化、そして日仏間の文化交流について書かれた平易なフランス語のテキスト(『CHOSSES QUI FONT BATTRE LE CŒUR』)を――時には批判的に――読んでみよう。それを通じて、基礎的なフランス語文法・表現を習得するのはもちろんのこと、日本文化を「外」に向かって発信するための知識・教養をも身につけたい。

成績評価方法:

平常点(出席状況および授業態度による評価)と授業内試験(あるいはレポート)の結果による評価

テキスト(教科書):

芳野まい他著『CHOSSES QUI FONT BATTRE LE CŒUR (心ときめきするもの)』初版 弘学社 2013年 ISBN:978-4-902964-83-7

フランス語Ⅳa 1 単位(春学期)

フランス語Ⅳb 1 単位(秋学期)

フランス語でコミュニケーション

春学期・秋学期：月 1

セット履修

クレメール 小椋, アレクサンドラ J.

授業科目の内容・目的・方法・到達目標:

この授業の目的はコミュニケーション能力を伸ばすことです。特に、話す・聞くに焦点をあわせて能力を向上させます。教科書のアクティビティで聞き取りと口頭練習を行います。また、新しい文型と語彙を多く身につけます。グループに分かれてフランス語を練習することで、言語能力にさらに自信を持つことが可能となります。さらに教科書を用いて文法も学ぶと同時に、書く・読むのアクティビティも行います。

成績評価方法:

授業内試験および平常点(課題、スピーキング、授業参加など)により評価します。

テキスト(教科書):

Durrenberger, Vincent. Kitamura, Ayako (2020). MAESTRO 1 éditions ASAHI

ISBN: 978-4-255-35307-4

フランス語Ⅳa 1 単位(春学期)

フランス語Ⅳb 1 単位(秋学期)

フランス語のやさしいテキストを読む

春学期・秋学期：水 2

セット履修

佐々木 匠

授業科目の内容・目的・方法・到達目標:

フランス語の基礎文法を一通り学んだみなさんと一緒に、フランス語で書かれたテキストを読んでいきます。選んだのは「推理小説仕立ての平易な読み物」として作られた教科書です。各課にはまとまった分量の読解パートと、発音や文法の復習、練習問題のパートが用意されています。また、この教科書では音読も重視されています。物語の内容をしっかりと理解し、その場面や内容を思い浮かべながら声に出すことは外国語を学ぶうえでとても効果的です。この授業でも、フランス語を声に出し、物語を読み進めていきましょう。

「平易な読み物」とはいえ、読解パートでは、一筋縄ではいかない文もあるかもしれません。これまでに使った文法の教科書や辞書を用いて、丁寧に予習をして授業にのぞんでください。

春学期は、各課の物語の長さに応じて、1週で1つの課、あるいは、2週で1つの課を読み進めていければと考えていますが、受講者の様子を見て、相談のうえ、ペースを変更する場合があります。

秋学期は春学期に比べて物語が長くなります。そのため、2週で1つの課を読み進めていければと考えていますが、こちらも春学期同様にペースを変更する場合があります。

成績評価方法:

試験60%: 学期末に何かしらの教場試験を行います。

平常点評価40%: 出席状況、授業への参加度、練習問題のできなどを総合的に判断します。

テキスト(教科書):

『ル・コリエ』 小川・メルメ・フロランス/久松健一著 朝日出版社 2017年 ISBN:978-4-255-35278-7

参考書:

仏和辞書を使います。

それ以外の参考書は必要に応じて授業内で指示します。

フランス語Ⅳa 1 単位(春学期)

フランス語Ⅳb 1 単位(秋学期)

読解ことはじめ ―フランスとフランス語圏文化―

春学期・秋学期：木 4

セット履修

正田 靖子

授業科目の内容・目的・方法・到達目標:

日本でも、カリブ、アフリカ、マダガスカル出身の小説家の作品が翻訳されることにより、フランス以外のフランス語圏の国々への関心も徐々に芽生えつつあります。ヨーロッパの十字路と呼ばれ、4つの国語をもつスイスのフランス語圏(スイス・ロマンディという)、そしてフランスの旧植民地であると同時にアメリカ大陸に位置するという特殊な事情をもつカナダのフランス語圏(おもにケベック州)のミュージカル・映画のシナリオ・絵本・小説などを翻訳しながら、想像力をフルに働かせた読解力を身につけるとともに、フランス並びにフランス語圏の国々への理解を深めるのがこの授業の目的です。

毎回、授業を2つのパートに分けて行います。授業前半は、基本的な文法事項を確認しながら、ピエール・グリパリの短編を読むことにより、読解のコツをつかんでいきます。朗読の練習も行う予定です。授業後半は、ポップスやミュージカル、映画のシナリオなどさまざまなジャンルのフランス語を読み、楽しみながら読解力を強化するのがこの授業のねらいです。

成績評価方法:

授業への参加の度合い、予習状況、学期末試験を総合して、評価します。

テキスト(教科書):

『魔女さん、おしりに気をつけて』ピエール・グリパリ著 第三書房 2010年 ISBN:978-4-8086-2612-9 C1085

**参考書:**

「スイス・ロマン文学入門」『ふらんす』正田靖子著 白水社 2013 年10月号～2014年3月号  
「日本・スイス国交樹立150周年」『ふらんす』森田安一・加太宏邦・正田靖子著 白水社 2014年6月号特集  
『憂い顔の『星の王子さま』―続出誤訳のケーススタディと翻訳者のメチエー』加藤晴久著 書肆心水 2007年 ISBN: 978-4-902854-30-5 C0085  
中級以上の仏和辞典

**フランス語Ⅳa 1 単位(春学期)**

**フランス語Ⅳb 1 単位(秋学期)**

フランス語で読む・書く  
春学期・秋学期: 火3

セット履修 ソッティエーレ, マルコ

**授業科目の内容・目的・方法・到達目標:**

この授業は、初級から中級程度のフランス語でフランス語圏の社会と文化を紹介します。そして、フランス語圏の様々な側面について学びながら、フランス語の初級から中級への移行ができるように工夫されています。

まず、それぞれの課の最初で、比較的平易なフランス語で書かれたテキストを用いて、読解力を養います。テキストは、初級文法を終えた学習者が読めるようにレベルが設定されています。

次に、フランス語中級以降の読解学習に欠かせない、初級で学習済みの文法事項を各課で1つずつ取り上げ、全体を通して初級の文法事項が復習できるように構成されています。

さらに、各課で取り上げた文法項目についての練習問題で、復習した文法事項をしっかりと身につけます。また、学習した内容の理解度を確認するため、各回で正誤問題と記述問題を行います。

最後に、フランス語を学習しながら、フランス語圏の社会と文化の魅力を感じることができるよう、それぞれの課で取り上げたテーマについて、さらに使用教材には詳しい知識や身近な情報が得られる日本語のコラムがあります。コラムの内容をもとにフランス語での短い作文を作成してもらいます。

**成績評価方法:**

授業への積極的な参加の有無、各回の読解、文法、作文の課題、期末試験を総合して、評価を行います。

**テキスト(教科書):**

『Sociétés et cultures francophones』山出裕子著 駿河台出版社 2016 年

ISBN 9784411013514

**参考書:**

必要に応じて指示します。

**フランス語Ⅳa 1 単位(春学期)**

**フランス語Ⅳb 1 単位(秋学期)**

フランス語ライティング  
春学期・秋学期: 木3

セット履修 西脇 沙織

**授業科目の内容・目的・方法・到達目標:**

初級クラスで学んだフランス語文法の知識を生かして「書く力」をつけたい人を対象とした授業です。文法のテーマごとに重要項目をふりかえり、和文仏訳の練習をします。日本語とフランス語の構造や発想の違いを意識して、どうやったらより自然なフランス語で表現できるか考えながら、問題に取り組みましょう。1年間の授業を通して、フランス語検定3級、DELFA1程度の実力を養うことが目標です。

**成績評価方法:**

平常点と学期末試験によります。

**テキスト(教科書):**

『マリと一緒に！フランス語の表現とテーマ』第1版 久保田静香、ジョルジュ・ヴェスィエール著 朝日出版社 2022年

ISBN: 978-4-255-35332-6

**参考書:**

授業中に指示します。

**フランス語Ⅳa 1 単位(春学期)**

**フランス語Ⅳb 1 単位(秋学期)**

フランス語会話  
春学期・秋学期: 金3

セット履修 パジェス, クリストフ

**授業科目の内容・目的・方法・到達目標:**

この授業は、フランス語の初級を終えた学生を対象とするクラスです。「読む、書く」だけでなく、「聞く、話す(発音)」を含めた基本的なフランス語のコミュニケーション能力をバランスよく習得します。フランスの日常生活において想定される様々なテーマを用いながら、基本的な会話を応用することによって、自分の考えを発信することができる表現力を身につけることを目標としています。

**成績評価方法:**

授業への出席及び参加態度、授業中の小テストによる評価。

**テキスト(教科書):**

Conversation et Grammaire (出版社: ALMA France-Japan Editeur)

ISBN: 978-4-9901072-9-1

**参考書:**

特になし

**フランス語Ⅳa 1 単位(春学期)**

**フランス語Ⅳb 1 単位(秋学期)**

歴史の文章を読みながら、文法理解を深める  
春学期・秋学期: 月4

セット履修 原田 操

**授業科目の内容・目的・方法・到達目標:**

この授業の目的は、文法を復習・補足しながら、フランス語のテキストの読解に慣れることです。年度の最後には、第二次世界大戦時に対独レジスタンス活動に参加したリュシー・オブラック (Lucie AUBRAC) の回想録の一部を読むことを目標とします。このテキストは孫たちの質問にオブラックが答えるインタビュー形式で書かれており、大戦時のフランスの様子が具体的に描かれています。口語的な要素の混じった読みやすい文章です。書き言葉特有の構文を確認しながら、正確に読む訓練をするとともに、口語の息遣いも感じることが出来ます。

春学期は、重要な文法事項の補足・復習に取り組みます。並行して、比較的短い文章を数編読んでウォーミングアップし、上記のテキストに取り組むベースを作ります。秋学期はオブラックのテキスト読解を中心に進めます。

授業は主に日本語で行い、読解が中心となりますが、書き取りや、口語表現なども随時取り入れたいと思います。発音は読解に際しても大切な要素です。

随時文法事項の補足説明を交えながら丁寧に読むことを優先し、ペースは受講クラスのレベルに応じて調整します。

**成績評価方法:**

授業内試験と平常点により総合的に評価します。

**テキスト(教科書):**

稲田晴年著『フィードバック式 納得できるフランス文法』(改訂版)、第三書房。ISBN: 4-8086-2010-3 C1085

**参考書:**

既を使用した文法教科書、仏和辞書。

LUCIE AUBRAC, LA RESISTANCE EXPLIQUEE A MES PETITS-ENFANTS, SEUIL. ISBN:978.2.02.036571.0

**フランス語Ⅳa 1 単位(春学期)**

**フランス語Ⅳb 1 単位(秋学期)**

口頭表現演習  
春学期・秋学期: 火2

セット履修 ベルテ, ディディエ

**授業科目の内容・目的・方法・到達目標:**

フランス語を楽しみながら話しましょう。各回日常会話を通して学びます。スピーチ・アクトや様々な単語を繰り返しながら、効果的な方法でコミュニケーション・スキルを上げます。コミュニケーションを通して、文化的なことも学びます。フランス文化に関するエンターテインメントの性格を持ったアクティビティ (映画、音楽、流行など) を扱うこともあります。

このクラスのために用意した教材を使用します。コースの内容は DELFA2や仏検3級を目指す学習レベルに相当します。

この授業の主要目的は、自分自身に関わるることについて話しながら、フランス語の力を伸ばしていくことです。

**成績評価方法:**

学年末試験および小テストの結果、グループワークにおける貢献度を総合的に判断して評価します。7割以上の出席を必須とします。

**テキスト(教科書):**

特に指定しません。講義資料プリントを配布します。

**フランス語Ⅳa 1単位(春学期)**

**フランス語Ⅳb 1単位(秋学期)**

Cours de conversation (フランス語会話)

春学期・秋学期: 火3

セット履修

前島 アンヌ・マリ

**授業科目の内容・目的・方法・到達目標:**

- Ce cours de conversation est basé sur la grammaire acquise en première année. L'accent sera mis sur la conversation à partir des exercices de grammaire proposés par le manuel.

- La présence et la participation active au cours sont impératives.

- Tout le cours se déroulera en français.

1年生で勉強した文法の知識に基づいて会話をします。フランス語で話すには構文を理解してフランス語のしくみを知ることが何よりも重要です。授業では会話と構文の理解の両方に力点を置きます。授業は全てフランス語で行います。

**成績評価方法:**

Le contrôle des connaissances comme la présence et la participation aux cours compteront dans la note finale.

**テキスト(教科書):**

Ohki, Mitsuru, Azra, Jean-Luc, Vannieuwenhuyse, Bruno, Conversation et grammaire, Alma Editeur, ISBN4-9901072-9-2

**フランス語Ⅳa 1単位(春学期)**

**フランス語Ⅳb 1単位(秋学期)**

フランス語でニュースを読む

春学期・秋学期: (月4)(水5)

セット履修

前島 和也

**授業科目の内容・目的・方法・到達目標:**

平易なフランス語で書かれたフランス、日本をはじめとする世界のニュースを読んで行きます。

内容は文脈を追えば分かる程度のもので、単にフランス語を日本語に移すだけではなく、意味をよく考えて読むことを心掛けましょう。

予習は必ずして、辞書を準備して下さい。

また各テキストを終了後、本文を参考に簡単なフランス語作文の練習をします。

**成績評価方法:**

平常点と期末試験。

**テキスト(教科書):**

井上美穂他著『アンフォVol.6 駿河台出版社』, 2022年(予定:変更する場合があります)。

**参考書:**

1年生で使用した教科書。

**フランス語Ⅳa 1単位(春学期)**

**フランス語Ⅳb 1単位(秋学期)**

パリの歴史(古代からルネサンスまで)

春学期・秋学期: 火3

セット履修

山本 武男

**授業科目の内容・目的・方法・到達目標:**

ノエル・ヌエット著『パリ二千年史』の前半を講読しつつ、フランス語とフランス文化の知識の充実を図る。

**成績評価方法:**

出席・平常点、期末試験の成績。

**テキスト(教科書):**

『パリ 二千年史』ノエル・ヌエット著 駿河台出版社 1967年(初版)、1978年(4版) ISBN: 978-4-411-01657-7 C3085

**フランス語Ⅳa 1単位(春学期)**

**フランス語Ⅳb 1単位(秋学期)**

パリの歴史(アンリ4世から第二次世界大戦後まで)

春学期・秋学期: 火5

セット履修

山本 武男

**授業科目の内容・目的・方法・到達目標:**

ノエル・ヌエット著『パリ二千年史』の後半を講読しつつ、フランス語、フランス文化の知識の充実を図る。

**成績評価方法:**

出席・平常点、期末試験の成績。

**テキスト(教科書):**

『パリ二千年史』ノエル・ヌエット著 駿河台出版社 1967年(初版)、1978年(4版) ISBN:978-4-411-01657-7 C3085

**フランス語ⅩⅠa 1単位(春学期)**

**フランス語ⅩⅠb 1単位(秋学期)**

ジャンル横断フランス語読解 ―フランスとフランス語圏文化―

春学期・秋学期: 木3

セット履修

正田 靖子

**授業科目の内容・目的・方法・到達目標:**

日本でも、カリブ、アフリカ、マグレブ出身の小説家の作品が翻訳されることにより、フランス以外のフランス語圏の国々への関心も徐々に芽生えつつあります。ヨーロッパの十字路と呼ばれ、4つの国語をもつスイスのフランス語圏(スイス・ロマンドという)、そしてフランスの旧植民地であると同時にアメリカ大陸に位置するという特殊な事情をもつカナダのフランス語圏(おもにケベック州)のミュージカルやバンド・デシネ、映画のシナリオや紀行文などを翻訳しながら、想像力をフルに働かせた読解力を身につけるとともに、フランス並びにフランス語圏の国々への理解を深めるのがこの授業の目的です。

毎回、授業を2つのパートに分けて行います。授業前半は、ピエール・グリパリの短編を読みながら、時制や冠詞などフランス語のしくみをつかみます。授業後半は、ミュージカルの歌詞や映画のシナリオからはじめて、さまざまなジャンルのフランス語に取り組み、読解力を強化していきます。

**成績評価方法:**

授業への参加の度合い、予習状況、学期末試験を総合して、評価します。

**テキスト(教科書):**

『魔女さん、おしりに気をつけて』ピエール・グリパリ著 第三書房 2010年 ISBN:978-4-8086-2612-9 C1085

**参考書:**

「スイス・ロマンド文学入門」『ふらんす』正田靖子著 白水社 2013年10月号〜2014年3月号

「日本・スイス国交樹立150周年」『ふらんす』森田安一・加太宏邦・正田靖子著 白水社 2014年6月号特集

『憂い顔の『星の王子さま』―続出誤訳のケーススタディと翻訳者のメチエ―』加藤晴久著 書肆心水 2007年 ISBN: 978-4-902854-30-5 C0085

中級以上の仏和辞典

仏仏辞典

**フランス語ⅩⅠa 1単位(春学期)**

**フランス語ⅩⅠb 1単位(秋学期)**

口語表現法

春学期・秋学期: 月3

セット履修

ノエル・中尾, パトリシア

**授業科目の内容・目的・方法・到達目標:**

この授業は、フランス語能力の向上を真剣に目指す学生を対象にしています。目的はフランス語の総合的な運用能力の向上です。数多くのリスニング、リーディング、ライティングの学習を通じ、新し

い言葉や自然な表現、フランスという国とその文化とをよりよく理解する機会を提供します。ステップバイステップで教科書のレッスンを進めていきます。グループレッスンでこのコースを最大限に活用していきましょう！今年も共にフランス語を学び、フランスとその文化、そしてさらに多くのことを発見していきましょう！今年使う教科書は『Maestro 2』です。

**成績評価方法:**

春学期・秋学期各一回ずつの期末試験により評価します。

**テキスト(教科書):**

「Maestro 2」(Editions Asahi) 2021年 ISBN: 978-4-255-35320-3 C1085

---

**フランス語X I a 1 単位(春学期)**

**フランス語X I b 1 単位(秋学期)**

さまざまな文章を書いてみる、考えや意見を表明する

春学期・秋学期: 月5

セット履修

原田 操

---

**授業科目の内容・目的・方法・到達目標:**

フランス語を学んだからには、文字によるコミュニケーションにも慣れたいものです。この授業では、「書く」能力を養うため、①文章表現という観点から既知の文法項目を整理・補足する、②日本語で発想しフランス語に移す「和文仏訳」でなく、直接フランス語で考え文を書く訓練をする、という目的を設定します。

モデルとなるフランス語文の分析から始め、これをベースにしてオリジナルな文章の作成に至るという段階を踏みます。読むことが、作文のベースを作ります。

春学期は様々な日常の文章を実際に書いてみることで、フランス語のロジックに慣れることを目指します。使用する教科書は、モデルとなるフランス語文の分析・模倣から始め、段階を踏んで無理なくオリジナルな文章の作成に至るように考えられています。秋学期は文章を書く練習が中心になります。特に自分の考えや意見を論理的・説得的に伝えることを学び、春学期より長い文章を組み立てることに挑戦します。

授業は主に日本語で行います。テキストや授業のペース等は実際の受講クラスのレベル等に応じて変更・調整する可能性があります。

**成績評価方法:**

授業内試験と提出物を含む平常点により総合的に評価します。

**テキスト(教科書):**

高垣由美著『大学生のためのフランス語』、駿河台出版社、2002年。

**参考書:**

既に使用した文法教科書、仏和辞書。

---

**フランス語X I a 1 単位(春学期)**

**フランス語X I b 1 単位(秋学期)**

仏語作文表現法

春学期・秋学期: 月3

セット履修

ブレッフュエル, ロミユアルド

---

**授業科目の内容・目的・方法・到達目標:**

この授業では、さまざまなテーマについてフランス語で文章を書けるようにすることを目標とします。特に文法と語彙の補強と基本的な文章の書き方を習得しながら書く能力を伸ばしていきます。書くことで文章を組み立てる練習をしておけば、話すことも楽になるはず。書かれたテーマに基づき会話の練習も同時に行い総合的にフランス語を学びましょう。

春学期は、まず身近なテーマ(自分・家族・友達・趣味)について短文の構成を、続いて長文の書き方、文と文の関係を示す語彙を学びます。

秋学期は春学期に学んだことを生かして、メールなど実践的な文書の書き方を学び、さらに書く能力の向上を目指します。

すべての回を対面授業でおこないます。

**成績評価方法:**

定期的に小テストを行い、テストの点と出席状況、授業への取り組み方等を含めて総合的に評価を行います。

**テキスト(教科書):**

プリントを配布します。

## 外国語Ⅱ（選択必修）中国語

日吉設置科目

中国語Ⅳa 1 単位(春学期)

中国語Ⅳb 1 単位(秋学期)

作文

春学期・秋学期：金 3

セット履修

池田 麻希子

授業科目の内容・目的・方法・到達目標:

大学1年次に学んだ中国語初級文法の知識を基礎として、受講者が更に高度な中国語を身につけることが、この授業の目標です。

身近な話題に基づいた日記風の文章を読み、テキストの練習問題を解くことを通じて、中国語の語彙や文法知識のレベルをバランスよく中級レベルまで伸ばし、中国語の作文・読解能力、また実践的なコミュニケーション能力を養っていきます。その過程で、必要に応じて初級文法の復習を行い、また、受講者の音声能力の向上のため、聴き取りや暗誦も行う予定です。

各課は課文・文法ポイント・練習問題から成ります。毎回、音読と訳を指名するので、音声聴き、辞書を引いてしっかり予習してから授業に臨んで下さい。

成績評価方法:

学期末試験、および平常点（小テスト等）による総合評価。

出席回数が授業回数の3分の2に及ばなかった者は、成績評価の対象としません（遅刻2回で欠席1回とします）。

小テスト（書き取りや暗誦を予定）と期末試験の出題形式の詳細は講義中に説明します。

テキスト(教科書):

『2冊目の中国語《講読クラス》』 劉穎他著 白水社 2012年 ISBN978-4-560-06927-1

参考書:

授業時に適宜紹介します。

中国語Ⅳa 1 単位(春学期)

中国語Ⅳb 1 単位(秋学期)

中国語読解

春学期・秋学期：火 3

セット履修

井澤 明肖

授業科目の内容・目的・方法・到達目標:

初級で学んだ文法の知識をもとに、やや長い文章を読む練習をします。文の構造を理解しながら読むことで、文意をより正確に把握することを目指します。

テキストを読み進めるなかで、初級の文法知識を再確認し、新たな知識を身につけます。

また音読によって発音のブラッシュアップも図ります。

成績評価方法:

授業時の課題提出などによる平常点及び、学期末の試験の結果に基づいて評価します。

テキスト(教科書):

『知っておきたい中国事情』(改訂版) 吉田泰謙他著 白水社 2017年 ISBN978-4-5600-6937-0

中国語Ⅳa 1 単位(春学期)

中国語Ⅳb 1 単位(秋学期)

読解

春学期・秋学期：火 3

セット履修

江田 いづみ

授業科目の内容・目的・方法・到達目標:

この授業では中国語の基礎を確実に身につけることを目指します。第一のポイントは標準的発音をマスターすること。音読を繰り返して発音の定着を図ります。

第二に重視するのは基本文型の把握です。初級で学んだ文型を復習・整理しましょう。

使用するテキストは、現代中国の日常風景が伺えるような文章が中心となっています。毎回の授業は、基本的にはテキストの音読と翻訳、文法説明、練習問題などが中心となりますが、折に触れて中

国人の考え方や日本との生活習慣の相違等にも言及したいと思います。

初級学習事項の復習となる練習問題は、全員が提出することとし、その結果を踏まえて解説を加えます。また、各課あたり数名ずつの「発音チェック」も行いたいと思います。

なお三課終了ごとに対面形式での筆記試験を行います。

成績評価方法:

成績は、筆記試験の結果と、音読による発音チェック、統一単語テストの合計点に、課題提出や出席状況等の平常点を加味して評価します。

テキスト(教科書):

『大学生のための現代中国12話・4』 黄漢青、杉野元子著（白帝社）

中国語Ⅳa 1 単位(春学期)

中国語Ⅳb 1 単位(秋学期)

文章表現（作文）

春学期・秋学期：金 2

セット履修

江田 いづみ

授業科目の内容・目的・方法・到達目標:

この授業では中国語の基礎を確実に身につけることに同時に、「聞く力」を養うことも目指します。

リスニングはコミュニケーションの基本ですが、残念ながら苦手とする人も少なくありません。

そこで、初級で学んだ文型や単語の復習をしながら、作文力の養成とともに、リスニング力の養成にも力を入れたいと思います。

成績評価方法:

成績は、毎回提出を課すリスニングの結果と、各学期3回ずつの筆記試験および経済学部共通の単語試験の結果、さらには出席等の平常点を加味して評価します。

テキスト(教科書):

『中国語リスニング道場』 遠藤雅裕他著（朝日出版社）

中国語Ⅳa 1 単位(春学期)

中国語Ⅳb 1 単位(秋学期)

読解力養成

春学期・秋学期：金 4

セット履修

貝塚 典子

授業科目の内容・目的・方法・到達目標:

原則、毎回対面で授業を行います。

既に学んだ中国語の基本的な文法事項をふまえて、文章を読解する力を身につけることを目的としています。既習の文法事項の振り返りや簡単な作文練習を通して、詳しい文法の知識を増やし、正確な読解ができるよう説明をしていくつもりです。昨今の中国は著しいスピードで変貌をとげており、そこに暮らす人々の生活や社会を理解することは、語学の習得を目指す際に必要不可欠です。大学生の生活、飲食文化、住宅事情、中国の伝統音楽、婚礼習俗、中秋節や春節などの伝統行事。様々な中国の現在の局面を記した文章を取り上げて読解していくことにより、中国に対しての理解を深めることができるでしょう。使用言語は日本語が基本ですが、随時中国語での表現力を鍛錬していきます。

成績評価方法:

毎回の授業への取り組み、課題提出、中国語履修者単語統一テスト、筆記試験などを総合的に判断して成績評価を行います。

テキスト(教科書):

『リアルタッチ中国』 遠藤光暁監修 朝日出版社 2011年1月 ISBN:978-4-255-45200-5 C1087

参考書:

授業内で適宜指示します。

中国語Ⅳa 1 単位(春学期)

中国語Ⅳb 1 単位(秋学期)

ネイティブ・スピーカーとともに学ぶ中級中国語：会話を中心に  
春学期・秋学期：木 4

セット履修

魏 郁欣

授業科目の内容・目的・方法・到達目標:

自然な中国語会話を行うためには、基本的な語彙や文法だけでなく、ネイティブの感覚を身につけることも重要です。本授業の目標

は、初級中国語を終え中級へ進もうとする学習者でも中国語を自然に話せるようになることです。

具体的には、初級より一歩進んだ文法や言語表現だけでなく、実際のコミュニケーションの場で自然に使いこなせるのに役に立つネイティブの発想についても解説します。また、授業で習得した知識を定着させるために、日常生活の様々な場面で見られる中国（あるいは台湾）と日本との文化の違いをめぐって会話練習を行います。

**成績評価方法:**

平常点（出席状況・授業への参加度など）と、各学期末の試験に基づいて総合的に評価します。

**テキスト(教科書):**

陳淑梅・陸薇『ことばと文化 一挙兩得 中級中国語』朝日出版社、2020年。

ISBN 978-4-255-45289-0 C1087

**中国語Ⅳa 1 単位(春学期)**

**中国語Ⅳb 1 単位(秋学期)**

中国語中級

春学期・秋学期: 水 2

セット履修

許 家晟

**授業科目の内容・目的・方法・到達目標:**

主に文書読解を中心とする中級中国語の授業です。

教科書（『赤シート付読み書き話す+聴く中国語の基本ステップアップ編』（新谷秀明、朝日出版））にもとづき、中国語文書のルールと翻訳技法などの学習・練習を行ない、一年間でネイティブレベルに近い文書読解力になることを目指します。

**成績評価方法:**

試験: 60% 期末試験

レポート: なし

平常点評価: 40% 出席・授業態度・小テスト・学習意欲などに基づいて、総合的に評価する。

その他: なし

**テキスト(教科書):**

『赤シート付読み書き話す+聴く中国語の基本ステップアップ編』新谷秀明 朝日出版社 2020年 ISBN: 978-4-255-45345-3

**中国語Ⅳa 1 単位(春学期)**

**中国語Ⅳb 1 単位(秋学期)**

中国語読解

春学期・秋学期: 月 4

セット履修

材木谷 敦

**授業科目の内容・目的・方法・到達目標:**

1 年次に学んだ事柄を踏まえて、中国語の読解力を高めることを主な目的とする授業です。基本的には、中国語の文章の音読練習をして、日本語に訳して、教科書に掲載されている練習問題をできるかぎり処理するといった形で進めます。口頭表現力の向上にも役立つように、音読にも注意を払います。

**成績評価方法:**

予習の程度、授業での取り組み、各期末の授業内試験の結果などに基づき評価します。

**テキスト(教科書):**

郭春貴・郭久美子・梁勳著『やさしく楽しい中級中国語』（白帝社）ISBN: 9784863982697

**中国語Ⅳa 1 単位(春学期)**

**中国語Ⅳb 1 単位(秋学期)**

中国語作文

春学期・秋学期: 木 3

セット履修

周 媛

**授業科目の内容・目的・方法・到達目標:**

初級で学習した文法事項を定着させながら、日本語と中国語の違いを理解し、中国語の組み立て方を学びます。

授業の進め方としては、まず文法事項を確認した後、翻訳練習や誤用分析などを通じて正しい中国語の文を書けるようにします。そして、異なるテーマのモデル文を読み、作文に必要な語彙や表現を学び、最終的にはそれを基に自分に合った短文を書くことを目指します。

**成績評価方法:**

期末テストと平常点などにより総合的に評価します。

**テキスト(教科書):**

『中国語作文のコツ』 本間史/張明傑 著 金星堂 2018年 ISBN:978-4-7647-0705-4

**中国語Ⅳa 1 単位(春学期)**

**中国語Ⅳb 1 単位(秋学期)**

中国語会話

春学期・秋学期: 金 1

セット履修

周 媛

**授業科目の内容・目的・方法・到達目標:**

話すことに重点を置きながら、いろいろな場面で表現できる中国語力を身につけることを目指します。

初級で習った内容を復習しながら、場面別のきめ細かい表現を学び、聞く・話す・読む・書くといった練習を重ねていくことによって、中国語の総合能力を高めていきます。

**成績評価方法:**

平常点と期末試験などで総合的に評価します。

**テキスト(教科書):**

『日中ふれあい“漢語”教室』 李貞愛著 朝日出版社 2018年 ISBN:978-4-255-45303-3 C1087

**参考書:**

必要に応じて指示する。

**中国語Ⅳa 1 単位(春学期)**

**中国語Ⅳb 1 単位(秋学期)**

読解を通じた中国語のレベルアップ

春学期・秋学期: 金 2

セット履修

千田 大介

**授業科目の内容・目的・方法・到達目標:**

主に読解を通じて、中国語の基本文法の定着を図りつつ、より高度な構文や語彙の習得を目指す。読解とはいっても、日本語に訳して終わりではない。正確に音読ができるように発音の練習が欠かせないし、また習得した文法事項によって中国語を表現できなくてはならない。このため、訳読だけでなく教科書の音読や単語の練習を行い、必要に応じて課題も課す。

また、母語以外の言語を運用するためには、当該言語の文化・社会的背景への理解が欠かせないので、教科書に取り上げられた現代中国の社会・文化に関する話題についても、より掘り下げて解説したい。

**成績評価方法:**

平常点5割、試験5割。平常点には出席率と課題の提出率が含まれる。出席率が7割を下回った場合は不合格となる。詳細については初回授業にて説明する。

**テキスト(教科書):**

『新事新説』小島英夫、橋本美佐子、李鴻谷、好文出版、2011年、ISBN:978-4-87220-140-6

**中国語Ⅳa 1 単位(春学期)**

**中国語Ⅳb 1 単位(秋学期)**

習ったことばでしゃべってみましょう

春学期・秋学期: 水 2

セット履修

張 コクロ

**授業科目の内容・目的・方法・到達目標:**

これまで習得した中国語能力を運用し、より自然な会話ができる能力を身につけることを目標にする。さらに文字に頼らずにスムーズに行えるようになることも目指す。

この授業ではひとつの話題をめぐっていくつかの場面と文体上のバリエーションを設定して会話練習を行う。会話を進めながらヒアリングを強化し、すばやく反応できるように練習する。

授業における使用言語: 中国語と日本語

**成績評価方法:**

テスト50%+ 平常点50%

**テキスト(教科書):**

『しゃべくり中国語 ～場面による中国語会話～』 内田慶市・張鉄欧 KINSEIDO



2018年 ISBN978-4-7647-0689-7 C1087

## 中国語Ⅳa 1 単位(春学期)

## 中国語Ⅳb 1 単位(秋学期)

＜読解＞中国語で伝えよう

春学期・秋学期：水4

セット履修

土屋 肇枝

### 授業科目の内容・目的・方法・到達目標:

短めの文章を読みながら、中国語で伝えるための表現のパターンを学習していきます。

中国語の基礎である初級文法を確認し、文章内での使い方や応用表現を練習することで、自分で表現する力を養っていきましょう。

同時に、丹念に文章を読むことで、正確に分析し訳すことのできる読解力・語彙力もつけていきます。

受講生は授業のまに、新出語彙の確認・課文の音読練習・課文の日本語訳の準備を欠かさないようにしましょう。

関連資料等も随時紹介する予定です。

### 成績評価方法:

春学期と秋学期にそれぞれ筆記試験と音読チェックを実施します。

成績は試験と平常点(授業態度・提出物など)で評価します。

### テキスト(教科書):

『2年めの伝える中国語——自分のこと日本のこと』及川淳子著  
白水社 ISBN978-4-560-06939-4

### 参考書:

『やさしくくわしい中国語文法の基礎』守屋宏則 東方書店

『whyにこたえるはじめての中国語の文法書』相原茂ほか 同学生

## 中国語Ⅳa 1 単位(春学期)

## 中国語Ⅳb 1 単位(秋学期)

＜文法・作文＞中国語表現の骨格をつかもう

春学期・秋学期：水5

セット履修

土屋 肇枝

### 授業科目の内容・目的・方法・到達目標:

この授業では中国語の基礎文法の正確な理解と定着、さらにそれを使って表現する力を培うことが目標です。

中国語の体系をつかむために、まず一年次に学習した文法を、項目別にまとめて復習・練習・発展・確認していきます。それにより表現の核となる文型の構造を把握し、中国語の表現の特徴を理解し、書く力の定着とレベルアップを図ります。

授業では、随時関連資料や映像等も紹介する予定です。

### 成績評価方法:

春学期と秋学期それぞれ筆記試験を実施します。

成績は学期末の試験と平常点(授業態度・提出物など)で評価します。

### テキスト(教科書):

『文法力を鍛える中国語ライティングⅠ』郭雲輝ほか著 朝日出版社 ISBN978-4-255-45352-1

### 参考書:

中日辞典：デイリーコンサイス中日・日中辞典 三省堂

中日辞典 小学館

中日辞典 講談社

クラウン中日辞典 三省堂

中国語電子辞書：各種

## 中国語Ⅳa 1 単位(春学期)

## 中国語Ⅳb 1 単位(秋学期)

文章表現(作文)

春学期・秋学期：火3

セット履修

樋口 幸子

### 授業科目の内容・目的・方法・到達目標:

先ず、初級で学んだ文法項目を確実なものにします。(各項目を正しく理解していたか、文型は把握できているか)

基礎文法の振り返りにより土台を盤石なものとし、その上で更に中国語らしい豊かな表現力を育てるトレーニングをしていきます。

使用するテキストは「作文・翻訳」という切り口で基本文法が整理されております。一年生の時にぼんやりと理解した各文法内容を、ここで明確化させ、発展に繋げましょう。当授業では系統だてて各

文法項目をじっくり解説していきますので、皆さんは、事前準備として、テキスト用例を正しく音読できるようにして来て下さい。(用例には全てピンイン、訳がついています。)正しい文章を音読することは、中国語の語感・センスの養成に繋がります。

テキスト用例に加え、知るべき関連項目もその都度補充し、数多くの日文中訳をこなしていきます。

「文法的土台の確立＋単語力の向上＋語感の成長」により、中級に相応しい作文力を育てていきましょう。

### 成績評価方法:

学期末試験、及び平常点による総合評価です。

平常点には、出席、授業態度、課題の提出状況、統一テストなどが含まれます。

出席回数が授業回数の3分の2に及ばない場合は、成績評価の対象になりません。

### テキスト(教科書):

『作文ルール66 日中翻訳技法』相原茂著 朝日出版社 2007年

ISBN: 978-4-225-45138-1

### 参考書:

授業で伝えます。

## 中国語Ⅳa 1 単位(春学期)

## 中国語Ⅳb 1 単位(秋学期)

中国語読解

春学期・秋学期：火4

セット履修

樋口 幸子

### 授業科目の内容・目的・方法・到達目標:

一年次に学んだ事柄を踏まえて、中国語の読解力を育成する授業です。

二回で一課をこなします。一回目は課文の音読、翻訳、文法解説。二回目はドリル(文法・リスニング)です。

毎回の授業では、翻訳の土台になる文法ポイントを解説していきます。文法知識を確実にすることで文の仕組みを理解し、長文を読み解けるように練習します。

また中国の人々、暮らしにまつわる様々な話題も提供していきたいと思っています。

音読、翻訳等、予習した上で出席して下さい。

### 成績評価方法:

平常点と期末テスト、統一テストなどから総合的に評価します。

平常点には授業態度、課題の提出状況、統一テストの成績などが含まれます。

三分の二以上出席した者を成績評価の対象とします。

### テキスト(教科書):

南勇著『チャレンジ! 二年生の中国語』朝日出版社

ISBN: 9 7 8 - 4 - 2 5 5 - 4 5 2 7 0 - 8 C 1 0 8 7

### 参考書:

中国語辞典

## 中国語Ⅳa 1 単位(春学期)

## 中国語Ⅳb 1 単位(秋学期)

作文中心

春学期・秋学期：水2

セット履修

表野 和江

### 授業科目の内容・目的・方法・到達目標:

初級中国語で学んだ発音・文法を確認しながら、さらに語彙を増やして中級レベルの文法を学び、作文・読解力の向上を目指します。

### 成績評価方法:

出席状況、課題、授業内試験による総合評価。

### テキスト(教科書):

『大学生のための現代中国 1 2 話 3』黄漢青・杉野元子著 白帝社

2012年 ISBN:978-4-86398-111-9 C3887

**中国語Ⅳa 1 単位(春学期)**

**中国語Ⅳb 1 単位(秋学期)**

中国語中級―読解を中心に  
春学期・秋学期: 木 2

セット履修

溝部 良恵

**授業科目の内容・目的・方法・到達目標:**

読解を中心とした授業を行います。教材では、中国の現代小説を扱い、一年時に学習した文法事項の復習をしつつ、新たな文法事項、語彙を学んだ上で、文の構造を捉え、正確に読み解くことに主眼を置きます。授業では、じっくりと文章に向き合うことにより、最終的には未見の様々な文章を独力で読む力をつけることを目標とします。また文章を理解するためには、テキストを音読することも非常に重要ですので、発音の練習も重視します。中国語の読解力を高めるためには、背景にある中国語圏の文化、社会への理解も不可欠です。教材に描かれる中国の社会や文化について広く学び、理解を深めることも目標とします。

**成績評価方法:**

各学期1回の期末試験及び学年統一試験、出席、小テスト等から総合的に判断します。

**テキスト(教科書):**

単艾婷編著『中国 ことばの世界を旅する 陳謙『冰箱里的企鵝』冷蔵庫にやってきたペンギン』朝日出版社 ISBN978-4-255-45365-1

**参考書:**

授業中に適宜紹介します。

**中国語Ⅳa 1 単位(春学期)**

**中国語Ⅳb 1 単位(秋学期)**

2 年目の中国語(作文)  
春学期・秋学期: 火 2

セット履修

山下 紘嗣

**授業科目の内容・目的・方法・到達目標:**

中国語の学習が2年目の学生を対象に、作文の力を身につけることを目標とした授業を行う。

1年次に習得したと思われる文法事項・教科書で新たに習う文法事項と、教科書に出てきた単語・『例文で覚える中国語基本単語3000 第2版』に出てきた単語を組み合わせて、中国語の文章を作れるようになることを目指す。

**成績評価方法:**

定期試験、平常点及び単語集試験により評価する。

※ 欠席多数者は不合格とする。

**テキスト(教科書):**

『セリフで覚える中国語『三国志演義』の名場面から』楊安娜/王崎/邢玉芝著 朝日出版社 2022年 ISBN: 978-4-255-45361-3

**参考書:**

『例文で覚える中国語基本単語3000 第2版』(持っていない学生は購入すること)

**中国語Ⅳa 1 単位(春学期)**

**中国語Ⅳb 1 単位(秋学期)**

大学で一年以上中国語学習の経験を持つ学生を対象とする講義である。聴解力と会話力のアップが期待される。

春学期・秋学期: 月 4

セット履修

楊 晶

**授業科目の内容・目的・方法・到達目標:**

一年次の中国語学習で身につけた初級表現を前提として、一歩進んだ(準中級レベルの)文法や語彙が取り上げられている会話文と短文を学習する。この授業を受けることを通して、自身の中国語による発信力を鍛え、様々なシチュエーションに対応できる中国語の応用力のアップを目指す。合わせて、中国の社会と文化に対する理解を深める。

**成績評価方法:**

定期試験(50%)及び平常点(50%)により評価する。

**テキスト(教科書):**

『中国語への道 準中級編 ―浅きより深きへ― 改訂新版』内田慶市/奥村佳代子/塩山正純/張軼政 著 金星堂  
ISBN978-4-7647-0724-5 c1087

**中国語Ⅳa 1 単位(春学期)**

**中国語Ⅳb 1 単位(秋学期)**

ことわざで学ぶ中国語(読解)  
春学期・秋学期: 火 4

セット履修

吉川 龍生

**授業科目の内容・目的・方法・到達目標:**

ことわざを使った短い会話文を中心とした教科書で、ことわざを入口として中国語のレベルアップを図ります。また、講師が用意する短い文章を読むことで、読解の練習を補います。教科書の作文練習も活用し、「読む・書く」能力を高めていきます。また、講読中心の授業ではありますが、読むだけでは中国語の総合的なレベルを上げることは難しいため、教科書の会話を使用したパフォーマンス課題を設定することで、「聞く・話す」力もつくようにします。したがって、ことわざを切り口に「読む・書く・聞く・話す」の4技能を高めることを目的とします。

デジタルデバイスやオンラインツールについても適宜活用方法を紹介し、実際に授業の活動や課題でも利用をしていきます。それと同時に、紙の辞書についても効果的な使用方法を紹介します。利用可能なツールを活かして、自律的に学習を進めるためのテクニックについて講じるだけでなく、受講者の実際の利用に基づいて、より良い方法をともに考えるような活動もできればと考えています。

学習内容の定着を図るため、単語や文の聞き取り小テスト、講読した文章中の文にピンインをつける小テスト、あるいは教科書の会話を利用したパフォーマンス課題などを、原則として毎回行います。

**成績評価方法:**

平常点(出欠・小テスト・パフォーマンス課題)と試験の成績(期末試験・経済学部統一試験)から総合的に判断して評価します。

※それぞれの学期に、欠席回数が4回以上ある者は、原則として単位を認めません。

※原則として毎回、何らかの小テスト・課題を行います。

**テキスト(教科書):**

相原茂・蘇紅『中国の知恵 ことわざで学ぶ初中級中国語』(朝日出版社)

ISBN:978-4-255-45360-6

**参考書:**

授業で扱うトピックに応じて、適宜指示します。

**中国語Ⅳa 1 単位(春学期)**

**中国語Ⅳb 1 単位(秋学期)**

聴く・話す中国語

会話中心

春学期・秋学期: 木 3

セット履修

劉 雅新

**授業科目の内容・目的・方法・到達目標:**

初級で学んだ中国語の発音・基本知識を復習しつつ、さらに豊かな表現力を高めることを目標とする会話中心の授業です。

使用教材により、アメリカ、中国、日本の若者たちが日本観光をしながら相互理解を深め、それぞれの文化や考え方の違いを実感し、将来の夢を語り合う12課分の場面設定を通して、中級レベルに必要な文法事項、セットフレーズを中心に幅広い語彙力と表現力を習得していきます。日常会話はもちろん、社会に出ても必要なコミュニケーションの手段として、読む・話す中国語を身につけることを目指していきます。

・発音は「中国語の命」。スピードを追わず、声調を大事にゆっくりと丁寧に大きな声で話すことを心がけましょう。

**成績評価方法:**

春学期・秋学期の学期末試験及び小テスト、課題提出、授業への参加度などによる総合評価をします。

**テキスト(教科書):**

『仲間て話そう中国語 初級から中級へ』徐送迎 朝日出版社

ISBN978-4-255-45320-0

**参考書:**

必要に応じてその他の資料を講師が適宜に用意します。

中国語Ⅳa 1 単位(春学期)	
中国語Ⅳb 1 単位(秋学期)	
基本文法をふまえて中国語を日本語に訳し、それを土台として日本語から中国語への翻訳・通訳ができるようにする。	
春学期・秋学期：木 4	
セット履修	鷲巣 益美

**授業科目の内容・目的・方法・到達目標：**  
・実用的な中国語の基礎を学びます。基本文法を確認しつつ中国語独特の言い回しも覚え、日常会話程度のことを中国語で表現できるようにします。最終的には中国語検定 3 級程度の力をつけることが目標です。

**成績評価方法：**  
1、春学期と秋学期で、それぞれ欠席回数が三分の一を超えたら不合格となる。  
2、三回遅刻したら欠席一回に換算する。  
2. ほぼ毎時間提出する課題と定期試験（中間＋期末）90%、統一試験（10月に実施）10%の割合で評価する。

**テキスト(教科書)：**  
『会話時間』王京蒂・山田知佳恵 著 白帝社  
ISBN978-4-86398-107-2

**参考書：**  
『中日辞典』小学館  
『中日辞典』講談社  
『中日大辞典』大修館

中国語ⅩⅠa 1 単位(春学期)	
中国語ⅩⅠb 1 単位(秋学期)	
春学期・秋学期：火 3	
セット履修	菅野 智博

**授業科目の内容・目的・方法・到達目標：**  
本授業は、1年時に既習中国語の学習を終えた段階の学生を対象としています。これまで学習した文法を復習しつつ、新たな文法や語彙を学び、それらを用いて、中国語の文章を正確に読解・作文する力を養うことを目標とします。そして、授業では中国の近況や伝統文化、歴史、社会などについても適宜紹介し、中国の社会や文化について広く学び、理解を深めることも目標とします。

**成績評価方法：**  
学期末試験、平常点（出欠状況および授業態度など）で総合的に評価する。

**テキスト(教科書)：**  
楊彩虹、趙晴、陳敏『文章力アップ 伝わる中国語作文』朝日出版社、2022年。  
ISBN: 978-4-255-45363-7

**参考書：**  
授業中に適宜紹介します。

中国語ⅩⅠa 1 単位(春学期)	
中国語ⅩⅠb 1 単位(秋学期)	
中国語作文レッスン—言いたいことを的確に伝える文を書こう 春学期・秋学期：木 2	
セット履修	金 スンオグ

**授業科目の内容・目的・方法・到達目標：**  
基礎～初級中国語の語彙と文法を一通り学習済みの人を対象とします。既習の基本文型を復習しながら中国語作文や翻訳の際に注意すべきルールを学びます。基本的には教科書に沿って練習問題を繰り返しながら、平易で簡潔に「言いたいことを的確に伝える文」を書く力の習得を目指します。また履修者の状況に応じて、語彙を増やし広範な文章表現に慣れるために、様々なテーマの論説文を読み主旨をふまえて適切に要約する練習を加える予定。

**成績評価方法：**  
授業の参加度（指定箇所の予習・指名時の正答・課題）50%およびテスト50%

**テキスト(教科書)：**  
『作文ルール66—日中翻訳技法—』相原茂著 朝日出版社 ISBN：978-4-255-45138-1

**参考書：**  
各種中日・日中辞典。授業時に指示します。

中国語ⅩⅠa 1 単位(春学期)	
中国語ⅩⅠb 1 単位(秋学期)	
中級レベルのヒヤリングと会話 春学期・秋学期：金 4	
セット履修	柴 森

**授業科目の内容・目的・方法・到達目標：**  
家族、勉強、趣味、仕事、交友、恋愛、インターネット、テレビや映画など日常触れる様々な場面、または、現代中国人の生活習慣と社会問題などを話題にする文章や視聴覚教材を用いて、「聞く」「話す」の反復練習を通し、その話題に関する様々な表現を覚えていきます。また、習ったことを活かして、自分自身の経験や感想について発表してもらいます。発音と流暢さ及び内容の充実度を重視し、日常生活から一般的社会問題までの話題について自分の伝えたいことをできるだけ幅広く自由に中国語で表現できることを目指します。

なお、授業計画に挙げるテーマはあくまでも例示です。学習者のレベルや需要、季節や社会の動向などにも応じたフレキシブルな内容にしていきたいと思いますので、場合によって、取り扱う内容や順番等が変わることがあります。

**成績評価方法：**  
平常点（授業取り組みの姿勢、課題の提出回数、発音の良さ、表現の正確さ、内容の充実度など）および試験の成績により総合的に評価します。平常点を重視するので、試験が良くても、平常点が悪ければ不合格となる場合がありますので注意してください。

**テキスト(教科書)：**  
視聴教材、プリントを使う予定です。

中国語ⅩⅠa 1 単位(春学期)	
中国語ⅩⅠb 1 単位(秋学期)	
ビジネスについて中国語で話してみよう。 春学期・秋学期：水 4	
セット履修	趙 暉

**授業科目の内容・目的・方法・到達目標：**  
【授業内容】各課の文法項目を説明しながら、日常生活のさまざまな場面で使われる表現を例文に使い、日常会話を向上させる。そのうえで、テキストに沿って、中国ビジネスに関する基本的な表現を習得する。

**【到達目標】**  
一、中国語で不自由なく買い物や旅行や日常のコミュニケーションを取ることができることを目指す。  
二、銀行で口座を開いたり、宴会をセッティングしたりする場面で使うような基礎的な知識を身につけると同時に、ビジネスの場で目にする語彙・表現を習得し、就職活動にも役に立つような、より付加価値の高い中国語力を備えることを目指す。

**成績評価方法：**  
予習復習は必要最低条件です。授業態度、平常の課題及び中間試験・期末試験により総合的に判定します。

**テキスト(教科書)：**  
『やさしいビジネス中国語』著者：三瀧正道・金子 伸一（朝日出版社）2200＋消費税  
ISBN-13: 978-4255451367

**参考書：**  
『中日辞典』と『日中辞典』、又は電子辞書。

中国語ⅩⅠa 1 単位(春学期)	
中国語ⅩⅠb 1 単位(秋学期)	
時事中国語購読 春学期・秋学期：月 3	
セット履修	波多野 眞矢

**授業科目の内容・目的・方法・到達目標：**  
この授業では、一年時に既習中国語の学習を終えた段階の学生を対象に、現代中国の政治・経済・社会・文化などに関する最新のトピックを題材とした文章の購読を行います。多様な語句や表現を学び、長文読解の力を養うとともに、未知の事物を調べ、文中に描かれる中国の文化や社会、人々の感情などへの理解を深めることを目的とします。毎回必ず読解のために語句や文法の予習が必要です。発音も重視します。読むことによって言葉のリズムを体得してください。

**成績評価方法:**

予習や授業態度・練習問題・小テストなどの平常点 (60%) と試験 (40%) を総合的に評価し、成績を決定します。

**テキスト(教科書):**

『時事中国語の教科書』三瀧正道・陳祖蓓・古屋順子著 朝日出版社 2022年 ISBN : 978-4-255-45364-4 C1087

**参考書:**

授業時に指示します。

## 外国語Ⅱ（選択必修）スペイン語

日吉設置科目

スペイン語Ⅳa 1 単位(春学期)

スペイン語Ⅳb 1 単位(秋学期)

スペイン語圏の食文化  
春学期・秋学期: 木 5

セット履修

アロンソ, マリア・シルビア

授業科目の内容・目的・方法・到達目標:

このクラスでは2つの目的を目指します。春学期の目的は、今まで覚えた文法や語彙を使ってスペインの食文化における基本的なコミュニケーションを自然なスペイン語で話すことです。秋学期ではスペイン語圏の伝統的な料理を映像・レシピの記事などを使って紹介し、新しいスペイン語の表現を意識しながら、さまざまな国の食事習慣についての比較論を行い、相手に自分の考えを効果的に伝えることを目的とします。

成績評価方法:

「春学期・秋学期」の試験或いは発表 (50%)、授業でのパフォーマンスと作文の宿題 (40%)及び出席 (10%)

テキスト(教科書):

『おいしいスペイン語 ¡Que aproveche!』2016年です。高垣敏博 出版:(IBCパブリッシング株式会社) ISBN9784794604385。プリントを配布します。

スペイン語Ⅳa 1 単位(秋学期集中)

スペイン語Ⅳb 1 単位(秋学期集中)

スペイン語で話し合う  
秋学期: (月4)(水4)

セット履修

エスゲラ, パウラ

授業科目の内容・目的・方法・到達目標:

この授業の目標は、日常会話のようなコミュニケーションを通じて、スペイン語のリスニングとスピーキング能力を向上させることです。様々な文脈に応じた語彙と文法を学び、会話練習を通じてそれを定着させていきましょう。

本授業で学ぶことで、履修者はヨーロッパ言語共通参照枠 (CEFR) のA1-A2レベルのスペイン語を習得できるはずです。

【注意】本授業は全ての回を対面で行う予定です。

成績評価方法:

出席状況、授業への参加態度、試験の結果などをあわせて総合的に判断する。

成績評価の25%は授業への出席・参加度ならびに提出課題によって、残りの75%は3回の試験によって行う。

テキスト(教科書):

Nos Vemos Hoy 2. [Editorial Difusion] 2021年 ISBN: 9788418625213

スペイン語Ⅳa 1 単位(春学期)

スペイン語Ⅳb 1 単位(秋学期)

スペイン語で話し合う  
春学期・秋学期: 水 5

セット履修

エスゲラ, パウラ

授業科目の内容・目的・方法・到達目標:

この授業の目標は、日常会話のようなコミュニケーションを通じて、スペイン語のリスニングとスピーキング能力を向上させることです。様々な文脈に応じた語彙と文法を学び、会話練習を通じてそれを定着させていきましょう。

本授業で学ぶことで、履修者はヨーロッパ言語共通参照枠 (CEFR) のA1-A2レベルのスペイン語を習得できるはずです。

【注意】本授業は全ての回を対面で行う予定です。

成績評価方法:

出席状況、授業への参加態度、試験の結果などをあわせて総合的に判断する。

成績評価の20%は授業への出席・参加度ならびに提出課題によって、残りの80%は4回の試験によって行う。

テキスト(教科書):

『¡Nos Gusta! 2』朝日出版 2018年 ISBN: 978-4-255-55100-5 C1087

スペイン語Ⅳa 1 単位(春学期)

スペイン語Ⅳb 1 単位(秋学期)

スペイン語圏に関する読解  
春学期・秋学期: 水 3

セット履修

岡本 年正

授業科目の内容・目的・方法・到達目標:

本授業では、スペイン語圏におけるいくつかのテーマに関する文章の講読を通し、これまで学習してきた文法の知識を確実なものとし、初級から中級へとスペイン語の能力を向上させていくことを目的とします。講読では文法の確認はさることながら、新出単語の習得、熟語などを学習していきます。様々なタイプの文章を講読することで、スペイン語の読解能力を向上させます。講読の確認は翻訳をするだけでなく、ワークシートを通して内容の確認、正誤判断、スペイン語作文等を通して行っていきます。

またスペイン語能力だけでなく、講読するテーマそのものやテーマ周辺の知識も身につけていきます。これらを通し、スペイン語圏の世界を理解していきます。講読した文章の内容に関する各自のコメントを共有することで、内容を深めていきます。

授業ではテキスト以外に映画等の映像資料も用いてテーマを理解します。また、担当教員が専門とするペルーに関する記事や論文も読んでいきます。

成績評価方法:

提出課題 (翻訳やレポート)、授業内翻訳 (グループワーク含む)、教科書の単語・内容チェックの小テスト等を通して総合的に評価します。

テキスト(教科書):

坂東省次他2017『トピックスで学ぶスペイン語世界』改訂版 (El mundo hispano a través de quince temas - edición revisada) 白水社 ISBN:978-4-560-09951-3

スペイン語Ⅳa 1 単位(春学期)

スペイン語Ⅳb 1 単位(秋学期)

ニュースを用いた聞き取りと表現演習  
春学期・秋学期: 水 1

セット履修

岡本 年正

授業科目の内容・目的・方法・到達目標:

本授業では、ニュースを用いた聞き取りや単語の習得を通じ、スペイン語の能力を伸ばすことを目的としています。ニュースでは、アナウンサーがニュースを伝えるだけでなく、ニュースに対するコメントや意見交換があり、またインタビューでの会話等があります。そこにはさまざまな形のスペイン語の表現 (事実の読み上げにおける表現、意見をする表現、インタビューでの会話表現等) や、様々な種類の語彙 (頻出のものから時事的なものまで) が含まれており、これまで学習した文法をより実践 (自由な会話) に生かすための前段階としてよい題材のひとつと考えられます。本授業はテキストに沿って進めていきます。テキストの音声には2種類のスピード (ナチュラル/ゆっくり) があり、「ゆっくり」であれば1語1語を聞き取ることが可能です。「ゆっくり」で語彙を確認することで、「ナチュラル」スピードでスペイン語を聞き取ることに慣れていきます。聞き取る語彙そのものも、逐次確認していきます。文法の復習も行います。これまで学習した文法を確認する一方、これまで扱っていない文法ルールに関しても学習していきます。

成績評価方法:

各課リスニング教材終了後にリスニング部分での小テスト (単語、内容確認、リスニング) (70%) と文法に関わる期末試験 (30%) で評価します。

テキスト(教科書):

中島聡子他2018『ニュースを聞こう! 中級スペイン語』(Es noticia) 三修社 ISBN:978-4-384-42016-6

スペイン語Ⅳa 1 単位(春学期)	
スペイン語Ⅳb 1 単位(秋学期)	
スペイン語・ポルトガル語の同時習得を目指す。 春学期・秋学期: 金 2	
セット履修	荻野 恵

**授業科目の内容・目的・方法・到達目標:**  
春学期はポルトガル語を集中して学習し、スペイン語のレベルに合わせることを目標とする。  
秋学期は両言語を同時進行で進める。

**成績評価方法:**  
授業内試験で評価する。ただし通年で欠席が4回になると試験の得点は「0点」となり単位の取得は不可。

**テキスト(教科書):**  
春学期: ①市之瀬敦他『ボア・ソルチ!ー会話で学ぶブラジル・ポルトガル語』朝日出版社 2017年。②富野幹雄他『総合ブラジル・ポルトガル語文法』朝日出版社 2013年。  
秋学期: ①荻野恵他『イベリア文化への誘いースペイン語とポルトガル語ー』大学書林 1998年。\*部数不足の為プリントを配布する。

スペイン語Ⅳa 1 単位(春学期)	
スペイン語Ⅳb 1 単位(秋学期)	
日本文化をスペイン語で解説する力を培う。 春学期・秋学期: 水 3	
セット履修	荻野 恵

**授業科目の内容・目的・方法・到達目標:**  
特に接続法に注目し文法事項を復習しながら、日本文化を解説する為の語彙や表現を身に付けることを目標とする。

**成績評価方法:**  
授業内試験で評価する。ただし欠席が通年で4回を超えると試験の得点は0点となり、単位の取得は不可。

**テキスト(教科書):**  
宮本正美監修 辻井宗明著『中級スペイン語文法ーミニ会話付ー』朝日出版社 2012年 ISBN: 978-4-255-55054-1 C1087 \*春学期開始時に購入しておくこと。『基礎固めのスペイン語』は部数不足の為、プリントを配布する。

スペイン語Ⅳa 1 単位(春学期)	
スペイン語Ⅳb 1 単位(秋学期)	
スペイン語中級: 実践と掘り下げ 春学期・秋学期: 火 2	
セット履修	佐藤 正樹

**授業科目の内容・目的・方法・到達目標:**  
本授業では、一年次に学んだスペイン語文法を実践的に使うこと(読む・書く・聴く)を通じて、また一年次に十分に扱えなかった発展的な文法内容を学ぶことを通じて、スペイン語の基礎体力を養うことを目標とします。  
その際、スペイン語圏(主に担当教員が専門とする南米やスペイン)の文化を素材として用いる予定です。

授業は大まかに二回の授業で1セットとし、  
前半回: 文法解説と演習+読解課題  
後半回: 読解と演習(+課題)  
を繰り返していく予定です。

**【注意】**この授業は全ての回を対面で行う予定です。

**成績評価方法:**  
平常点(授業への参加、課題提出など)と期末試験(授業期間中に実施)で評価します。詳細は初回授業時に解説します。

**テキスト(教科書):**  
無し。教員がデータやプリントで配布します。

**参考書:**  
辞書は授業時必携とします(媒体は自由)。

スペイン語Ⅳa 1 単位(春学期)	
スペイン語Ⅳb 1 単位(秋学期)	
サンティアゴ巡礼の世界を通じて学ぶスペイン語 春学期・秋学期: 木 2	
セット履修	竹中 宏子

**授業科目の内容・目的・方法・到達目標:**  
本授業は初習スペイン語を修了した学生を対象にしています。フランスとの国境からスペイン北部を横断するサンティアゴ巡礼路に関する文章を読みながら、長文の読解に慣れ、スペイン語の基礎文法の定着を図り、それを活用できる力を身につけることを目的としています。既に学習した文法を復習し、正確に文章を読める力は、パンデミックの影響で現地に赴くことが難しい中、インターネットなどでの文字情報から現地の様子を把握する力につながります。テキストは、イギリス人の主人公Amyが、約900キロにもなるサンティアゴ巡礼路に位置するいくつかの町に滞在した経験を語る形で構成されています。そこからスペインの多様な地域性と巡礼文化の知識を獲得し、場合によっては日本との比較にもつながっていきます。テキストの理解を通じて、スペイン語の日常的な言い回しといった言語的なものだけではなく、文化的・社会的な背景も知りえるでしょう。授業に関連する映像や動画もなるべく取り入れていきたいと考えています。

この授業では、最終的にスペイン語に関して、文法的な基礎を確実なものとし、読解力を身につけることを目標としています。また、コミュニケーションな練習を行う可能性もあります。

**成績評価方法:**  
授業準備・復習(主にノート提出を見て評価します)、授業での受け答え(スペイン語文法力のチェック)、提出物の評価、出席回数および提出物提出状況、小テスト・確認テストの評点から総合的に評価します。

**テキスト(教科書):**  
“El Camino de las Estrellas: un viaje por el Camino de Santiago”(星屑の道: サンティアゴ巡礼路の旅), Difisión  
ISBN: 978-84-8443-703-1

**参考書:**  
※初習スペイン語(1年生)で使った教科書やノートは最も重要な参考書となります。

『これならわかるスペイン語文法ー入門から上級まで』NHK出版  
『基礎からレッスンはじめてのスペイン語(CD付)』ナツメ社

スペイン語Ⅳa 1 単位(春学期)	
スペイン語Ⅳb 1 単位(秋学期)	
2 年目のスペイン語(作文) 春学期・秋学期: 月 1	
セット履修	田中 恵

**授業科目の内容・目的・方法・到達目標:**  
この授業は作文練習を通して、書く力および話す力を身につけるものです。  
基本的な文法と単語を使い、身の回りの事柄を言い表せるようになることを目指します。

**成績評価方法:**  
・中間試験、学期末試験(100%)  
遅刻、欠席が多い場合は10%減点  
授業貢献度が低い場合は10%減点

**テキスト(教科書):**  
『El faro エル・ファロ 書いて確認! スペイン語』栗林ゆき絵他(朝日出版社) 2200円+税

スペイン語Ⅳa 1 単位(春学期)	
スペイン語Ⅳb 1 単位(秋学期)	
スペイン語圏の話題に触れながら語学力の定着を目指そう! 春学期・秋学期: 火 4	
セット履修	利根川 リリ

**授業科目の内容・目的・方法・到達目標:**  
春学期と秋学期を通じて各課ごとにスペイン語圏に関する話題を取り上げているテキストを使います。これまでに習得してきた文法事項を基礎的な部分から改めて確認しつつ、スペイン及びスペイン語

圏そのものの知識を広げることも目標とします。またスペイン語圏の情報など適宜プリントで配布したいと思います。配布の手段はCANVAS上であることを考えています。可能な限り各自でプリントアウトしてから授業に参加して欲しいと思いますが、色々な事情があるかもしれないので強制はしません。授業の際に手元で見られるようにしておいてください。

#### 成績評価方法:

春学期・秋学期共に学期末に試験を行います。それまで学んできた内容をどの程度理解し定着出来ているかを判断します。

各学期それぞれ試験結果45%、授業参加度5%として算出し、春と秋学期合わせて100%として成績を付けます。毎回の授業の出席は理解の定着にも直結しとても大切なので、特別な事情のない限り全出席してください。

どうしても欠席せざるを得ない場合には、必ず事前にその理由と共に連絡をください。各学期とも正当な理由のない4回以上の欠席はその後の受講を認めません。また、遅刻2回を欠席1回とみなします。

#### テキスト(教科書):

『基礎から学ぼう! スペイン語中級』西川喬著 朝日出版社 2015年 ISBN978-4-255-55074-9 C1087

#### スペイン語Ⅳa 1単位(春学期)

#### スペイン語Ⅳb 1単位(秋学期)

スペイン語の総合力をさらに高めよう!

春学期・秋学期: 火3

セット履修

利根川 リリ

#### 授業科目の内容・目的・方法・到達目標:

今までに学習してきたスペイン語の知識をより一層定着させていくと共に、まとまった文章を読みこなす力や表現する力など総合的なレベルアップを春学期と秋学期を通じて目指していきます。

テキストに沿って授業を進めますが、スペイン語圏の話題などの資料も適宜配布する予定です。配布の手段はCANVAS上であることを考えています。可能な限り各自でプリントアウトしてから授業に参加して欲しいと思いますが、色々な事情があるかもしれないので強制はしません。授業の際に手元で見られるようにしておいてください。

#### 成績評価方法:

春学期・秋学期共に学期末に試験を行います。それまで学んできた内容をどの程度理解し定着出来ているかを判断します。

各学期それぞれ試験結果45%、授業参加度5%として算出し、春と秋学期合わせて100%として成績を付けます。毎回の授業の出席は理解の定着にも直結しとても大切なので、特別な事情のない限り全出席してください。

どうしても欠席をせざるを得ない場合には、必ず事前にその理由と共に連絡をください。各学期とも正当な理由のない4回以上の欠席はその後の受講を認めません。また、遅刻2回を欠席1回とみなします。

#### テキスト(教科書):

『プラサ・マヨールⅡソフト版 ーステップアップスペイン語ー』パロマ・トレナド他著 朝日出版社 2019年 ISBN:978-4-255-55026-8 C1087

#### スペイン語Ⅳa 1単位(春学期)

#### スペイン語Ⅳb 1単位(秋学期)

スペイン人の先生にスペイン語を学ぼう

春学期・秋学期: 金1

セット履修 ドメネック・アロンソ、ホセ・イグナシオ

#### 授業科目の内容・目的・方法・到達目標:

言語を習得する目的はコミュニケーションにある。このクラスでは文法事項にこだわりすぎることなく、「コミュニケーションのできるスペイン語」を第一の目標として設定し、生徒参加型の実践中心の授業を行なう。

直説法現在形の基本を復習した後、以下の表現法、文法テーマを対象とする。現在完了形、未来形、Gustar動詞の用法、比較級、現在分詞、再帰動詞、接続法。これらのテーマに関する理解を容易かつ確実にし、さらに語彙を増やしスペイン文化への認識を深めるため、視聴覚教材を多用する。

#### 成績評価方法:

春学期: 試験80% 授業中評価・宿題20%

秋学期: 試験80% 授業中評価・宿題20%

#### テキスト(教科書):

『TeVeo 楽しく覚えるスペイン語』DTP出版

#### スペイン語Ⅳa 1単位(春学期)

#### スペイン語Ⅳb 1単位(秋学期)

春学期・秋学期: 木1

セット履修

ペレス ガリード、フェデリコ

#### 授業科目の内容・目的・方法・到達目標:

この授業では基本的かつ実践的なスペイン語の会話、文法、単語を学び、コミュニケーション能力の向上に重点を置きます。また、留学、就職などに役立つ実践的なスペイン語の習得を目指します。

既習の文法事項をさらに詳しく学び、より複雑な文(スペイン語検定4級、DELE A2-B1レベル)を理解し、また表現の幅を広げることを目標とする。

1. 物語、新聞や雑誌の記事、エッセイ、旅行ガイドや説明書など様々なタイプのテキストを読み、内容を理解することができる。

2. 簡単な表現を組み合わせて、ある程度まとまった文章を書くことができる。

3. アドバイスをしたり、自分の考えを交えて物事を伝えることができる。

4. 婉曲的な言い回しができる。

#### 成績評価方法:

試験 50%

平常点 50% 平常点評価は出席状況、授業への集中度と積極性、宿題提出等をその評価基準とします。

#### テキスト(教科書):

「Frecuencias A2 (parte 1)」Edinumen 出版 2020年 ISBN: 978-84-9179-540-7

#### スペイン語Ⅳa 1単位(春学期集中)

#### スペイン語Ⅳb 1単位(春学期集中)

スペイン語中級

春学期: (月4)(水4)

セット履修

松川 孝祐

#### 授業科目の内容・目的・方法・到達目標:

本授業では、前年度までに学習した文法的知識をふまえて、スペイン語の長い文章が読めるようになることを目標とします。授業の前半は、今までに学習した文法的内容を復習しながら、しっかりとしたスペイン語の文法の知識を身に付けて頂きます。スペイン語の講読では、スペイン語圏の文化に関する内容の文章を読みながら、スペイン語圏の文化についても学んで頂けたらと思います。また、スペインとラテンアメリカの国々との間のスペイン語の違いや文化の違いなどについても紹介できればと思っています。

#### 成績評価方法:

10% 授業内での翻訳&授業参加

20% クイズ(10回)

30% 中間試験

40% 期末試験

・5回以上授業を欠席すると、最終成績が「D(不合格)」となります。

・カンニング、授業妨害行為などが認められた場合は、それまでの成績に関わらず、最終成績を「D(不合格)」とすることがあります。

#### テキスト(教科書):

指定の教科書(テキスト)はありません。

授業内で必要な資料を配布します。

#### 参考書:

必要に応じて、授業内で紹介します。

## スペイン語Ⅳa 1 単位(春学期)

## スペイン語Ⅳb 1 単位(秋学期)

スペイン語中級総合  
春学期・秋学期: 木 3

セット履修

三浦 麻衣子

### 授業科目の内容・目的・方法・到達目標:

スペイン語の初級文法や簡単な会話を既に学んだ学生のためのクラスです。文法演習、作文、ペアやグループ演習を通して「話す・聞く・読む・書く」の力をバランスよくつけることが目標です。

### 成績評価方法:

試験、授業への参加度、課題の達成度から総合的に評価します。

### テキスト(教科書):

イメージ・スペイン語 2 エウヘニオ・デル・ブラド他 朝日出版社 2022年 ISBN978-4-255-55132-6 C1087

### 参考書:

授業内に適宜指示します。辞書は必ず持参してください。

## スペイン語Ⅳa 1 単位(春学期)

## スペイン語Ⅳb 1 単位(秋学期)

スペイン語作文練習  
春学期・秋学期: 木 4

セット履修

三浦 麻衣子

### 授業科目の内容・目的・方法・到達目標:

短い日本語をスペイン語に訳す訓練を通して、初級で学んだ文法事項を確認し、確実に運用できる力を身につけることを目指します。その際、日本語から発想した場合におかしやすい間違いを自覚し、適切な語の選び方やスペイン語的な文の構成について学んでいきます。毎回、授業で取り扱う文を事前に自分で作文してきてもらいます。短文といえども、実際スペイン語に訳そうとすると意外に時間がかかることに気づくはずで。作文練習を通して、自然なスペイン語の発想を身につけ、応用力をつけていきましょう。

### 成績評価方法:

試験、授業への出席度、宿題の達成度から総合的に評価します。

### テキスト(教科書):

木村琢也、中西智恵美著『スペイン語作文中級コース』(同社)

### 参考書:

授業内に適宜指示します。

## スペイン語Ⅳa 1 単位(春学期)

## スペイン語Ⅳb 1 単位(秋学期)

文法を学びながら会話してコミュニケーション!  
春学期・秋学期: 火 3

セット履修

モヤノ, フアン・カルロス

### 授業科目の内容・目的・方法・到達目標:

本授業で使う教科書のそれぞれの課には、この課を学習し終えたらできるようになるべきことが分かり易く示されています。すべての課では学習者が一番最初から、積極的に言葉を使い、新しい内容について考えるようにすることが勧められています。機能的、文法的、語彙的な内容はらせん式に提示されていて、1つの内容は本全体を通じて何度も繰り返し扱われ、常に前に学んだ内容を復習しながら広げていくという学び方ができるようになっています。そして聞く話す読む書くの4技能を系統的に習得できるようにするため、様々な種類のアクティビティが、その言葉が使われる場面を常に考えながら注意深く作られています。さらにスペイン語圏の国々の社会文化的内容がすべての課において扱われています。また学習ストラテジーの習得にも細心の注意が払われ、各課の最後では、目標を達成したかどうかを学生自身で確かめることができるようになっています。ビデオは言語と学習者が自分自身の能力を探索していくための新しい道を示します。

### 成績評価方法:

出席 (Asistencia): 20 %

授業準備・宿題 (Preparación de la clase y deberes): 20 %

授業態度・授業活動参加度 (Participación, actitud y motivación en clase): 20 %

期末試験 1 (Examen Final 1): 20 %

期末試験 2 (Examen Final 2): 20 %

### テキスト(教科書):

Muy bien, Curso de español 2 (いいね! スペイン語 2), ファン・カルロス・モヤノ・ロペス他著, 朝日出版社, 978-4-255-55106-7 C1087

## スペイン語Ⅳa 1 単位(春学期)

## スペイン語Ⅳb 1 単位(秋学期)

スペイン語中級  
春学期・秋学期: 月 4

セット履修

山本 昭代

### 授業科目の内容・目的・方法・到達目標:

1年間週2回以上スペイン語を学び、直説法から接続法現在まで、文法の基本を一通り終えている人を対象としたクラスです。

文法の復習をしながら、スペイン語圏のニュースの聞き取りを通して語彙を増やしていきましょう。

### 成績評価方法:

平常点40点、期末試験60点の割合で評価します。

平常点には、授業への参加度、授業準備、授業態度などが含まれます。

### テキスト(教科書):

「ニュースで学ぶ中級スペイン語」[改訂版]中島聡子・佐藤佐知ほか著、三修社

## スペイン語Ⅳa 1 単位(春学期)

## スペイン語Ⅳb 1 単位(秋学期)

スペイン語日常会話、中級文法、作文  
春学期・秋学期: 木 4

セット履修

和田 杏子

### 授業科目の内容・目的・方法・到達目標:

1年次の学習項目を復習しつつ、スペイン語の特徴的な文法事項(再帰構文、無人称文、点過去/線過去、接続法)についての理解を重点的に深めていきます。文法演習、ペアやグループ演習を通して「話す・聞く・読む・書く」の力をバランスよくつけることが目標です。復習用の教材はこちらで用意しますが、既習事項の授業内での解説は最小限にとどめますので、(接続法を除く)基礎的なスペイン語文法をきちんと習得していることを前提とします。

### 成績評価方法:

出席、授業態度、課題、試験の達成度から総合的に評価します。

### テキスト(教科書):

『プラサ・アミーゴス ―スペイン語で話そう III―』青砥清一ほか著、朝日出版社、2013年

ISBN:978-4-255-55060-2 C1087

### 参考書:

『スペイン語 文法と実践』小林一宏他著、朝日出版社、2009年  
ISBN:978-4-255-00467-9 C1087

(自学自習用の推薦図書です。欲しい人だけ入手してください)

## スペイン語Ⅳa 1 単位(春学期)

## スペイン語Ⅳb 1 単位(秋学期)

初級文法、長文読解、スペイン語の成り立ち  
春学期・秋学期: 木 3

セット履修

和田 杏子

### 授業科目の内容・目的・方法・到達目標:

スペイン語の成り立ちに関する知識を深めつつ初級文法を修める授業です。文法的には、一年次に習った基礎事項の復習から始め、スペイン語で最も難解といわれる接続法の過去形までを学習します。文法演習、簡易な作文、ペア/グループ演習を通して「話す・聞く・読む・書く」の力をバランスよくつけることを目指します。テキストには文法の練習問題も含まれていますが、接続法を除く基礎的なスペイン語文法をきちんと習得していることを前提とし、授業内での復習は最小限にとどめます。

### 成績評価方法:

出席、授業態度、課題、試験の達成度から総合的に評価します。

### テキスト(教科書):

『スペイン語とことば』中川節子ほか著、三修社、2021年第2版  
ISBN:978-4-384-42017-3 C1087

### 参考書:

『スペイン語 文法と実践』小林一宏他著、朝日出版社、2009年  
ISBN:978-4-255-00467-9 C0087



(自学自習用の推薦図書です。欲しい人だけ入手してください)

---

**スペイン語ⅩⅠa 1 単位(春学期)**

**スペイン語ⅩⅠb 1 単位(秋学期)**

スペイン語圏の若者たち

春学期・秋学期：火3

セット履修

加藤 伸吾

---

**授業科目の内容・目的・方法・到達目標:**

スペイン語圏の若者たちに関する少し長い文章を読んで音読する。音読によって、ボキャブラリー構築とリスニング・スピーキング能力の向上を図る。また、同年代異文化の若者の動向を知ること、日本語の世界とは違う「生き方」があることを知ることが出来るだろう。将来、自分の所属する集団や、世の中そのものに生きづらさを感じることがあるかもしれない。異文化を知ることの一つの効用は、そんな時「自分の居場所は他にもあるかもしれない」と考えられるようになること、場合によってはその異文化の世界に入っていけるようになることである。そして、自分が辛くなかったとしても、日本で辛い思いをしているスペイン語圏出身、あるいはその他の地域出身の外国人に対してすら、一種の想像力や思いやりを持てるようになれば、あなたは大学における外国語学習に成功した、と言えるのではないだろうか。

**成績評価方法:**

平常点(予習の有無。指名され正解ないし正解に近い場合のみ計上): 30%

中間テスト(ボキャブラリー): 20%

期末テスト(ボキャブラリー、長文読解): 50%

**テキスト(教科書):**

春: Los jóvenes españoles. Noemí Cámara 著 Difusión 社刊 2012年  
ISBN: 978-84-8443-862-5

<https://interspain.ocnk.net/product/3821>

秋: Los jóvenes argentinos. Cecilia Benbibbe 著 Difusión 社刊 2012年  
ISBN: 978-84-8443-863-2

<https://interspain.ocnk.net/product/3824>

---

**スペイン語ⅩⅠa 1 単位(春学期)**

**スペイン語ⅩⅠb 1 単位(秋学期)**

中級文法、長文読解、リスニング、作文

春学期・秋学期：金3

セット履修

和田 杏子

---

**授業科目の内容・目的・方法・到達目標:**

豊富な日常会話表現を材料に、中級レベル(接続法および条件文まで)の文法事項を学びます。リスニング、音読、長文読解、作文を通して「聞く・話す・読む・書く」の力をバランスよくつけることが目標です。新たに覚えるべき活用が増えますので、授業について来られる程度の復習を続ける努力が求められます。テキストには既習の文法事項も含まれていますが内容は発展的なものであるため、一年次のレベルのスペイン語文法(未来形まで)をきちんと習得していることを前提として授業を進めていきます。

**成績評価方法:**

出席、授業態度、課題の質、試験の達成度から総合的に評価します。

**テキスト(教科書):**

『ブラサ・マヨールⅡ改訂版 ―レベルアップ・スペイン語―』青砥清一ほか、朝日出版社、2019年

ISBN:978-4-255-55107-4 C1087

**参考書:**

『スペイン語 文法と実践』小林一宏他著、朝日出版社、2009年

ISBN:978-4-255-00467-9 C1087

(自学自習用の推薦図書です。欲しい人だけ入手してください)

## 外国語Ⅲ（選択必修）

日吉設置科目

**ロシア語a(外国語Ⅲ) 1 単位(春学期)**

**ロシア語b(外国語Ⅲ) 1 単位(秋学期)**

ロシア語初級

春学期・秋学期：火3

セット履修

佐野 洋子

**授業科目の内容・目的・方法・到達目標：**

この授業は、初めてロシア語を学ぶ人を対象としたクラスです。一年間で、標準ロシア語文を読む上で必要な文法を習得していきます。中級レベルの文を、辞書と文法表を用いて、正確に読む力をつけることを目的とします。最終的には、各自の興味や専門に従って、独学でもロシア語を続けていける基礎学力をつけたいと思います。

週二回の授業のうち、このクラスでは文法・講読を中心に進めていきます。

**成績評価方法：**

平常点および課題による評価

**テキスト(教科書)：**

教材は、初回の授業時に、大学指定のシステムによって配布します。

**参考書：**

露和辞典が必要となります。

**ロシア語a(外国語Ⅲ) 1 単位(春学期)**

**ロシア語b(外国語Ⅲ) 1 単位(秋学期)**

ロシア語初級

春学期・秋学期：金3

セット履修

佐野 洋子

**授業科目の内容・目的・方法・到達目標：**

週二回の授業のうち、このクラスではブラクティカルな面を中心に進めていきます。短い平易な会話文を使いながら、まずは発音、アクセント、イントネーションを徹底させ、さらに、講読や文章表現力の基礎となる、最低限の基礎的語彙・文法事項・基本構文の習得を目指します。最終的には、平易な文を理解し、それを自分で表現できるようにすることが本授業の目標です。

**成績評価方法：**

平常点および課題による評価

**テキスト(教科書)：**

教材は、初回の授業時に、大学指定のシステムによって配布します。

**韓国朝鮮語a(外国語Ⅲ) 1 単位(春学期)**

**韓国朝鮮語b(外国語Ⅲ) 1 単位(秋学期)**

「ことば」から文化を読む

春学期・秋学期：(水5)(木5)

セット履修

韓 晶恵

**授業科目の内容・目的・方法・到達目標：**

- ・韓国・朝鮮語の初級を学習します。
- ・文字と発音と文法などを習得して、基本的な文型を応用した会話ができるようになることを目標とします。
- ・個々人の趣向や希望に合わせて、映像や音声などの文化的な部分も言葉と関連付けながら取り入れて進めます。

**成績評価方法：**

平常点及び期末テスト

**テキスト(教科書)：**

河正一『ワンステップ韓国語』朝日出版社、2022年。ISBN: 978-4-255-55689-5

**イタリア語a(外国語Ⅲ) 1 単位(春学期)**

**イタリア語b(外国語Ⅲ) 1 単位(秋学期)**

イタリア語の基礎文法

春学期・秋学期：月3

セット履修

芝田 高太郎

**授業科目の内容・目的・方法・到達目標：**

週2回、春・秋学期をかけてイタリア語の基礎文法をひと通り学びます。

**成績評価方法：**

主に中間・期末の二回の試験による。

**テキスト(教科書)：**

Quaderno d'italiano 押場／ザニーニ／京藤 著 DTP出版 2011年 ISBN: 978-4-86211-059-6

**参考書：**

「ポケット・プログレッシブ伊和・和伊辞典」小学館

「デイリーコンサイス伊和・和伊辞典」三省堂

「ブリーモ伊和辞典」白水社

「イタリア語のABC」長神悟著 白水社

**イタリア語a(外国語Ⅲ) 1 単位(春学期)**

**イタリア語b(外国語Ⅲ) 1 単位(秋学期)**

イタリア語の基礎文法

春学期・秋学期：木1

セット履修

芝田 高太郎

**授業科目の内容・目的・方法・到達目標：**

週2回、春・秋学期をかけてイタリア語の基礎文法をひと通り学びます。

**成績評価方法：**

主に中間・期末の二回の試験による。

**テキスト(教科書)：**

Quaderno d'italiano 押場／ザニーニ／京藤 著 DTP出版 2011年 ISBN: 978-4-86211-059-6

**参考書：**

「ポケット・プログレッシブ伊和・和伊辞典」小学館

「デイリーコンサイス伊和・和伊辞典」三省堂

「ブリーモ伊和辞典」白水社

「イタリア語のABC」長神悟著 白水社

## 選択外国語 (選択A)

日吉設置科目

フランス語 Vb(選択A) 1 単位(秋学期)

フランス語 Va(選択A) 1 単位(春学期)

フランス語検定試験一仏検 3 級・準 2 級 対策クラス  
春学期・秋学期: 火 4

セット履修

ソッティエーレ, マルコ

授業科目の内容・目的・方法・到達目標:

この授業は、仏検 3 級・準 2 級の受験準備のためのクラスです。合格に必要な不可欠なテクニックを実践的に学びます。履修者が受験を目指しているレベルに合わせて、特に聞き取り、読解、文法、文章作成、口頭表現力を確実に身につけることを目指します。仏検 3 級・準 2 級の問題に出てくる基本熟語表現・単語を覚え、使えるようになることを目指しています。また通常のフランス語の授業では十分に扱えない前置詞の問題、動詞の活用の問題など、書き取り問題を多く用意します。

検定試験を受けるということは、すなわち現在の自分の学力を測ることであり、さらに今まで学んだことを整理し、きちんと覚える機会を持つことでもあり、基礎の力を固めるためにとても効果的な方法であると思います。

成績評価方法:

定期的に小テストを行い、平常点と出席状況を含めて総合的に評価します。

テキスト(教科書):

最初の授業で指示します。プリントも配布します。

参考書:

最初の授業で指示します。

フランス語 Va(選択A) 1 単位(春学期)

フランス語 Vb(選択A) 1 単位(秋学期)

Conversation

春学期・秋学期: 月 5

セット履修

前島 アンヌ・マリー

授業科目の内容・目的・方法・到達目標:

- Dans ce cours, les règles de grammaire apprises en première année serviront à construire dans un premier temps des phrases simples puis dans un second temps d'en faire de plus complexes. La fin du semestre sera sanctionnée par un petit exposé.

- Les étudiants devront prendre en note les phrases qu'ils auront dites et qui seront écrites au tableau afin de fixer les expressions qui serviront de support aux différents thèmes de conversation.

成績評価方法:

- La présence au cours, la participation pendant le cours et l'exposé compteront pour l'évaluation.

- La discussion et la prise de notes se feront en même temps.

- L'accent est mis sur la discussion.

テキスト(教科書):

Pas de manuel.

フランス語 V 1 単位(春学期)

口語表現法 (パリ政治学院ダブルディグリープログラム専用)

ガボリオ, マリ

授業科目の内容・目的・方法・到達目標:

パリ政治学院ダブルディグリープログラムに参加する学生を対象とし、短期間でフランスでの生活やコミュニケーションに支障のない程度のフランス語会話を身に付けることを目的とする。

小グループで行う実践的なコミュニケーション訓練を通して、フランス語会話に必要な基礎知識、日常生活での様々な場面に対応できる自然なフランス語を習得するとともに、言語の背景となっているフランス文化に関する幅広く豊かな知識を身につける。学生ひとりひとりに細かい指導を行いたいと思います。

成績評価方法:

授業への参加、各回の課題、及び春学期末の試験を総合して評価を行います。

テキスト(教科書):

プリントを配布します。

参考書:

必要に応じて指示します。

スペイン語 Vb(選択A) 1 単位(秋学期)

スペイン語 Va(選択A) 1 単位(春学期)

スペイン語の文法及びスペイン語圏の文化と食文化

春学期・秋学期: 木 3

セット履修

アロンソ, マリア・シルビア

授業科目の内容・目的・方法・到達目標:

このクラスでは2つの目的を目指します。春学期の目的は、毎回で教えた文法や語彙を使ってスペインの文化と食文化における基本的なコミュニケーションを自然なスペイン語で話すことです。秋学期ではスペイン語圏の伝統的な料理を映像・レシピの記事などを使って紹介し、新しいスペイン語の表現を意識しながら、さまざまな食事習慣についての説明を行い、相手に自分の考えを効果的に伝えることを目的とします。

成績評価方法:

「春学期・秋学期」の試験或いは発表 (50%)、授業でのパフォーマンスと作文の宿題 (40%)及び出席 (10%)

テキスト(教科書):

『¿Qué tal la comida española?』2007年。著者: 土井 裕文 出版: 同出版社 ISBN9784810203707

プリントを配布します。

スペイン語 Va(選択A) 1 単位(春学期)

スペイン語 Vb(選択A) 1 単位(秋学期)

スペイン語で表現しよう

春学期・秋学期: 金 1

セット履修

安藤 万奈

授業科目の内容・目的・方法・到達目標:

すでに1年間あるいはそれ以上スペイン語を学習した学生を対象に、一歩進んだスペイン語の学習を目指していく。スペインの文化・社会に関するテキストを読み進めながら、今まで学んできた文法事項を振り返り、時にはリスニングや作文といったことも取り入れ、スペイン語でのコミュニケーション能力を、総合的に高めていく。外国語の学習には、その言語が話されている国や人々の文化等、その背景にあることを理解することが大切なことだと考える。こういった背景に触れることによって、言語に対する興味を深めていきたい。語彙力を伸ばしていくことも視野に入れていく。

成績評価方法:

授業内試験、課題・レポート、授業への参加度等から総合的に評価。

テキスト(教科書):

『スペイン 社会と文化を巡る』マヌエラ・アルマラス、菅原昭江 著 白水社 2012年 ISBN:978-4-560-01681-7

プリント

参考書:

授業時に紹介する。

ロシア語a(選択A) 1 単位(春学期)

ロシア語b(選択A) 1 単位(秋学期)

ロシア語初級

春学期・秋学期: 火 4

セット履修

佐野 洋子

授業科目の内容・目的・方法・到達目標:

この授業は、初めてロシア語を学ぶ人を対象としたクラスです。一年間で、標準ロシア語文を読む上で必要な文法を習得していきます。中級レベルの文を、辞書と文法表を用いて、正確に読む力をつけることを目的とします。最終的には、各自の興味や専門に従って、独学でもロシア語を続けていける基礎学力をつけたいと思います。

春学期は、発音・文法を中心に、秋学期は、訳読を中心に進めていきます。

成績評価方法:

平常点および課題による評価

**テキスト(教科書):**

教材は、初回の授業時に、大学指定のシステムによって配布します。

**参考書:**

露和辞典が必要となります。

## 三田地区設置科目

※各授業の曜日・時限については塾生サイト「履修案内・講義要綱・時間割」ページ(<https://www.students.keio.ac.jp/mt/class/registration/>)を参照のこと。

※各科目の講義要綱について、この「経済学部外国語科履修案内」では、各クラスの「サブタイトル」「授業科目の内容」「成績評価方法」「教科書・参考書(指定がある場合)」のみ掲載しています。「授業の計画」「担当者から履修者へのコメント」「質問・相談」はWeb上の「講義要綱・シラバス」で確認してください。(なお、担当者により記載がない場合もあります)

- ・「keio.jp」<http://keio.jp/>または
- ・塾生サイト「履修案内・講義要綱・時間割」のページ  
<https://www.students.keio.ac.jp/hy/class/registration/>

※開講曜日時限は変更となる場合があります。

必ず時間割と経済学部掲示板で変更点等を確認して下さい。

なお、三田地区設置の外国語Ⅰは「英語リーディング」のみで、「英語セミナー」は日吉にのみ設置されています。

### 英語リーディング

#### 〈目標〉

Study Skills で学んだリーディング練習を基礎とし、さらにリーディングのスキルを伸ばすことに重点をおきながら英語の理解を深めるクラスです。レベルは分かれていません。通年の授業となりますので、一年間じっくり時間をかけ、1)量を多く読みこなす練習、2)速読練習、3)要旨をまとめる練習などを行います。ただし、各担当教員により重点を置く練習内容、スキルは異なりますので、詳しくは、各担当教員の講義要綱を参照してください。

各英語リーディングの授業は、扱われるトピック(テーマ)によって次の4つのカテゴリーに分類されています。

1)文学・芸術・思想、2)言語・文化、3)社会・経済・歴史、4)その他

それぞれの授業がどのカテゴリーに属しているかは、塾生サイトに公開される「英語セミナー・英語リーディングのトピック(テーマ)別一覧表」を参照してください。

## 英語リーディングa 1 単位(春学期)

## 英語リーディングb 1 単位(秋学期)

[春] 経済学の古典的思想家を読むために: アダム・スミス

(社会・経済・歴史+ Presentation・Writing)

[秋] 経済学の古典的思想家を読むために: アダム・スミス

(社会・経済・歴史+ Presentation・Writing)

春学期・秋学期: 金 4

セット履修

上野 大樹

(春学期)

授業科目の内容・目的・方法・到達目標:

In this course, participants will read an English book that introduces major classic thinkers in the history of economic thought. This year, we will read "Adam Smith" written by Craig Smith (Polity Press, 2020). This is an excellent introduction about Adam Smith's system of social science as a whole. In order to fully understand the classic thinker living in the Age of Enlightenment (the 18th century), we need to expand our perspective beyond the narrowly defined economics, and this book is useful for this purpose.

In addition to close reading of this book and several related quotations from Adam Smith's books themselves (particularly from "The Wealth of Nations"), this course also provides participants with opportunities of giving short group presentations about what they have read. A Very Short Introduction Series would be recommended, but any book or article relating to the history of economic or social thought can be chosen to present.

Through reading academic texts and part of classics, as well as expressing your ideas about related topics, this course aims to develop participants' several English skills required for academic communication, with a particular focus on academic reading.

成績評価方法:

Grade will be determined by the following elements:

1. Short essays (to be submitted every week): 50 points
2. Group presentations and asking questions in discussion: 30 points
3. Active participation and contribution to class: 20 points

テキスト(教科書):

Craig Smith, *Adam Smith* (Classic Thinkers series). Polity Press, 2020.

参考書:

Christopher Berry, *Adam Smith: A Very Short Introduction*. Oxford University Press, 2018.

(秋学期)

授業科目の内容・目的・方法・到達目標:

In this course, participants will read an English book that introduces major classic thinkers in the history of economic thought. This year, we will read "Adam Smith" written by Craig Smith (Polity Press, 2020). This is an excellent introduction about Adam Smith's system of social science as a whole. In order to fully understand the classic thinker living in the Age of Enlightenment (the 18th century), we need to expand our perspective beyond the narrowly defined economics, and this book is useful for this purpose.

In addition to close reading of this book and several related quotations from Adam Smith's books themselves (particularly from "The Wealth of Nations"), this course also provides participants with opportunities of giving short group presentations about what they have read. A Very Short Introduction Series would be recommended, but any book or article relating to the history of economic or social thought can be chosen to present.

Through reading academic texts and part of classics, as well as expressing your ideas about related topics, this course aims to develop participants' several English skills required for academic communication, with a particular focus on academic reading.

成績評価方法:

Grade will be determined by the following elements:

1. Short essays (to be submitted every week): 50 points
2. Group presentations and asking questions in discussion: 30 points
3. Active participation and contribution to class: 20 points

テキスト(教科書):

Craig Smith, *Adam Smith* (Classic Thinkers series). Polity Press, 2020.

参考書:

Christopher Berry, *Adam Smith: A Very Short Introduction*. Oxford University Press, 2018.

## 英語リーディングa 1 単位(春学期)

## 英語リーディングb 1 単位(秋学期)

[春] 経済学の古典的思想家を読むために: ヒューム

(社会・経済・歴史+ Presentation・Writing)

[秋] 経済学の古典的思想家を読むために: ヒューム

(社会・経済・歴史+ Presentation・Writing)

春学期・秋学期: 金 5

セット履修

上野 大樹

(春学期)

授業科目の内容・目的・方法・到達目標:

In this course, participants will read English texts written by major classic thinkers in the history of economic thought. This year, we will read David Hume's "Essays Moral, Political, and Literary". This is an historically important work testifying the shaping of modern economics and its interdisciplinary nature. In order to fully understand the classic thinker living in the Age of Enlightenment (the 18th century), we need to expand our perspective beyond the narrowly defined economics, and the explanation of the historical and social context necessary for this purpose shall be given in the lectures.

In addition to close reading of these essays, this course also provides participants with opportunities of giving short group presentations about what they have read. A Very Short Introduction Series would be recommended.

Through reading modern classics, as well as expressing your ideas about them, this course aims to develop participants' several English skills required for academic communication, with a particular focus on academic reading.

成績評価方法:

Grade will be determined by the following elements:

1. Short essays (to be submitted every week): 50 points
2. Group presentations and asking questions in discussion: 30 points
3. Active participation and contribution to class: 20 points

テキスト(教科書):

David Hume, *Essays Moral, Political, and Literary*, Liberty Fund 1994 [1777].

The text can be accessed and downloaded on the following website:

<https://oll.libertyfund.org/>

参考書:

James A. Harris, *Hume: A Very Short Introduction*, Oxford University Press, 2021.

(秋学期)

授業科目の内容・目的・方法・到達目標:

In this course, participants will read English texts written by major classic thinkers in the history of economic thought. This year, we will read David Hume's "Essays Moral, Political, and Literary". This is an historically important work testifying the shaping of modern economics and its interdisciplinary nature. In order to fully understand the classic thinker living in the Age of Enlightenment (the 18th century), we need to expand our perspective beyond the narrowly defined economics, and the explanation of the historical and social context necessary for this purpose shall be given in the lectures.

In addition to close reading of these essays, this course also provides participants with opportunities of giving short group presentations about what they have read. A Very Short Introduction Series would be recommended.

Through reading modern classics, as well as expressing your ideas about them, this course aims to develop participants' several English skills required for academic communication, with a particular focus on academic reading.

成績評価方法:

Grade will be determined by the following elements:

1. Short essays (to be submitted every week): 50 points

2. Group presentations and asking questions in discussion: 30 points

3. Active participation and contribution to class: 20 points

テキスト(教科書):

(1) James A. Harris, *Hume: A Very Short Introduction*, Oxford University Press, 2021.

(2) David Hume, *Essays Moral, Political, and Literary*, Liberty Fund 1994 [1777].

The text can be accessed and downloaded on the following website:

<https://oll.libertyfund.org/>

参考書:

Christopher Berry, *Adam Smith: A Very Short Introduction*. Oxford University Press, 2018.

ドイツ語Ⅳa 1 単位(春学期)  
ドイツ語Ⅴa 1 単位(春学期)  
ドイツ語Ⅳb 1 単位(秋学期)  
ドイツ語Ⅴb 1 単位(秋学期)

[春] 現代ドイツと EU  
[秋] 現代ドイツと EU  
春学期・秋学期: 水 5

セット履修

七字 眞明

(春学期)

授業科目の内容・目的・方法・到達目標:

世界の政治・経済の枠組みにおいて、その重要性を増す EU の中でも中心的な位置を占めるドイツ。この国では現在、何が問題となり、どのようなことが話題となっているのでしょうか。この授業では、政治、経済、社会、文化等、幅広い分野から選んだテキストを題材として、現代ドイツが直面する諸問題について考えてみたいと思います。

授業では、毎週ひとつのテキスト(プリント1~2ページ分)を扱います。テキストを講読し、その内容に関して議論を行います。

成績評価方法:

試験は行いません。授業への積極的な参加状況により成績評価を行います。そのため、欠席が年間で全授業回数の5分の1(6回)を超えると不合格となります。

テキスト(教科書):

プリントを配布します。

参考書:

特に使用しません。

(秋学期)

授業科目の内容・目的・方法・到達目標:

世界の政治・経済の枠組みにおいて、その重要性を増す EU の中でも中心的な位置を占めるドイツ。この国では現在、何が問題となり、どのようなことが話題となっているのでしょうか。この授業では、政治、経済、社会、文化等、幅広い分野から選んだテキストを題材として、現代ドイツが直面する諸問題について考えてみたいと思います。

授業では、毎週ひとつのテキスト(プリント1~2ページ分)を扱います。テキストを講読し、その内容に関して議論を行います。

成績評価方法:

試験は行いません。授業への積極的な参加状況により成績評価を行います。ミニ・レポートを提出していただくことがあります。

テキスト(教科書):

ファイルによりテキストを配布します。

参考書:

特に使用しません。

ドイツ語Ⅳa 1 単位(春学期)  
ドイツ語Ⅴa 1 単位(春学期)  
ドイツ語Ⅳb 1 単位(秋学期)  
ドイツ語Ⅴb 1 単位(秋学期)

[春] ドイツ語講読  
[秋] ドイツ語講読  
春学期・秋学期: 木 2

セット履修

山本 賀代

(春学期)

授業科目の内容・目的・方法・到達目標:

この授業では、これまでに学んだドイツ語文法・語彙・表現を補足・確認しながら、初級後期~中級レベル(A2~B1)のドイツ語の読み物に挑戦します。教材には、有名なドイツ文学作品をドイツ語学習者向けに易しく書き直したテキストを使用します。まずはドイツの児童文学作家ミヒャエル・エンデの『モモ』を扱う予定です。この物語は、時間に追われ、人間らしい生き方を忘れてしまった現代人のためのメルヒェンです。人間から時間を奪う灰色の男たちから、風変わりな少女モモはどのように時間をとりもどすことができるでしょうか。ドイツ語で丁寧に精読しましょう。その後は受講者と相談して次の作品を決めます。毎回の授業では、講読と並行して文法の復習・補足や総合的なドイツ語力の訓練の時間も設けます。必ず予習をして授業に参加してください。

成績評価方法:

平常点(出席・授業への参加度・発表内容)と学期末テストにより総合的に評価します。

テキスト(教科書):

授業内でプリントを配布します。

参考書:

授業内で適宜、紹介します。

(秋学期)

授業科目の内容・目的・方法・到達目標:

この授業では、これまでに学んだドイツ語文法・語彙・表現を補足・確認しながら、初級後期~中級レベル(A2~B1)のドイツ語の読み物に挑戦します。教材には、有名なドイツ文学作品をドイツ語学習者向けに易しく書き直したテキストを使用します。まずはドイツの児童文学作家ミヒャエル・エンデの『モモ』を扱う予定です。この物語は、時間に追われ、人間らしい生き方を忘れてしまった現代人のためのメルヒェンです。人間から時間を奪う灰色の男たちから、風変わりな少女モモはどのように時間をとりもどすことができるでしょうか。ドイツ語で丁寧に精読しましょう。その後は受講者と相談して次の作品を決めます。毎回の授業では、講読と並行して文法の復習・補足や総合的なドイツ語力の訓練の時間も設けます。必ず予習をして授業に参加してください。

成績評価方法:

平常点(出席・授業への参加度・発表内容)と学期末テストにより総合的に評価します。

テキスト(教科書):

授業内でプリントを配布します。

参考書:

授業内で適宜、紹介します。

ドイツ語Ⅳa 1 単位(春学期)  
ドイツ語Ⅴa 1 単位(春学期)  
ドイツ語Ⅳb 1 単位(秋学期)  
ドイツ語Ⅴb 1 単位(秋学期)

[春] ドイツの今を知るためのドイツ語  
[秋] ドイツの今を知るためのドイツ語  
春学期・秋学期: 金 4

セット履修

米山 かおる

(春学期)

授業科目の内容・目的・方法・到達目標:

現代ドイツを理解するための様々なテーマに関するドイツ語のテキストや文献、動画を使い、ドイツに関する知識をつけながら、必要なドイツ語の復習や補足をし、ステップアップを目指す。また、日本との比較を通して、自分の考えをドイツ語で発言することのできるドイツ語力をつける。

成績評価方法:

平常点(出席状況および授業態度)・課題などから総合的に評価します。

テキスト(教科書):

初回の授業で指示します

(秋学期)

授業科目の内容・目的・方法・到達目標:

現代ドイツを理解するための様々なテーマに関するドイツ語のテキストや文献、動画を使い、ドイツに関する知識をつけながら、必要なドイツ語の復習や補足をし、ステップアップを目指す。また、日本との比較を通して、自分の考えをドイツ語で発言することのできるドイツ語力をつける。

成績評価方法:

平常点(出席状況および授業態度)・課題などから総合的に評価します。

テキスト(教科書):

初回の授業で指示します



フランス語Ⅳa	1 単位(春学期)
フランス語Ⅴa	1 単位(春学期)
フランス語Ⅳb	1 単位(秋学期)
フランス語Ⅴb	1 単位(秋学期)
仏検対策(準2級レベル以上)とフランス語原典講読 春学期・秋学期: 水5	
セット履修	新島 進

授業科目の内容・目的・方法・到達目標: 実用フランス語技能検定試験(通称、仏検)準2級の過去問を解きながらフランス語の力、とりわけ文章読解力の向上を目指します。過去問を用いた学習以外にも、小テストなどによって語彙力を強化し、また、受講者のリクエストに応じて選んだフランス語のテキストを訳読します。なお、仏検を実際に受験をするか否かは受講者の自由です。	
成績評価方法: 出席+試験	
テキスト(教科書): 特になし。	
参考書: 授業中に指示します。	

フランス語Ⅳa	1 単位(春学期)
フランス語Ⅴa	1 単位(春学期)
フランス語Ⅳb	1 単位(秋学期)
フランス語Ⅴb	1 単位(秋学期)
[春] フランス語の BD(漫画)を読む①『ファラオの葉巻』 [秋] フランス語の BD(漫画)を読む②『青い蓮』 春学期・秋学期: 木2	
セット履修	福田 桃子

(春学期)	
授業科目の内容・目的・方法・到達目標: やや難易度の高いフランス語の文章に接して読解力を高めるとともに、その聞き取りができるようにする。ベルギーの漫画家・エルジェの BD(漫画)「タンタン・シリーズ」の中から、麻薬密輸団をめぐるエジプトからインドを舞台に展開する『ファラオの葉巻』を訳読し、そのアニメ版を用いて聞き取りの練習をする。あらかじめ担当箇所を指定するので、その部分を音読し、訳せるように準備する。絵はもちろん、前後の流れに注意することで文脈を把握する訓練をする。前回読んだ箇所について、毎回、アニメ版の該当箇所を視聴し、聞き取りの練習を行う。	
成績評価方法: 平常点および試験	
テキスト(教科書): Herge, <i>Les Cigares du pharaon</i> , Casterman, 1999. ISBN : 9782203003064 Hergé, <i>Le Lotus bleu</i> , Casterman, 1993, ISBN : 9782203001046	
参考書: なし	

(秋学期)	
授業科目の内容・目的・方法・到達目標: やや難易度の高いフランス語の文章に接して読解力を高めるとともに、その聞き取りができるようにする。ベルギーの漫画家・エルジェの BD(漫画)「タンタン・シリーズ」の中から、春学期に購読する『ファラオの葉巻』の続編であり、満州事変当時の上海を舞台にした『青い蓮』を訳読し、そのアニメ版を用いて聞き取りの練習をする。あらかじめ担当箇所を指定するので、その部分を音読し、訳せるように準備する。絵はもちろん、前後の流れに注意することで文脈を把握する訓練をする。前回読んだ箇所について、毎回、アニメ版の該当箇所を視聴し、聞き取りの練習を行う。	
成績評価方法: 平常点および試験	
テキスト(教科書): Herge, <i>Les cigares du pharaon</i> , Casterman, 1999. ISBN : 9782203003064 Hergé, <i>Le Lotus bleu</i> , Casterman, 1993, ISBN : 9782203001046	
参考書: なし	

フランス語Ⅳa	1 単位(春学期)
フランス語Ⅴa	1 単位(春学期)
フランス語Ⅳb	1 単位(秋学期)
フランス語Ⅴb	1 単位(秋学期)
[春] フランス語の文章を読む [秋] フランス語の文章を読む 春学期・秋学期: 火4	
セット履修	前島 和也

(春学期)	
授業科目の内容・目的・方法・到達目標: 初級文法を終えたみなさんが新聞記事や簡単な文学作品を自力で読めるようにします。 辞書の使い方や文章を読む上での注意点を事例で説明し、必要に応じて文法の復習、簡単な和文仏訳などを行います。	
成績評価方法: 平常点(出席状況、参加態度)と試験	
テキスト(教科書): コピー教材を使います。	
参考書: なし。	

(秋学期)	
授業科目の内容・目的・方法・到達目標: 初級文法を終えたみなさんが新聞記事や簡単な文学作品を自力で読めるようにします。 辞書の使い方や文章を読む上での注意点を事例で説明し、必要に応じて文法の復習、簡単な和文仏訳などを行います。	
成績評価方法: 平常点(出席状況、参加態度)と試験。	
テキスト(教科書): コピー教材を使います。	
参考書: なし。	

フランス語Ⅳa	1 単位(春学期)
フランス語Ⅴa	1 単位(春学期)
フランス語Ⅳb	1 単位(秋学期)
フランス語Ⅴb	1 単位(秋学期)
[春] 中・上級フランス語読解講座 『ロダンの言葉』を読む [秋] 中・上級フランス語読解講座 『ロダンの言葉』を読む 春学期・秋学期: 月5	
セット履修	山本 武男

(春学期)	
授業科目の内容・目的・方法・到達目標: オーギュスト・ロダンが芸術とは何かを語り、自身の信念を説くその言葉の原文での読解を通して、フランス語の知識の充実を図り、また文化的教養を深める。	
成績評価方法: 年2回の期末試験。出席・平常点重視。	
テキスト(教科書): 『芸術について』オーギュスト・ロダン著 駿河台出版社 1965年 ISBN:4-411-01658-3 C1085	

(秋学期)	
授業科目の内容・目的・方法・到達目標: オーギュスト・ロダンが芸術とは何かを語り、自身の信念を説くその言葉の原文での読解を通して、フランス語の知識の充実を図り、また文化的教養を深める。春学期の続きです。	
成績評価方法: 年2回の期末試験。出席・平常点重視。	
テキスト(教科書): 『芸術について』オーギュスト・ロダン著 駿河台出版社 1965年 ISBN:4-411-01658-3 C1085	

中国語Ⅳa 1 単位(春学期)  
中国語Ⅴa 1 単位(春学期)  
中国語Ⅳb 1 単位(秋学期)  
中国語Ⅴb 1 単位(秋学期)  
中国文化に触れながら中国語で会話を楽しみましょう。

春学期・秋学期: 木 2  
セット履修 胡 婉如

**授業科目の内容・目的・方法・到達目標:**  
本講義は初級中国語を履修した学生を対象に、中国語の発音や基礎的な事項を再確認し、より高度な文法や表現を学習しながら、会話を中心に授業を進める。  
中国事情の学習や会話発表を通して、「聞く」、「話す」能力を養成すると共に、中国語という言語の背景にある文化をより理解し、中国語で中国人とコミュニケーションが少しでも取れるように、次の3点を目指とする。  
①教材内容を聞いて直ちに理解できる。  
②正確な発音および自然なリズムで言える。  
③本文にある表現を用いて、問答練習が支障なく行える。

**やり方**  
原則として毎回対面授業を行う予定です。  
**教室では**  
①教材の朗読、内容の確認、短文の作成(口頭で)  
②練習と会話発表(教材の内容を基に適宜にアレンジする)  
**自宅では**  
①予習  
単語の暗記、本文の朗読、文法ポイントの確認  
事前に配られたPPT動画を学習した上で、教材の内容を理解する  
②復習  
作文とWEBサポートサイトのテストを受ける  
③WEBサポートサイト <http://e-tiaozhan.com>  
このサイトを利用して、一課ごとにテストを受ける  
④進み具合  
受講者数とレベルによるが、1, 2回で一課のようなペースで授業を進める予定である

**成績評価方法:**  
平常点 70%  
1. WEBサポートサイト <http://e-tiaozhan.com>のテスト  
2. 会話発表  
3. 出席  
期末テスト 30%  
会話発表

**テキスト(教科書):**  
『大学生のための中級中国語 20回』第1版 杉野元子 黄 漢青 著  
白帝社 2021年 ISBN978-86398-369-4 C3887

中国語Ⅳa 1 単位(春学期)  
中国語Ⅴa 1 単位(春学期)  
中国語Ⅳb 1 単位(秋学期)  
中国語Ⅴb 1 単位(秋学期)  
[春] 中国語の基礎固めとステップアップ  
[秋] 中国語の基礎固めとステップアップ  
春学期・秋学期: 木 2  
セット履修 千田 大介

**(春学期)**  
**授業科目の内容・目的・方法・到達目標:**  
中国語の基本文法の確認と定着を図りつつ、より高度な構文や語彙の習得を目指す。言語と文化は不可分の関係にあるため、外国語を習得する上では、言語に根ざした外国文化や思考様式への理解を深める必要がある。使用する教科書は、中国旅行記的な内容であり、中国文化への理解を深めるのにも好適であり、そうした点について掘り下げて考えてみたい。また、対話部分と長文読解部分とからなるので、会話だけでなく、読解力を高め書き言葉的な語彙を増やすこともできよう。本講義を通じて確固たる中級中国語の力を養って頂きたい。  
**成績評価方法:**  
平常点5割、試験5割。詳細については初回授業にて説明する。

**テキスト(教科書):**  
『ことばの旅』日下恒夫/石汝傑 好文出版 ISBN:4-87220-008-x

**(秋学期)**  
**授業科目の内容・目的・方法・到達目標:**  
春学期に引き続き、中国語の基本文法の確認と定着を図りつつ、より高度な構文や語彙の習得を目指す。言語と文化は不可分の関係にあるため、外国語を習得する上では、言語に根ざした外国文化や思考様式への理解を深める必要がある。使用する教科書は、中国旅行記的な内容であり、中国文化への理解を深めるのにも好適であり、そうした点について掘り下げて考えてみたい。また、対話部分と長文読解部分とからなるので、会話だけでなく、読解力を高め書き言葉的な語彙を増やすこともできよう。本講義を通じて確固たる中級中国語の力を養って頂きたい。

**成績評価方法:**  
平常点5割、試験5割。詳細については初回授業にて説明する。  
**テキスト(教科書):**  
『ことばの旅』日下恒夫/石汝傑 好文出版 ISBN:4-87220-008-x

中国語Ⅳa 1 単位(春学期)  
中国語Ⅴa 1 単位(春学期)  
中国語Ⅳb 1 単位(秋学期)  
中国語Ⅴb 1 単位(秋学期)  
[春] 中国語小説の読解  
[秋] 中国語小説の読解  
春学期・秋学期: 木 1  
セット履修 千田 大介

**(春学期)**  
**授業科目の内容・目的・方法・到達目標:**  
より高度な中国語能力の習得を目標に、中国語小説を読む。初・中級中国語教科書の多くは会話もしくはエッセイを主とするので、諸君の大半は中国語の小説を原文で読んだ経験がないと思うが、中国人の思考様式や言語・文化に根ざした独特な感性は、小説にこそ現れるものである。教科書は現代中国の短編小説を取り上げたものであり、初級から中級程度の中国語能力で十分に読解できる。本授業を通じて、中国小説のレトリックに触れ、高度な中国語力を涵養するとともに、現代中国人的な感性についても理解を深めてもらいたい。

**成績評価方法:**  
平常点5割、試験5割。詳細については初回授業にて説明する。  
**テキスト(教科書):**  
『陳謙『冰箱里的企鹅』冷蔵庫にやってきたペンギン』朝日出版社  
2022年 ISBN: 978-4-255-45365-1

**(秋学期)**  
**授業科目の内容・目的・方法・到達目標:**  
より高度な中国語能力の習得を目標に、中国語小説を読む。初・中級中国語教科書の多くは会話もしくはエッセイを主とするので、諸君の大半は中国語の小説を原文で読んだ経験がないと思うが、中国人の思考様式や言語・文化に根ざした独特な感性は、小説にこそ現れるものである。教科書は現代中国の短編小説を取り上げたものであり、初級から中級程度の中国語能力で十分に読解できる。本授業を通じて、中国小説のレトリックに触れ、高度な中国語力を涵養するとともに、現代中国人的な感性についても理解を深めてもらいたい。

**成績評価方法:**  
平常点5割、試験5割。詳細については初回授業にて説明する。  
**テキスト(教科書):**  
『陳謙『冰箱里的企鹅』冷蔵庫にやってきたペンギン』朝日出版社  
2022年 ISBN: 978-4-255-45365-1

スペイン語Ⅳa 1 単位(春学期)  
スペイン語Ⅴa 1 単位(春学期)  
スペイン語Ⅳb 1 単位(秋学期)  
スペイン語Ⅴb 1 単位(秋学期)

スペイン語Ⅳ  
春学期・秋学期: 水5  
セット履修

木崎 孝嘉

#### 授業科目の内容・目的・方法・到達目標:

このクラスは既にスペイン語の文法をひと通り(直説法現在から接続法過去まで)習得した学生を対象とする読解中心の授業です。本授業の目的は、スペイン語ネイティブのために書かれたテキストを読んで、これまで学んだ文法知識がどのように実際の文章で使用されているかを確認しながら、そこに書かれた内容や社会的・文化的背景を理解できるようになることです。

授業の進め方は初回に詳細に説明しますが、毎回予習として、指定された範囲のテキスト和訳・内容把握を中心とする課題をしておき、教室でそれを元に翻訳内容の確認・議論を行います。必要に応じて文法解説や練習も行います。

今年度は、アルゼンチンの3人のスポーツの英雄、ディエゴ・マラドーナ、マヌ・ジノビリ、リオネル・メッシについての伝記を題材に、彼らの業績はもとより、それぞれの時代、活躍の場(ヨーロッパやアメリカなど)についてもスペイン語でどのように語られるのかを確認します。

#### 成績評価方法:

毎回の授業の出席と準備(60)、期末試験もしくはレポート(40)

#### テキスト(教科書):

なし。適宜配布します。

#### 参考書:

1-2年次に使用した教科書を参考にしてください。詳細な文法事項については下記の文献が有用です。

上田博人『スペイン語文法ハンドブック』研究社、2011年。ISBN: 978-4327394202

山田善郎監修『中級スペイン文法』白水社、1995年。ISBN: 978-4560006719

辞書は既に持っているもので構いませんが、下記は電子辞書もあります。

高垣敏博監修『西和中辞典(第2版)』小学館、2007年。ISBN: 978-4095155029

山田善郎監修『現代スペイン語辞典』白水社、1999年。ISBN: 978-4560000465

スペイン語Ⅳa 1 単位(春学期)  
スペイン語Ⅴa 1 単位(春学期)  
スペイン語Ⅳb 1 単位(秋学期)  
スペイン語Ⅴb 1 単位(秋学期)

[春] スペイン語で世界について学ぶ(1)

[秋] スペイン語で世界について学ぶ(2)

春学期・秋学期: 木2

セット履修 ミヤン・マルティン、アルベルト

(春学期)

#### 授業科目の内容・目的・方法・到達目標:

本授業は、既に日吉で二年間スペイン語を勉強し、さらに三田でも学習を続けたい、という学生を対象とする**中級の授業**です。

【授業の内容・目的】この授業では、スペイン語圏のみならず世界諸国の現状を主題とするスペイン語資料の講読・視聴を通じて、**主にスペインや欧州の人々の視座から世界についての理解を深めること**と同時に、1・2年次に初級～中級文法を習得した**スペイン語のインプット能力(読解力・聴解力)**を向上させることをめざします。

【授業のテーマ】毎回は、文化・生活、思想・歴史、時事問題など、**社会全般**などに関わるトピックスを扱います。「日本」がスペイン語圏諸国でどのように報道されているのかも調べていきます。教材に使う資料は、ネットや紙媒体を含めて、主に新聞記事、雑誌、風刺漫画、テレビ番組、歌、映画などを用いる予定です。

【授業の方法】毎回の授業で、スペイン語を使いながら日本や英語圏とは異なる生活様式や価値観、社会問題の捉え方を学ぶことが出来ます。そのためには担当教員は、受講者が理解できなかった複雑な表現と文法事項の説明や社会文化的背景の解説を日本語で丁寧に行ない、補足します。それに加えて、スペイン語ネイティブの洗練されたユーモアのセンスや皮肉、嫌み、反語、隠語、語呂合わせを含むレトリックの面白さを解き明かしながら、発信者の意図に関する批判的考察を踏まえた議論の展開を促しますので、受講するにあたって**履修者の熱心な取り組みと積極的な姿勢**が期待されます。

【注意】一年間を通してネイティブ話者を想定して作成されたさまざまな内容の資料を読んだり聴いたりしますので、履修者には**接続法までの学習**が終了していることが求められます。また毎回、読む量が多いので、**しっかり予習**をしてください。履修者はこれらの点を了解した上で授業に臨んでください。

#### 成績評価方法:

授業参加とリアクション・ペーパー、予習・復習・課題の達成度、テストを総合して評価を決定します。詳細は初回の授業に指示します。

#### テキスト(教科書):

授業内で必要な資料を配布します。

#### 参考書:

福嶋教隆・Juan Romero Díaz著『詳説スペイン語文法』白水社、2021年

ほかは、必要に応じて、授業内で紹介します。

(秋学期)

#### 授業科目の内容・目的・方法・到達目標:

本授業は、既に日吉で二年間スペイン語を勉強し、さらに三田でも学習を続けたい、という学生を対象とする**中級の授業**です。

【授業の内容・目的】この授業では、スペイン語圏のみならず世界諸国の現状を主題とするスペイン語資料の講読・視聴を通じて、**主にスペインや欧州の人々の視座から世界についての理解を深めること**と同時に、1・2年次に初級～中級文法を習得した**スペイン語のインプット能力(読解力・聴解力)**を向上させることをめざします。

【授業のテーマ】毎回は、文化・生活、思想・歴史、時事問題など、**社会全般**などに関わるトピックスを扱います。「日本」がスペイン語圏諸国でどのように報道されているのかも調べていきます。教材に使う資料は、ネットや紙媒体を含めて、主に新聞記事、雑誌、風刺漫画、テレビ番組、歌、映画などを用いる予定です。

【授業の方法】毎回の授業で、スペイン語を使いながら日本や英語圏とは異なる生活様式や価値観、社会問題の捉え方を学ぶことが出来ます。そのためには担当教員は、受講者が理解できなかった複雑な表現と文法事項の説明や社会文化的背景の解説を日本語で丁寧に行ない、補足します。それに加えて、スペイン語ネイティブの洗練されたユーモアのセンスや皮肉、嫌み、反語、隠語、語呂合わせを含むレトリックの面白さを解き明かしながら、発信者の意図に関する批判的考察を踏まえた議論の展開を促しますので、受講するにあたって**履修者の熱心な取り組みと積極的な姿勢**が期待されます。

【注意】一年間を通してネイティブ話者を想定して作成されたさまざまな内容の資料を読んだり聴いたりしますので、履修者には**接続法までの学習**が終了していることが求められます。また毎回、読む量が多いので、**しっかり予習**をしてください。履修者はこれらの点を了解した上で授業に臨んでください。

#### 成績評価方法:

授業参加とリアクション・ペーパー、予習・復習・課題の達成度、テストを総合して評価を決定します。詳細は初回の授業に指示します。

#### テキスト(教科書):

授業内で必要な資料を配布します。

#### 参考書:

福嶋教隆・Juan Romero Díaz著『詳説スペイン語文法』白水社、2021年

ほかは、必要に応じて、授業内で紹介します。

スペイン語Ⅳa 1 単位(春学期)  
スペイン語Ⅴa 1 単位(春学期)  
スペイン語Ⅳb 1 単位(秋学期)  
スペイン語Ⅴb 1 単位(秋学期)

[春] スペイン語中上級 1

[秋] スペイン語中上級 2

春学期・秋学期: 水 3

セット履修

山本 昭代

(春学期)

授業科目の内容・目的・方法・到達目標:

スペイン語の基本的な文法項目を直説法から接続法までひとつとおり終えている人を対象としたクラスです。これまで習った文法項目を復習しながら、さらに語彙を増やし、新しい表現を学んでいきます。同時にスペイン語が話される国々の歴史や文化にも関心を深めることを目標とします。

受講者のレベル・希望に応じて講義内容を修正することもあります。

成績評価方法:

授業への参加度、期末試験、課題等によって総合的に評価する。

テキスト(教科書):

『フィエスタ! フィエスタ! 一解きながら読むスペイン語圏の12ヶ月一』 村上陽子ほか著 朝日出版社 2017年 ISBN: 978-4-255-55088-6

(秋学期)

授業科目の内容・目的・方法・到達目標:

スペイン語検定3級に挑戦しよう。

日本スペイン協会が実施するスペイン語検定は、文部科学省認定の検定試験です。

スペイン語検定3級は、英検2級または準1級に相当するとされ、難易度はかなり高くなります。3級レベルの長文読解や作文の練習問題を解くことを通じて、スペイン語力に磨きをかけましょう。

成績評価方法:

授業への参加度、期末試験、課題によって総合的に評価する。

テキスト(教科書):

教科書はなし。コピーを配布する。

参考書:

教科書はなし。コピーを配布する。

## ドイツ語Ⅴa 1 単位(春学期)

## ドイツ語Ⅴb 1 単位(秋学期)

[春] ドイツ語の基本

[秋] ドイツ語の基本

春学期・秋学期：水 2

セット履修

山口 祐子

(春学期)

授業科目の内容・目的・方法・到達目標:

ドイツ語圏の大学への留学のチャンスが生まれた、大学卒業前に第 3、第 4、…の外国語としてドイツ語を勉強してみたくなった、研究会(ゼミ)でドイツ語の基礎知識が急遽必要となった、何らかの個人的な理由により最低限のドイツ語の会話力や聞き取り能力を身に付けたい、といった皆さんを対象として、ドイツ語文法の基礎を解説するとともに、ドイツ語による簡単なコミュニケーションの練習を行います。

テキストとして「ドイツ語の時間〈話すための文法〉web練習問題付」(清野智昭著・朝日出版社)を使用します。

成績評価方法:

試験は行いません。授業への積極的な参加状況と練習問題(課題)の達成度により成績評価を行います。そのため、正当な理由のない欠席が年間で全授業回数の5分の1(6回)を超えると不合格となります。

テキスト(教科書):

『ドイツ語の時間〈話すための文法〉web練習問題付』(清野智昭著・朝日出版社・ISBN: 978-4-255-25389-3・2200円+税)

参考書:

授業中に適宜紹介します。

(秋学期)

授業科目の内容・目的・方法・到達目標:

ドイツ語圏の大学への留学のチャンスが生まれた、大学卒業前に第 3、第 4、…の外国語としてドイツ語を勉強してみたくなった、研究会(ゼミ)でドイツ語の基礎知識が急遽必要となった、何らかの個人的な理由により最低限のドイツ語の会話力や聞き取り能力を身に付けたい、といった皆さんを対象として、ドイツ語文法の基礎を解説するとともに、ドイツ語による簡単なコミュニケーションの練習を行います。

テキストとして「ドイツ語の時間〈話すための文法〉web練習問題付」(清野智昭著・朝日出版社)を使用します。

成績評価方法:

試験は行いません。授業への積極的な参加状況と練習問題(課題)の達成度により成績評価を行います。そのため、正当な理由のない欠席が年間で全授業回数の5分の1(6回)を超えると不合格となります。

テキスト(教科書):

『ドイツ語の時間〈話すための文法〉web練習問題付』(清野智昭著・朝日出版社・ISBN: 978-4-255-25389-3・2200円+税)

参考書:

授業中に適宜紹介します。

## フランス語Ⅴa 1 単位(春学期)

## フランス語Ⅴb 1 単位(秋学期)

[春] フランス語学術表現演習Ⅰ

[秋] フランス語学術表現演習Ⅱ

春学期・秋学期：月 2

セット履修

ルボワ、ジェローム

(春学期)

授業科目の内容・目的・方法・到達目標:

本授業の目的は、筆記表現力とコミュニケーションの能力を高めることにあります。また、フランス的な発表の方法や論述の仕方について取り上げていきます。

ある言語を学ぶということは、「口頭理解・表現能力」と「筆記理解・表現能力」だけではならず、相手国の文化やその言語を使っている人々の考え方を理解しなければ、上手くコミュニケーションを取れないと考えられます。この授業では、様々なフランス文化(社会、歴史、思想、文学など)をテーマにして日本文化と比較しながら議論や発表を行います。

成績評価方法:

授業への積極的な参加の有無、及び学期末の試験やレポートを総合して、評価を行います。

テキスト(教科書):

授業中に配布するプリント。

(秋学期)

授業科目の内容・目的・方法・到達目標:

本授業の目的は、筆記表現力とコミュニケーションの能力を高めることにあります。また、フランス的な発表の方法や論述の仕方について取り上げていきます。

ある言語を学ぶということは、「口頭理解・表現能力」と「筆記理解・表現能力」だけではならず、相手国の文化やその言語を使っている人々の考え方を理解しなければ、上手くコミュニケーションを取れないと考えられます。この授業では、様々なフランス文化(社会、歴史、思想、文学など)をテーマにして日本文化と比較しながら議論や発表を行います。

成績評価方法:

授業への積極的な参加の有無、及び学期末の試験やレポートを総合して、評価を行います。

テキスト(教科書):

授業中に配布するプリント。

## 中国語Ⅴ 1 単位(春学期)

## 中国語Ⅴ 1 単位(秋学期)

[春] 中国語の慣用句を使いこなしましょう

[秋] 中国語の慣用句を使いこなしましょう

春学期・秋学期：木 3

胡 婉如

(春学期)

授業科目の内容・目的・方法・到達目標:

中国語らしき中国語の表現を身に付け、日中の語感の違いに気づき、実践的な中国語会話能力を高めるとともに中国人の発想、生活習慣を理解してもらうために、この授業は《中国語口語表現 ネイティブに学ぶ》(中国北京語言大学教材『漢語口語慣用句教程』を全訳したもの)に基づいて、最新の表現、ネット上の流行語などを取り入れながら自由会話を中心に授業を進めていく。

主に次の3点を目標とする。

1. 慣用句の奥深さを理解し、より幅広いより豊かな表現が身に着く。
2. 日常生活における会話に慣用句が応用できる。
3. 「聴く」、「話す」能力が高くなる。

やり方

原則毎回対面授業を行う予定です。

基本的に授業中中国語を使い、受講者が主体的に授業の内容に基づいて自力で仕上げていく。

① 課文の朗読とヒアリングによる内容の理解を確認したうえで受講者同士による問答練習を行う。

② 文型や慣用句などを用いて口頭練習を行う

③ 毎回最も興味のある最新話題あるいは教材内容と関係のある話題を取り上げ、発表し、全員議論する。

④ 一課ごとに小テストを受ける。

予習と復習

① CDを聞き、主人公はどういう気持ちで会話をしているかをしっかり吟味しながら会話を朗読する。

② 慣用句の意味を中国語で説明できるように調べておく。

③ 事前に配られたPPT動画を学習した上で、配られた録音の原文と照らし合わせ、PPT動画の内容を理解する。

④ 自由トークの話題を準備する。

受講者数とレベルにもよるが、3回1課のペースで授業を進める予定です。

成績評価方法:

期末まとめ：会話発表 30%

平常点：出席状況 10%

自由トーク 20%

小テスト 40%

テキスト(教科書):

『中国語口語表現 ネイティブに学ぶ慣用句』 沈建華編著 是永駿・陳薇編訳 東方書店

参考書:

開講時指示する

(秋学期)

授業科目の内容・目的・方法・到達目標:

春学期の続きで、中国語らしき中国語の表現を身に着け、日中の語感の違いに気づき、実践的な中国語会話能力を高めるとともに中国人の発想、生活習慣を理解してもらうために、この授業は《中国語口語表現 ネイティブに学ぶ》(中国北京語言大学教材『漢語口語慣用句教程』を全訳したもの)に基づいて、最新の表現、ネット上の流行語などを取り入れながら自由会話を中心に授業を進めていく。主に次の3点を目標とする。

1. 慣用句の奥深さを理解し、より幅広い、より豊かな表現が身に着く。
2. 日常生活における会話に慣用句が応用できる。
3. 「聴く」、「話す」能力が高くなる。

やり方

原則毎回対面授業を行う予定です。

基本的に授業中中国語を使い、受講者が主体的に授業の内容に基づいて自力で仕上げていく。

- ① 課文の朗読とヒアリングによる内容の理解を確認したうえで受講者同士による問答練習を行う。
- ② 文型や慣用句などを用いて口頭練習を行う。
- ③ 毎回最も興味のある最新話題あるいは教材内容と関係のある話題を取り上げ、発表し、全員議論する。
- ④ 一課ごとに小テストを受ける。

予習と復習

- ① CDを聞き、主人公はどういう気持ちで会話をしているかをしっかり吟味しながら会話文を朗読する。
- ② 慣用句の意味を中国語で説明できるように調べておく。
- ③ 事前に配られたPPT動画を学習した上で、配られた録音の原文と照らし合わせ、PPT動画の内容を理解する。
- ④ 自由トークの話題を準備する。

3. 進み具合

受講者数とレベルにもよるが、3回1課のペースで授業を進める予定です。

成績評価方法:

期末まとめ: 会話発表 30%

平常点: 出席状況 10%

自由トーク 20%

小テスト 40%

テキスト(教科書):

『中国語口語表現 ネイティブに学ぶ慣用句』 沈建華編著 是永駿・陳薇編訳 東方書店

参考書:

開講時指示する

スペイン語 V a 1 単位(春学期)

スペイン語 V b 1 単位(秋学期)

[春] スペイン語上級

[秋] DELE B1、B2 の読解問題。

春学期・秋学期: 水 4

セット履修

山本 昭代

(春学期)

授業科目の内容・目的・方法・到達目標:

スペイン語の初級・中級の文法を一通り終え、接続法過去まで理解している人を対象としたクラスです。

スペイン語圏の歴史や経済・社会・文化など多岐にわたる内容のテキストを読み、スペイン語力を向上させることを目指します。

成績評価方法:

平常点60点、期末試験40点の割合で評価します。

平常点には、授業への参加度、授業準備、授業態度などが含まれます。

テキスト(教科書):

「シン・フロンテラス——スペイン語圏はいま」高垣敏博ほか著 朝日出版社 ISBN978-4-255-55123-4 C1087

(秋学期)

授業科目の内容・目的・方法・到達目標:

DELE(Diploma de Español como Lengua Extranjera)とは、スペインの教育・職業訓練省が認定するスペイン語の検定試験です。スペイン語圏への留学や就職の際に語学能力を証明する手段として重視されています。

必ずしも留学などを目指さないまでも、DELEの試験問題はレベルに応じた標準的なスペイン語が用いられ、語学力を向上させるうえで最適です。

この講義では、とくに読解の問題を中心に、受講者のレベルに応じて、B1(中級)またはB2(中上級)の問題を解いていきます。

成績評価方法:

平常点50点、期末試験50点の割合で評価します。

平常点には、授業への参加度、授業準備、授業態度などが含まれます。

テキスト(教科書):

プリント配布

参考書:

なし

ロシア語a 1 単位(春学期)

ロシア語b 1 単位(秋学期)

[春] ロシア語初級

[秋] ロシア語初級

春学期・秋学期: 水

セット履修

佐野 洋子

(春学期)

授業科目の内容・目的・方法・到達目標:

この授業は、初めてロシア語を学ぶ人を対象としたクラスです。一年間で、標準ロシア語文を読む上で必要な文法を習得していきます。今学期は、発音と文法の基礎を学びます。

まずは、発音・アクセント・イントネーションを徹底させ、さらに講読や文章表現力の基礎となる、最低限の基礎的語彙、文法事項、基本構文の習得を目指します。最終的には、辞書と文法表を用いれば、平易なロシア語文を自力で読める読解力をつけることが本授業の目標です。

成績評価方法:

平常点および課題による評価

テキスト(教科書):

教材は、初回の授業時に、大学指定のシステムによって配布します。

参考書:

露和辞典が必要となります。

(秋学期)

授業科目の内容・目的・方法・到達目標:

この授業は一年間で完結する授業です。春学期に引き続き、標準ロシア語文を読む上で必要な文法を習得していきます。今学期は、文法の総仕上げを行い、訳読を中心に進めていきます。

中級レベルの文を、辞書と文法表を用いて、正確に読む力をつけることが今学期の目的です。最終的には、各自の興味や専門に従って、独学でもロシア語を続けていける基礎学力をつけたいと思います。

成績評価方法:

平常点および課題による評価

テキスト(教科書):

春学期に使用した教科書を引き続き用います。その他、プリントも配布します。

参考書:

露和辞典を準備してください。