

2026年度 メディアデザイン研究科 春学期 時間割/KMD Timetable, Spring Semester AY2026 (20260109)

\*開講日・授業形態(対面/オンライン)・場所はe-Learningを参照してください。/Please refer to the e-Learning system for detailed schedule, class format (on campus/online) and venue.

曜日/Day	月/Mon				火/Tue				水/Wed				木/Thu				金/Fri			
	担当者名/Lecturer	登録番号/Registration No.	科目名/Subject Name	教室/Classroom No.	担当者名/Lecturer	登録番号/Registration No.	科目名/Subject Name	教室/Classroom No.	担当者名/Lecturer	登録番号/Registration No.	科目名/Subject Name	教室/Classroom No.	担当者名/Lecturer	登録番号/Registration No.	科目名/Subject Name	教室/Classroom No.	担当者名/Lecturer	登録番号/Registration No.	科目名/Subject Name	教室/Classroom No.
1時限 /1st Slot  9:00~10:30	山岡 潤一 他 /YAMAOKA, JUNICHI etc	78635 (→水 1・2/Wed1st & 2nd Slots)	イノベーションパイプライン1 A(英)/INNOVATION PIPELINE 1A (ENG)		杉浦 一徳 他 /SUGIURA, KAZUNORI etc	78090 (→木 1・2/Thu 1st & 2nd Slots)	イノベーションパイプライン1B (英)/INNOVATION PIPELINE 1B (ENG)		山岡 潤一 他 /YAMAOKA, JUNICHI etc	78635 (→月 1・2/Mon 1st & 2nd Slots)	イノベーションパイプライン1 A(英)/INNOVATION PIPELINE 1A (ENG)		杉浦 一徳 他 /SUGIURA, KAZUNORI etc	78090 (→火 1・2/Tue 1st & 2nd Slots)	イノベーションパイプライン1 B(英)/INNOVATION PIPELINE 1B (ENG)		石戸 奈々子 他 /ISHIDO, NANAOKO etc	78119 (→金 1・2/Fri 1st & 2nd Slots)	イノベーションパイプライン1C(英) /INNOVATION PIPELINE 1C (ENG)	
	武田 秀太郎 他 /TAKEDA, SHUTARO etc	46992 (→月~金 1・ 2/Mon-Fri 1st & 2nd Slots)	イノベーションパイプライン2 (英)/INNOVATION PIPELINE 2 (ENG)		武田 秀太郎 他 /TAKEDA, SHUTARO etc	46992 (→月~金 1・ 2/Mon-Fri 1st & 2nd Slots)	イノベーションパイプライン2 (英)/INNOVATION PIPELINE 2 (ENG)		武田 秀太郎 他 /TAKEDA, SHUTARO etc	46992 (→月~金 1・ 2/Mon-Fri 1st & 2nd Slots)	イノベーションパイプライン2 (英)/INNOVATION PIPELINE 2 (ENG)		武田 秀太郎 他 /TAKEDA, SHUTARO etc	46992 (→月~金 1・ 2/Mon-Fri 1st & 2nd Slots)	イノベーションパイプライン2 (英)/INNOVATION PIPELINE 2 (ENG)		武田 秀太郎 他 /TAKEDA, SHUTARO etc	46992 (→月~金 1・2/Mon-Fri 1st & 2nd Slots)	イノベーションパイプライン2(英) /INNOVATION PIPELINE 2 (ENG)	
									佐藤 千尋 他 /SATO, CHIHIRO etc	78802 (→水 1・2/Wed 1st & 2nd slots)	メディアデザイン研究1(英) /MEDIA DESIGN RESEARCH 1(ENG)									
2時限 /2nd Slot  10:45~12:15	山岡 潤一 他 /YAMAOKA, JUNICHI etc	78635 (→水 1・2/Wed1st & 2nd Slots)	イノベーションパイプライン1 A(英)/INNOVATION PIPELINE 1A (ENG)		杉浦 一徳 他 /SUGIURA, KAZUNORI etc	78090 (→木 1・2/Thu 1st & 2nd Slots)	イノベーションパイプライン1B (英)/INNOVATION PIPELINE 1B (ENG)		山岡 潤一 他 /YAMAOKA, JUNICHI etc	78635 (→月 1・2/Mon 1st & 2nd Slots)	イノベーションパイプライン1 A(英)/INNOVATION PIPELINE 1A (ENG)		杉浦 一徳 他 /SUGIURA, KAZUNORI etc	78090 (→火 1・2/Tue 1st & 2nd Slots)	イノベーションパイプライン1 B(英)/INNOVATION PIPELINE 1B (ENG)		石戸 奈々子 他 /ISHIDO, NANAOKO etc	78119 (→金 1・2/Fri 1st & 2nd Slots)	イノベーションパイプライン1C(英) /INNOVATION PIPELINE 1C (ENG)	
	武田 秀太郎 他 /TAKEDA, SHUTARO etc	46992 (→月~金 1・ 2/Mon-Fri 1st & 2nd Slots)	イノベーションパイプライン2 (英)/INNOVATION PIPELINE 2 (ENG)		武田 秀太郎 他 /TAKEDA, SHUTARO etc	46992 (→月~金 1・ 2/Mon-Fri 1st & 2nd Slots)	イノベーションパイプライン2 (英)/INNOVATION PIPELINE 2 (ENG)		武田 秀太郎 他 /TAKEDA, SHUTARO etc	46992 (→月~金 1・ 2/Mon-Fri 1st & 2nd Slots)	イノベーションパイプライン2 (英)/INNOVATION PIPELINE 2 (ENG)		武田 秀太郎 他 /TAKEDA, SHUTARO etc	46992 (→月~金 1・ 2/Mon-Fri 1st & 2nd Slots)	イノベーションパイプライン2 (英)/INNOVATION PIPELINE 2 (ENG)		武田 秀太郎 他 /TAKEDA, SHUTARO etc	46992 (→月~金 1・2/Mon-Fri 1st & 2nd Slots)	イノベーションパイプライン2(英) /INNOVATION PIPELINE 2 (ENG)	
									佐藤 千尋 他 /SATO, CHIHIRO etc	78802 (→水 1・2/Wed 1st & 2nd Slots)	メディアデザイン研究1(英) /MEDIA DESIGN RESEARCH 1(ENG)									
3時限 /3rd Slot  13:00~14:30					千住 孝一郎 /SENJU, KOICHIRO	19139	(S) ビジネスとサステナビリティ(日) / (S) BUSINESS AND SUSTAINABILITY (JPN)		石戸奈々子 /ISHIDO, NANAOKO	28830	(S) ソーシャルクリエイション (英) / (S) SOCIAL CREATION(ENG)		東泉 裕子 /HIGASHIIZUMI, YUKO	60819 (→木3・4/Thurs 3rd & 4th Slots)	ビジネス日本語初級(日) /ELEMENTARY BUSINESS JAPANESE (JPN)		陳 敦雅 他 /CHEN, DUNYA etc	78798	CEMSビジネスプロジェクト(英) /CEMS BUSINESS PROJECT (ENG)	
4時限 /4th Slot  14:45~16:15	杉浦 一徳 /SUGIURA, KAZUNORI	64814	(D) オタク文化(日英) / (D) OTAKU CULTURE (ENG/JPN)		加藤 朗 /KATO, AKIRA	95368	(T) ネットワークと運用(日) / (T) NETWORK OPERATION (JPN)		ウォルドマン マッシュ /WALDMAN, MATTHEW	78142	(D) サーキュラーデザイン (英) / (D) CIRCULAR DESIGN INSPIRED BY NATURE(ENG)		東泉 裕子 /HIGASHIIZUMI, YUKO	60819 (→木3・4/Thurs 3rd & 4th Slots)	ビジネス日本語初級(日) /ELEMENTARY BUSINESS JAPANESE (JPN)					
5時限 /5th Slot  16:30~18:00	佐藤 千尋 他 /SATO CHIHIRO etc	07551	(D) サービスデザイン概論 (日) / (D) METHODOLOGIES FOR SERVICE DESIGN (JPN)					武田 秀太郎 /TAKEDA, SHUTARO	50566	(S) データで紐解くサステナビ リティ(英) / (S) DATA-DRIVEN SUSTAINABILITY ANALYSIS (ENG)		永山 翔太 /NAGAYAMA, SHOTA	50528	(T) 量子技術と未来社会 (英) / (T) QUANTUM TECHNOLOGY AND FUTURE SOCIETY(ENG)						
6時限 /6th Slot  18:10~19:40																				

英語開講の理論・戦略科目 / Theory/Strategy subjects held in English

CEMS受け入れ学生用科目(その他の学生受講不可)/Subject for CEMS students. Other students cannot register this subject.

2026年度 メディアデザイン研究科 春学期 時間割/KMD Timetable, Spring Semester AY2026 (20260109)

\*開講日・授業形態(対面/オンライン)・場所はe-Learningを参照してください。/Please refer to the e-Learning system for detailed schedule, class format (on campus/online) and venue.

プロジェクト科目 /Project Subjects		
担当者名/Lecturer	登録番号/Registration No.	科目名/Subject Name
南澤 孝太 他 /MINAMIZAWA, KOUTA etc	57338 (春前後半/Both 1st and 2nd half in spring)	基礎プロジェクト /INTRODUCTORY PROJECT
南澤 孝太 他 /MINAMIZAWA, KOUTA etc	96680 (春前後半/Both 1st and 2nd half in spring)	リアルプロジェクト /REAL PROJECT

(2018年度以降入学者対象)特別研究科目(必修科目) /(For students enrolled in/after AY 2018) Media Design Research (Requisite)		
担当者名/Lecturer	登録番号/Registration No.	科目名/Subject Name
佐藤 千尋 他 /SATO, CHIHIRO etc	78802 (春前後半/Both 1st and 2nd half in spring)	メディアデザイン研究1 /MEDIA DESIGN RESEARCH 1
山岡 潤一 他 /YAMAOKA, JUNICHI etc	78821 (春前後半/Both 1st and 2nd half in spring)	メディアデザイン研究2 /MEDIA DESIGN RESEARCH 2

(2018年度以降入学者対象)特別研究科目 /(For students enrolled in/after AY 2018) Media Design Research 3		
担当者名/Lecturer	登録番号/Registration No.	科目名/Subject Name
石戸 奈々子 /ISHIDO, NANAKO	13642 (春前後半/Both 1st and 2nd half in spring)	メディアデザイン研究3 /MEDIA DESIGN RESEARCH 3
ウォールドマン マシュー /WALDMAN, MATTHEW	13365 (春前後半/Both 1st and 2nd half in spring)	メディアデザイン研究3 /MEDIA DESIGN RESEARCH 3
大喜多 優 /OOKITA, YUU	50810 (春前後半/Both 1st and 2nd half in spring)	メディアデザイン研究3 /MEDIA DESIGN RESEARCH 3
加藤 朗 /KATO, AKIRA	13289 (春前後半/Both 1st and 2nd half in spring)	メディアデザイン研究3 /MEDIA DESIGN RESEARCH 3
岸 博幸 /KISHI, HIROYUKI	13308 (春前後半/Both 1st and 2nd half in spring)	メディアデザイン研究3 /MEDIA DESIGN RESEARCH 3
杉浦 一徳 /SUGIURA, KAZUNORI	13293 (春前後半/Both 1st and 2nd half in spring)	メディアデザイン研究3 /MEDIA DESIGN RESEARCH 3
南澤 孝太 /MINAMIZAWA, KOUTA	13370 (春前後半/Both 1st and 2nd half in spring)	メディアデザイン研究3 /MEDIA DESIGN RESEARCH 3
佐藤 千尋 /SATO, CHIHIRO	13657 (春前後半/Both 1st and 2nd half in spring)	メディアデザイン研究3 /MEDIA DESIGN RESEARCH 3
山岡 潤一 /YAMAOKA, JUNICHI	13661 (春前後半/Both 1st and 2nd half in spring)	メディアデザイン研究3 /MEDIA DESIGN RESEARCH 3
陳 敦雅 /CHEN, DUNYA	00024 (春前後半/Both 1st and 2nd half in spring)	メディアデザイン研究3 /MEDIA DESIGN RESEARCH 3
標葉 陸馬 /SHINEHA, RYUMA	00189 (春前後半/Both 1st and 2nd half in spring)	メディアデザイン研究3 /MEDIA DESIGN RESEARCH 3
武田 秀太郎 /TAKEDA, SHUTARO	00160 (春前後半/Both 1st and 2nd half in spring)	メディアデザイン研究3 /MEDIA DESIGN RESEARCH 3
永山 翔太 /NAGAYAMA, SHOTA	00231 (春前後半/Both 1st and 2nd half in spring)	メディアデザイン研究3 /MEDIA DESIGN RESEARCH 3

\*指導教員が担当する「メディアデザイン研究3」を入学から4学期目以降最終学期まで履修申請してください。  
/MEDIA DESIGN RESEARCH 3 must be registered in the fourth semester after enrolling in KMD (This subject must be registered until successfully completing the master's program).

後期博士課程科目 /Doctoral Program		
担当者名/Lecturer	登録番号/Registration No.	科目名/Subject Name
大喜多 優 /OOKITA, YUU	50839 (春前後半/Both 1st and 2nd half in spring)	先端研究 /ADVANCED RESEARCH
加藤 朗 /KATO, AKIRA	97064 (春前後半/Both 1st and 2nd half in spring)	先端研究 /ADVANCED RESEARCH
岸 博幸 /KISHI, HIROYUKI	62041 (春前後半/Both 1st and 2nd half in spring)	先端研究 /ADVANCED RESEARCH
佐藤 千尋 /SATO, CHIHIRO	00282 (春前後半/Both 1st and 2nd half in spring)	先端研究 /ADVANCED RESEARCH
標葉 陸馬 /SHINEHA, RYUMA	00284 (春前後半/Both 1st and 2nd half in spring)	先端研究 /ADVANCED RESEARCH
杉浦 一徳 /SUGIURA, KAZUNORI	63196 (春前後半/Both 1st and 2nd half in spring)	先端研究 /ADVANCED RESEARCH
武田 秀太郎 /TAKEDA, SHUTARO	00265 (春前後半/Both 1st and 2nd half in spring)	先端研究 /ADVANCED RESEARCH
南澤 孝太 /MINAMIZAWA, KOUTA	63746 (春前後半/Both 1st and 2nd half in spring)	先端研究 /ADVANCED RESEARCH
山岡 潤一 /YAMAOKA, JUNICHI	00301 (春前後半/Both 1st and 2nd half in spring)	先端研究 /ADVANCED RESEARCH

\*指導教員が担当する「先端研究」を毎学期履修申請してください。  
/All students in the Doctorate Program must register ADVANCED RESEARCH offered by students' Main Supervisor every semester.

後期博士課程科目(自由科目) /Doctoral Program (Optional subjects)		
インターンシップは、許可された学生(博士学生)のみ履修ができます。登録番号は日吉学生部大学院担当で確認をしてください。 /The eligible students (doctoral students) can register INTERNSHIP FOR IMPACT. Please check the registration number at KMD office.		

CEMS、インテンシブプロジェクト /CEMS and INTENSIVE PROJECT		
インテンシブプロジェクト、CEMSリサーチプロジェクト、CEMS理論戦略1、2、3、4は、許可された学生のみ履修ができます。登録番号は日吉学生部大学院担当で確認をしてください。 /The eligible students can register INTENSIVE PROJECT, CEMS RESEARCH PROJECT and CEMS THEORY/STRATEGY 1, 2, 3, 4. Please check the registration number at KMD office.		

【注意事項/Notes】

(1) 科目は原則8回開講です。ただし、イノベーションパイプライン1A/1B/1Cは15回開講、イノベーションパイプライン2は30回開講です。その他、変則的な開講となる科目があります。  
/Subjects are generally offered 8 times. Innovation Pipeline 1A/1B/1C are offered 15 times, Innovation Pipeline 2 is offered 30 times. Please note that there may be some other irregular class schedules.

(2) 曜日・時限が複数にわたって開講している授業でも登録番号は1つだけです。  
/Only one registration number is given to a class, although the class may be offered more than twice a week.

(3) 理論・戦略科目の科目名の前にある(D)(T)(S)は系列を示しています。D: デザイン系列科目、T: テクノロジ系列科目、S: ソサイエティ系列科目  
/D(T)(S) marks stated before the name of Theory/Strategy subjects indicate tracks. (D): Design Track, (T): Technology Track, (S): Society Track.

(4) 平日の空き時間には「リアルプロジェクト」が実施されます。  
/"Real projects" will be conducted anytime during unoccupied slots on weekdays.

(5) 土曜日は通常授業が休講になった場合の補講日となっています。平日5時限目以降にも補講が実施される場合があります。  
/In case regular classes are cancelled, make-up classes are usually held on Saturdays. Please note that make-up classes may be conducted on 5th or 6th slots of weekdays.

(6) プロジェクト科目は、1学期目に基礎プロジェクトを2学期目以降にリアルプロジェクトを履修します。リアルプロジェクトは、原則として3学期間連続で同一のプロジェクトに所属しなくてはなりません。  
/INTRODUCTORY PROJECT must be taken at the first semester. REAL PROJECT is a requisite subject which all students are required to register for three semesters after earning the credits from INTRODUCTORY PROJECT. Students must belong to the same real project for three consecutive semesters in principle.

(7) イノベーションパイプラインの具体的な開講日については、e-Learningを参照してください。  
/Please refer to e-Learning system for detailed schedule of INNOVATION PIPELINES.

自由科目/Optional subjects		
担当者名/Lecturer	登録番号 /Registration No.	科目名/Subject Name
—	—	メディアデザインスキルB /MEDIA-DESIGN-SKILLS-B
—	—	メディアデザインスキルD /MEDIA-DESIGN-SKILLS-D

メディアデザインスキル(集中)B、メディアデザインスキル(集中)Dは、許可された学生のみ履修ができます。登録番号は日吉学生部大学院担当で確認をしてください。  
/The eligible students can register MEDIA-DESIGN-SKILLS(INTENSIVE)-B and MEDIA-DESIGN-SKILLS(INTENSIVE)-D. Please check the registration number at KMD office.