

2019年度 文学研究科 修士論文面接およびその後の提出物について

1. 修論面接について

集合日時 2020年2月24日(月)午前10時
 集合場所 研究室棟地下1階
 第一会議室 : 哲学, 倫理, 美学
 第二会議室 : 日本史, 東洋史, 西史, 民考, 国文, 図情
 第三会議室 : 中文, 英米, 独文, 仏文
 (日本語は教員から別途指示された時刻・場所に従ってください。)

AM, 資源の学生用に、以下の日程枠もあります。
 <AM>2020年2月20日(木) 18時 研究室棟地下1階 第一会議室集合
 <資源>2020年2月20日(木) 18時 研究室棟3階 301集合

注: 所属専攻から別途、集合時刻が指定されている場合は、それに従ってください。

2. 修論面接後の提出物について

専攻・分野	修論面接後の論文修正の可否	修論面接後の提出物 提出期限: 2020.3.13(金) 16:45 提出場所: 学生部 (図書情、資源は専攻の指定日に専攻へ) (AMの社会人学生が学生部の開室時間内に提出できない場合は事前に相談のこと) 提出がない場合は、修論審査に合格したとしても、学位記を受け取ることはできません。
哲学 倫理学 美学美術史学 アート・マネジメント(「AM」) 日本史学 東洋史学 西洋史学 民族学考古学 日本語教育学 中国文学 英米文学 独文学 図書館・情報学(「図書情」) 情報資源管理(「資源」)	可 (修論面接で修正指示があった場合は、それを反映した論文を製本すること)	製本版の修士論文1部 製本版の修士論文2部(面接時に専攻から製本方法についても指示を行うので、それに従って専攻に提出)
国文学	可 (修論面接で修正指示があった場合は、正誤表を作成し、本体に貼付すること)	1/31に提出済の製本版修士論文のうち1部(書き込み等のないもの)を主査/副査から返却してもらい、(必要に応じ正誤表を貼付したうえで)学生部に提出。
仏文学	可 (修論面接で修正指示があった場合は、正誤表を作成し、本体に貼付すること)	【修論面接で修正指示があった場合】学生部に正誤表と糊を持参し、1/31に提出済の製本版修士論文に貼付。 【修論面接で修正指示がなかった場合】提出物なし