

慶應義塾大学大学院社会学研究科

博士論文公開審査会

上岡(剣持)磨奈

『労働としてのアイドル』

5月19日(日曜) 13:00～15:00

研究室棟地下第一会議室

主査 岡原正幸 慶應義塾大学名誉教授

副査 毛利嘉孝 東京藝術大学大学院国際芸術創造研究科アートプロデュース専攻 教授

副査 李光鍋 慶應義塾大学文学部 教授 社会学研究科委員

副査 近森高明 慶應義塾大学文学部 教授 社会学研究科委員

連絡先 岡原正幸 homoaffectus@keio.jp